

После сна и обеда под небом в течение нескольких дней Ангор решил отдохнуть в этой маленькой хижине на ночь и использовать этот шанс, чтобы разбудить "человека-гроб", чтобы он мог выяснить, кого он несет. Он также надеялся, что сможет узнать что-нибудь об интересных местах в этой местности.

Наступила ночь. Он зажег масляную лампу и частично осветил узкое пространство.

Затем он достал гроб из своего космического браслета.

Когда он открыл крышку гроба, человек, погруженный в кровь, сразу же открыл свои безумные глаза.

"Не шевелись и молчи!" приказал Ангор.

Человек прислушался к его словам и медленно расслабился.

Ангор с любопытством осмотрел человека.

Согласно тому, что он узнал раньше, паразиты поглощали энергию из кошмарного тумана, что, в свою очередь, шло на пользу их хозяевам. Однако, покинув туман, они начинали поглощать энергию своих хозяев, пока те не высасывали ее досуха.

Было очевидно, что человек-гроб давно покинул Пократи, а значит, паразит уже должен был его убить. Но кровь Акесо смогла сохранить ему жизнь. Вернее, кровь давала достаточно энергии для поддержания паразита в его теле.

Даже если Акесо кормил паразита своей кровью, должна быть другая причина, почему тело мужчины оставалось в порядке в течение тысячи лет.

"Тысяча лет? И..." Ангор посмотрел на залитое кровью лицо мужчины. "Он тоже выглядит довольно молодо".

Он не мог пока искать ответ на все эти вопросы. Сначала он должен был спасти этого человека.

Но прежде чем изгнать паразита, у него была еще одна задача.

Затем он проверил кровь в гробу и изобразил желаящую ухмылку. "Блин... Кровь монстра уровня волшебника только что пролилась повсюду. Какая расточительность!"

Помимо нескольких алхимических применений, из крови можно было приготовить особые кровавые чернила.

На Сумеречном аукционе он видел бутылку с кровавыми чернилами золотой гаргульи, которые считались высококлассным материалом.

Такое предположение было сделано при сравнении чернил схожих типов. Чернила из крови монстра уровня волшебника легко превзошли бы их все.

Кровь в гробу потеряла часть своих свойств, но это не сделало ее менее ценной. Она по-прежнему стоила так же дорого, как змеиная кожа и клыки.

Естественно, Ангор не собирался выбрасывать такой ценный материал. Кроме того, чтобы избежать лишних вопросов, он планировал счистить кровь до того, как разбудит гробового

человека.

Чтобы не дать паразиту высосать человека досуха, Ангор заранее разблокировал свой Домен Кошмара, чтобы паразит мог поглотить энергию из него.

Он развязал человека и вытащил его из гроба. Все ткани, которые были на нем раньше, за долгое время истлели в пыль, и когда мужчина вышел из лужи крови, он был обнажен.

Смертное тело, пролежавшее неподвижно так долгое время, не должно было функционировать. К удивлению Ангора, мужчина только выглядел слабым; его конечности были в основном в порядке. Когда он ущипнул его за руку, она показалась ему здоровой и крепкой.

"Паразит поддерживал его тело? Или..."

Он оставил мужчину бродить по Домену Кошмаров, а сам убрал все, что связано с гробом, в свой браслет. У него не было подходящего контейнера, поэтому пришлось оставить гроб как есть. Масляное дерево также было низкоуровневым материалом, который мог уменьшить скорость, с которой кровь начнет портиться.

Когда все было сделано, Ангор снова посмотрел на человека рядом с собой. На лице гробового человека все еще была кровь, но она не мешала ему хорошо выглядеть. По оценке Ангора, на вид этому человеку было лет 17-18, и у него была жилистая фигура.

При первом взгляде ничто не казалось особенно неправильным.

Ангор поднял бровь, когда увидел, что мужчина держит что-то в левой руке. Он не мог разглядеть детали из-за мешающей крови.

Он использовал Очищение и омыл мужчину с головы до ног.

Не обнаружив ни крови, ни дурного запаха, Ангор внимательно осмотрел предмет.

Это была... чаша.

Чаша была изготовлена из неизвестного металла серебристо-белого цвета. Внутренняя сторона чаши была украшена знаком "черная змея, извивающаяся на жезле", и больше ничего достойного внимания не было.

Он проверил еще и еще раз, но не смог найти никакой информации от обычной серебряной чаши.

Но он каким-то образом почувствовал, что от предмета исходит что-то странное.

Он не мог понять, что именно и почему. Каждый раз, когда он пытался подумать об этом, странное ощущение тут же исчезало, и чаша снова становилась "совершенно обычным сосудом".

