Девилдар был громоздким стариком с выделяющимися волосами. Он был одет в черную мантию и сидел за главным столом в центре большого зала.

"Значит, ты Ангор Падт. Я вижу, твой профессор никогда не переоценивал тебя", - сказал Девилдар, улыбаясь Ангору со смешанными эмоциями в глазах.

Ангор ясно помнил, как этот человек требовал от него принять наказание и разрешить кризис в аукционном доме Сумерек. Было очевидно, что Девилдаре говорит неправду.

Но это не означало, что Ангор не ответит ему добром, пусть и неискренним.

Девилдар был магом на пути к истине, и Ангор должен был сдерживать свое недовольство и вежливо встретить этого человека. Под сильным давлением, оказанным словами Девилдара, Ангор не мог найти в себе ни малейшего мужества, чтобы ответить.

"Господин Фантом уже рассказал мне о причине вспышки паразитов. Да, ты не имеешь к этому никакого отношения".

Однако мрачный блеск в его глазах выдал истинные намерения мужчины.

"Я также знаю, что их тела будут укреплены. Это... улучшение для всех людей".

Ангор продолжал улыбаться, слушая фальшивые слова Девилдара.

Сандерс сидел неподалеку. Он ухмылялся, наслаждаясь этим неловким зрелищем.

Когда Девилдар не выдержал и начал "играть" дальше, он повернулся к Сандерсу и сказал: "Мистер Фантом, раз Ангор здесь, может, мы уже приступим к решению проблемы?"

"Уже?"

"Наш аукцион откладывается уже две недели. Многие предметы вот-вот сгниют. И... я не знаю, захотят ли наши покупатели снова прийти в Сумеречный Колодец после этого инцидента. Я должен вместе с двумя другими кланами найти решение, чтобы мы не закрыли магазин, как рынок на нагорье Пармиги".

Сандерс кивнул. "Понятно. Тогда лучше сделать это раньше... Знаешь, мы с Ангором должны одновременно выполнять разные работы."

С моей стороны проблем не будет, но учитывая силу Ангора..." Сандерс выглядел нерешительным, когда продолжил: "Я не могу послать магов для его защиты, так как любой другой будет одержим паразитами, поэтому..."

Девилдар уже понял, что имел в виду Сандерс, и вздохнул. "Не волнуйтесь, мистер Фантом. Я пойду поищу снаряжение для защиты Ангора".

Девилдар покачал головой и направился к своему складу. За его спиной Ангор ярко ухмыльнулся.

"Спасибо, профессор".

Конечно, он знал, что Сандерс говорит так, чтобы получить что-то взамен. Они уже знали, что он без проблем придет прямо в гнездо монстров и не попадет ни в какие неприятности.

"Ну, в конце концов, вы спасаете жизни. Раз уж не хочешь, чтобы тебя узнали, возьми хотя бы сувенир", - пошутил Сандерс.

Спасать жизни?

Ангор не считал свой поступок таким уж благородным. Ему становилось стыдно каждый раз, когда он думал о том, что причиной инцидента стало его собственное безрассудство.

"Пока Девилдар ждет, пока он заберет свои вещи, я расскажу тебе о нашем плане", - сказал Сандерс, приглашая Ангора пройти в соседний отсек. "Паразиты - не такая уж большая проблема. Чтобы справиться с корнем всех проблем, мы должны убрать туман..."

После перекрытия туннелей им нужно было просто очистить оставшиеся. Работа Ангора заключалась в том, чтобы вместе с Сандерсом закрыть туннели.

В Сумеречном Колодце было два гнезда стрекоз, а значит, два места, где образовывался туман. Кроме "Сока Леди", второе лежало во внутреннем аукционном зале, вместе с Фрогги, Лисом и покерной картой "Джокер".

"Я разберусь с тем, что внутри аукционного зала, а ты иди к "Соку Леди". Мы должны закрыть их в одно и то же время, иначе энергетическая вспышка вновь откроет тот, который был закрыт слишком рано".

Смысл был в "точно в одно и то же время". Ангор и Сандерс были единственными, кто мог сейчас справиться с этой задачей.

"Туннели связаны с царством кошмаров. Но только внешние области, так как аура кошмара очень слаба.

Без Домена Кошмаров в качестве "фильтра" другие монстры кошмаров не могут выйти наружу. Они могут только посылать свою энергию в наш мир.

"Что касается того, как закрыть туннель..." Сандерс замолчал и с помощью синхронизации сознания передал сообщение Ангору. Это была его семейная тайна, и он был предельно осторожен, даже если бы рядом никого не было.

Ангор и Сандерс были единственными, кто мог справиться с этой задачей, потому что для закрытия туннелей им требовалось использовать свои Домены Кошмара. Флора тоже владела Доменом Кошмара, но не могла им управлять.

Пока он объяснял, Сандерс передал Ангору несколько камней разного размера. Самый большой из них был размером с детский кулак, а самый маленький - с песчинку.

Ангор посмотрел на камни и почувствовал от них знакомую ауру.

"Камни кошмаров", - объяснил Сандерс. "Когда ты настроишь свой Домен Кошмаров на туннель, брось камни в туннель, и дело сделано. Они сами восстановят разрушенное пространство".

Камень кошмара?

Что-то промелькнуло в голове Ангора. Статуя молящейся девы.

Когда он путешествовал со Старой Земли на континент Фей, то сначала сел на корабль под

названием "Красный бутон". На корабле стояла статуя молящейся женщины, а на лбу у нее был камень Кошмара.

