Женский сок. На вершине гнезда монстров.

Ангор использовал свой Домен Кошмара. Не имея особых знаний, он просто тщательно следовал указаниям Сандерса. До сих пор все шло гладко. Его Домен Кошмара охватил туннель и медленно чинил его.

Сначала он изо всех сил старался поддерживать Домен Кошмаров. Но когда он бросил туда камень Кошмара побольше, туннель начал чиниться сам собой, не требуя дополнительных усилий.

И Ангору ничего не оставалось делать.

Он обернулся, чтобы понаблюдать за стрекозами поблизости.

Здесь было много стрекоз-"странников" и стрекоз-"стражей", которые обладали более яркими цветами. Эти существа создавали вокруг сказочную радугу, которая выглядела великолепно, если наблюдать за ней издалека.

Охранники никак не отреагировали, увидев, что Ангор что-то делает с туннелем. Они продолжали восхвалять королеву и Шаву.

Кроме того, из угла Кошмарного Домена выскочили оркестр чашечников и игрушечные солдатики и начали петь и танцевать вокруг разноцветного пламени.

По сравнению с напряженной ситуацией Сандерса, Ангор наслаждался детским кругом, легко и непринужденно.

Примерно через три минуты туннель был почти закрыт. Осталось лишь небольшое отверстие, через которое едва мог протиснуться один взрослый.

"Все в порядке, Ангор?" раздался голос Сандерса.

Ангор быстро захлопнул чайные чашки. "Да, сэр, осталось совсем чуть-чуть. Это должно скоро исчезнуть".

"Хе-хе... Я так хочу поскорее увидеть тебя, Ангор, мой ученик..." "Сандерс" ответил странным тоном, похожим на шепот.

Ангор наклонил голову. Это был Сандерс?

"Что происходит, профессор?"

Он услышал чье-то тяжелое дыхание.

"Все в порядке. Просто... я встретил давно потерянного друга. Вы только что его слышали".

Прежде чем Ангор смог заговорить снова, он услышал тот же странный голос.

"А... Я жажду исследовать твою душу. Умрешь ли ты за меня, мой дорогой ученик?"

"Не обращай на него внимания. Расскажи мне о том, что произошло с твоей стороны", - сказал Сандерс.

Ангору показалось странным, что "старый друг" Сандерса назвал его просто "мой ученик".

Он подумал и решил оставить этот вопрос. Однако он все еще считал, что этот странный персонаж очень похож на младшего Сандерса, которого он встретил, когда был в царстве кошмаров. Но тот человек выглядел более серьезным и собранным.

"У меня здесь нет проблем. Стрекозы ничего мне не сделали. Они все еще зовут свою королеву и Шаву".

"Хорошо. Мой туннель закроется примерно через минуту. Мы должны запечатать их одновременно, с нашей задержкой менее 5 секунд. Ты справишься с этим? Если нет, я замедлю свое продвижение в соответствии с твоим".

Ангор заметил шум взрывов на заднем плане, что означало, что ситуация у Сандерса не такая безопасная. Он немного подумал и кивнул. "Я могу контролировать свою скорость".

"Очень хорошо. Приготовься!"

Наблюдая за тем, как дыра становится все меньше и меньше, Ангор немного нервничал.

Десять, девять, восемь...

Он считал, внимательно глядя на остаток туннеля, который заметно уменьшался.

Три, два...

Ангор почувствовал, как бешено колотится его сердце. В таком напряжении он не заметил, как за его спиной из воздуха медленно материализовалась теневая фигура.

Оставалась всего одна секунда. Ангор был уверен, что туннель скоро исчезнет.

Внезапный ураган обрушился на его спину.

Он не успел среагировать. Мощный ветер вбил его тело в то, что осталось от туннеля.

"Что происходит...", - услышал Сандерс крик Ангора. Но джентльмен не успел закончить свой вопрос, так как туннель Ангора полностью закрыл Кошмарный Камень.

В то же время связь была потеряна. Ангор больше не мог слышать голос Сандерса.

Сердце Ангора все еще билось как сумасшедшее. Он протянул руки, но не смог найти ничего, за что можно было бы ухватиться.

Отчаяние быстро овладело его разумом.

Почему это происходит? В последнюю секунду?

Он уже начал жалеть о своем решении прийти сюда в одиночку, потому что был слишком уверен, что ничто не сможет причинить ему вреда.

Ему следовало попросить одного из волшебников сопровождать его, просто использовав простой предлог, и Девилдар мог бы дать им что-нибудь, чтобы уберечься от паразитов.