Он снова вспомнил это ощущение и не смог вспомнить или почувствовать от него ничего темного или злого. Напротив, ощущение было неопишимо святым.

Но... чаша для воды? Святой?

Тем не менее, он не собирался брать чашу. Гробовщику больше не нужна была кровь Акесо, поэтому Ангор забрал ее себе. Однако чаша могла быть чем-то дорогим для человека, раз он

никогда не расставался с ней. Возможно, это семейное наследие или какая-то духовная память.

Ангор продолжал наблюдать за человеком в течение некоторого времени. Когда кровь была смыта, он заметил небольшую "шишку" прямо над задницей мужчины, возле копчиковой кости. Она была размером с его мизинец.

Когда он надавил на нее, то почувствовал дополнительную длину кости, которая, казалось, состояла из нескольких сцепленных секций. Ему удалось нащупать три части, которые на ощупь были похожи на кости человеческих пальцев.

"Атавизм?" Ангор подумал о случаях, когда люди походили на своих предков.

Но вопрос о том, был ли у первобытного предка человечества хвост, еще не решен.

"Значит, он гуманоид?"

Ангор не мог определить расу этого человека, не имея возможности использовать Exprel Deseit. Если это не была мутация или атавизм, то этот человек, вероятно, не был выходцем из Пократи. Во время предыдущих обследований он не находил лишних хвостовых костей на скелетах деревенских жителей.

Однако расовая принадлежность гробового человека не была проблемой.

Сначала он должен был разбудить его, и тогда он мог бы просто спросить его о чем угодно.

Паразит уже некоторое время находился внутри Домена Кошмара. Ангор мог манипулировать каждым элементом в своем домене, включая энергию, поглощаемую паразитом.

По приказу Ангора паразит выбрался из тела гробового человека.

На краткий миг глаза мужчины вновь обрели здравый смысл. Он пробормотал одно слово "Додоро", после чего потерял сознание.

...

Приход солнечного света сопровождался звериным воем за пределами хижины.

Путешествуя среди деревьев, Ангор привык слышать все эти завывания. Он слез с маленькой кровати и увидел, что гробовой человек все еще храпит на полу.

Он подошел к двери, не разбудив человека.

После очистки Очистительным полем деревянная хижина казалась более пригодной для жилья, когда в нее проникал теплый солнечный свет.

Ангор посмотрел на улицу и увидел, что Тоби в своей разноцветной юбке летит по небу, а под ним мчится восьмиухий облачный леопард.

Тоби время от времени провоцировал зверя и быстро улепетывал, когда леопард нападал. После "грубой игры" в течение некоторого времени их маленькое представление закончилось смертью бедного зверя.

Тоби присоединился к Ангору и указал крылом на труп леопарда - Эй, я принес нам завтрак!

"Ты слишком долго охотился", - пошутил Ангор. "И утром у нас барбекю? Не слишком ли это... жирно для нашей диеты?"

Он все еще продолжал обрабатывать труп животного, хотя и не очень хорошо в этом разбирался. Красивая шкура Облачного Леопарда была разделена на несколько кусков, а мясо также вышло большими и маленькими кусками.

Пока он готовил им завтрак, дверь охотничьей хижины толкнули, и человек-гроб вышел наружу, протирая глаза.

"Доброе утро", - сказал Ангор, глядя ему вслед.

"Доброе утро..." Человек медленно подошел к Ангору.

"Полагаю, твой желудок сейчас не приспособлен для употребления мяса. Может, сказать Тоби, чтобы он собрал немного фруктов?"

"Ангор указал на несколько каменных бугров неподалеку, которые должны были быть первоначальными стульями охотников. Затем он сказал: "Отдохни немного. У меня есть к тебе несколько вопросов позже".

Гробовой человек не ответил. Он стоял неподвижно в трансе.

Ангор поднял голову и увидел, что яркий солнечный свет отбрасывает слабую ауру на голую кожу человека. Его волосы были распущены до колен, а желтые глаза страшно вращались.

Мужчина ответил через некоторое время: "Я... полагаю, твой желудок... мясной. Хммм... вопросы к тебе позже".

Его слова были прерывистыми в начале, но в конце стали лучше.

После этих слов мужчина гордо посмотрел на Ангора, словно ожидая комплимента.

Однако Ангор был не в настроении хвалить его сейчас.

Стая птиц внезапно улетела в небо, когда их напугал чей-то крик среди леса: "Не смей говорить мне, что ты потерял свою чертову память! Эта интрига уже надоела!"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2175943>