Он вспомнил, что кто-то создал иллюзию с помощью этого камня.

Значит, они тоже могут восстанавливать пространственные разрывы?

"Обычно мы находим их в царстве Кошмара. Он может запечатать отверстие между Доменом Кошмара и Царством Кошмара, если только отверстие еще не слишком велико. Тот, что в Соке Леди, еще достаточно мал, и тебе не понадобится много камней. Запечатайте туннель, а остальные оставьте себе. Многие кошмарные иллюзии требуют их, чтобы высвободить всю свою силу. Если позже вам попадутся еще камни кошмаров, попробуйте купить их. Они довольно дорогие, но ты сможешь их себе позволить, если будешь усердно работать".

Сандерс немного завидовал алхимическому таланту Ангора.

Когда джентльмен отправился в Домен Кошмаров, он начал с нуля и потратил целую вечность, чтобы выяснить свойства Камней Кошмаров. Даже один песочный камень стоил несколько сотен магических кристаллов, и он всегда тратил их с осторожностью.

Ангору, однако, не пришлось проходить через все это. С его алхимическими способностями в пещере Брутта найдется не так много волшебников, способных в будущем составить ему конкуренцию.

Деньги всегда облегчают жизнь.

"Понял, сэр. Я буду покупать их, когда увижу", - сказал Ангор и без раздумий кивнул, как типичный богач.

Сандерс беспомощно хихикнул. А этот парень просто воровал кристаллы с украшенных стен...

"О, профессор? А аукционный дом опасен? Я тоже могу туда ходить, потому что Лягушонок и Лис довольно дружелюбны ко мне", - сказал Ангор.

Выражение лица Сандерса оставалось ровным. "Вы сомневаетесь в моих способностях?"

"Нет. Просто я думаю, что 'Шаве' будет легче справиться с этой работой. Я также хочу знать, почему Лягушонок и Лис остались там".

Сандерс некоторое время смотрел на Ангора и вздохнул. Затем он взъерошил волосы Ангора. "Ты ведь не знаешь, кто такая Шава, верно? Не стоит пока слишком заикливаться на странном имени. Если однажды ты действительно поверишь, что ты Шава, тогда Шава появится по-настоящему. Пока же он или она - это лишь то, что мы себе вообразили. Мы не знаем, может ли это что-то заменить ваше существование.

"Поэтому не предавайтесь мечтам о Шаве, пока не узнаете, кто это. И старайтесь не приближаться к монстрам, которые считают вас Шавой. Это может быть благословением, а может быть порочным планом Шавы. Мы никогда не узнаем.

"Я займусь аукционным домом. Кроме того, ситуация там сложнее, чем ты думаешь".

Джентльмен не сказал Ангору, что в аукционном доме уже было много трупов волшебников.

...

Мгновение спустя Девилдар вернулся, держа в руках магический свиток и совершенно новое черно-белое клетчатое пальто.

"Свиток содержит магический массив под названием "Астральный барьер", который может сдерживать атаки волшебников.

Он исчезает, когда у него заканчивается энергия", - сказал Девилдар, передавая свиток Ангору.

Когда Ангор брал свиток, он заметил, что рука Девилдара покрыта чешуей. Она была пересажена.

"В плащ встроено заклинание магического барьера", - нахмурившись, сказал Девилдар, отдавая Ангору плащ.

"Это заклинание только первого уровня, но я думаю, что ты знаешь его ценность как алхимик, поэтому я не буду объяснять дальше. Просто..." он вздохнул и сказал. "Надеюсь, ты не подведешь наши ожидания".

Кантрип первого уровня "Магический барьер" был обычным защитным заклинанием, которое использовали алхимики-ученики, чтобы избежать случайных взрывов, когда они занимались алхимией.

Защитное свойство заклинания было таким же мощным, как и у заклинаний второго уровня. Но его уровень был ниже из-за очень долгого времени действия и короткой продолжительности эффекта. Многие алхимики предпочли бы выбрать кровную линию для использования, чем изучать это бесполезное заклинание.

Тем не менее, наличие встроенного заклинания увеличит его потенциал, как для алхимической защиты, так и для боя.

Ангор также заметил низкоуровневый эффект сегрегации на плаще, который предотвращал обнаружение. Но он действовал только против людей того же уровня, что и его владелец.

Плащ выглядел очень красиво, вот только... его цвет был слишком вычурным.

Обычно черное и белое хорошо сочетаются. И клетчатое пальто было бы в самый раз.

Но этот размер был слишком велик для тела Ангора. Оно почти закрывало его колени. А когда он застегнул пальто, только на левой стороне был виден клетчатый рисунок, в то время как правая сторона была полностью черной. Это определенно беспокоило бы людей, страдающих ОКР, которые испытывали бы зуд всякий раз, когда видели что-то, что не было в идеальном порядке.

Пуговицы тоже были проблемой.

Каждая круглая пуговица имела черный основной цвет с двумя белыми точками и белой кривой, создавая очень странное улыбающееся лицо.

Улыбки на пуговицах?

Странные узоры полностью испортили прекрасное пальто!

Ангор вспомнил тот день, когда он впервые пришел в Город Учеников 8.

Он также увидел, что другие ученики носят всевозможные причудливые одежды. Черт возьми, человек по имени Хобсон вошел в Небесную башню в костюме белого медведя!

Ангор недоумевал, что нашло на портных, живших в южном волшебном регионе. Неужели они действительно считают, что всем волшебникам нужна уникальная внешность?

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2175798>