Но он быстро отказался от этой мысли. Сейчас было не время для сожалений.

Он чувствовал, как его тело падает и падает, словно внизу его ждало бездонное болото. Он

ничего не мог сделать, чтобы остановить свое падение.

Он быстро вспомнил слова Сандерса о том, что этот туннель был, по сути, специальным проходом в плоскости. По сравнению с теми, что строились в суматохе, этот был относительно стабильным.

Он отчаянно искал в своем мозгу хоть что-нибудь, связанное с проходами в плоскости.

Самолетный проход был бесконечным пространством, где не существовало дня и ночи, карт и ориентиров. Если бы он продолжал падать, то, скорее всего, попал бы в ловушку вечного потока времени и умер бы от старости с такой скоростью.

Ему нужна была космическая координата, чтобы выбраться отсюда.

Но где найти такую вещь?

Кроме того, только волшебники, умеющие летать, могли путешествовать по пространственному проходу, а Ангор не умел летать. Единственный путь был вниз. Навсегда.

Его охватила паника при мысли о том, что он может провести остаток жизни, провалившись в эту тьму.

Но он не успел испугаться, потому что вдруг обнаружил, что замедляет скорость. Затем он полностью остановился и... начал парить вверх?

В этой кромешной тьме он потерял ориентацию.

Только через некоторое время он понял, что его воротник натянулся на шее, что означало... что кто-то держит его за воротник, пока он поднимается вверх.

"Кто это?" спросил Ангор и заметил, что его голос стал меньше и звучал на очень странной частоте.

Он также обнаружил, что здесь становится трудно дышать. Тем не менее, он все еще мог справляться.

Поскольку здесь был воздух... может быть, выход, ведущий наружу, был где-то рядом? Но даже в этом случае он не знал, как его найти. Он не мог нащупать дорогу, полагаясь только на удачу.

"Хут!"

"Тоби?" Ангор протянул руку и почувствовал, как пара когтей схватила его за воротник.

Подождите, Тоби был достаточно силен, чтобы нести его?

Как вспоминал Ангор, птица обладала мощной взрывной силой, но не в долгосрочной перспективе.

Стал ли Тоби сильнее? Или... гравитация здесь действительно ниже?

Сейчас у него не было времени обдумывать эти вопросы. "Ты сейчас напрягаешься? Позвони дважды, если да, и один раз, если нет".

Он не мог видеть язык тела Тоби здесь, поэтому он подумал о более глупом способе общения.

"Твиттер!"

Итак, у Тоби не было никаких проблем с его переноской.

Чувство отчаяния не означало, что он легко оставит надежду. Он должен был найти выход - для Тоби, для Джона и для своего брата Леона!

Пока Тоби здесь, у него не будет проблем с передвижением. Поэтому ему нужно было придумать, как покинуть проход в самолете.

Пока ему не с чем было идти. По словам Сандерса, без пространственной координаты он не мог идти никуда. Даже к двум концам, где туннель первоначально соединялся.

И конечно, он не мог оставить Тоби бесцельно блуждать. Это означало кружить вокруг одного и того же места и тратить силы. Джон однажды сказал ему, что человек с завязанными глазами никогда не сможет пройти по прямой линии на ровном месте, потому что его мозг не может определить направление без дополнительной информации в качестве ориентира. Все ткани в теле человека делали маленькие "ошибки" и заставляли его идти по большому кругу.

Ему нужно было что-то придумать, чтобы выйти из этой ситуации.

Он вспомнил слова Джона о том, как избежать "бега по кругу".

"Ориентир..." Ангор вспомнил один из возможных вариантов.

Но было ли что-нибудь подобное в этой темноте?

Он не видел ни ориентиров, ни света, ничего...

Он подумал о том, чтобы поставить что-то свое и использовать это как знак. Но у него не было ничего, что могло бы оставаться на одном месте. Он не мог использовать что-то падающее в качестве ориентира.

Затем он подумал о кошмарной ауре, которую почувствовал, когда стоял перед туннелем.

Аура кошмара была и внутри туннеля. Может ли он следовать за ней?

Он закрыл глаза, выпустил свои духовные щупы и с восторгом почувствовал что-то.

"Я не знаю, сможем ли мы выбраться этим путем", - сказал он. Его голос немного посветлел, когда он продолжил: "Я нашел поток ауры кошмара, который медленно уменьшается в направлении. Мы направимся к его источнику. Слушай мои указания, Тоби!"

http://tl.rulate.ru/book/27632/2175801