Начиная от входа в Сумеречный Колодец, Ангору нужно было идти прямо по дороге с тремя развилками, чтобы добраться до "Сока Леди", который находился в середине развилки.

Кроме разбитых обломков и кровавых следов, он не смог разглядеть это место из-за тумана. Подойдя ближе, он заметил, что здание пострадало больше, чем он предполагал. Более того, по сравнению с другими зданиями поблизости.

Он догадался, что это сделал Сандерс, когда сражался с охранниками-стрекозами.

Lady's Juice было овальной формы строением, похожим на яйцо, разрезанное пополам. Ангор подумал, что это театр или сцена для танцев, потому что такие места обычно должны быть большими.

Однако, войдя внутрь, он обнаружил, что это было просто высококлассное комплексное развлекательное место для волшебников. Здесь был рынок рабов, на котором в основном продавали смертных рабов для использования в качестве секс-игрушек. Иногда здесь были ученики низкого уровня, которые добровольно приходили сюда, чтобы получить ресурсы, "обслуживая" волшебников.

Пока существовали люди, существовала и грязь. Ангор не испытывал особой ненависти к этому месту. Просто ему было не по себе, ведь он впервые попал в такую обстановку.

Жаль, что здесь не было красивых рабов - только оборванные, золотые, усыпанные драгоценными камнями стены и мебель.

Большой зал был пуст. Здесь был винный фонтан, который все еще выпускал сладкое красное вино изо рта статуи дельфина. Ему не нужно было подходить к нему, чтобы почувствовать запах винограда.

Он увидел золотые искры, сияющие внутри потока жидкости. Странный запах энергии наводил на мысль, что в ней содержится какой-то феромон, который успокаивает нервы, нарушает суждения людей о правильном и неправильном и делает их одержимыми.

Проще говоря, вино было наркотиком, вызывающим привыкание.

Ангор обошел винный фонтан и увидел растительность, посаженную под настенной картиной.

В цветочном магазине были только дешевые, не требующие ярусной магии растения, и он никогда в них не нуждался.

Однако здесь он с удивлением увидел, что в "Соке Леди" в качестве декораций используются низкоуровневые волшебные растения.

"Змеиная гниль", используемая для приготовления "Кровавого коагулята". Пилюля Кастора, которая успокаивает людей от небольшого вздоха. Полуночная ветвь, которая создает цветущую глазурь..." Он осмотрел ящики с растениями и вздохнул. Конечно... Такой магазин всегда зарабатывал огромные деньги на человеческих желаниях.

Он выбрал саженец Пилюльного Кастора и небольшую часть Полуночной Ветви. Затем он положил их в свой браслет. Он взял бы и больше, если бы "место обитания" в его браслете было больше.

Он слегка усмехнулся, получив бесплатно несколько дополнительных материалов. Обычно они

стоили сотню магических кристаллов.

Следуя указаниям Сандерса, Ангор направился во внутренний зал, где должно было находиться гнездо монстров.

Когда он стоял перед закрытой дверью, снова раздался хриплый голос Сандерса: "Ты в порядке? Мы всегда можем придумать другой план, если тебе не хочется".

"Я в порядке!" Ангор все еще был рад своему выигрышу. Он нисколько не нервничал.

И Сандерс заметил особую эмоцию, прозвучавшую в голосе Ангора.

"Ты... взволнован? Потому что впереди неизвестное испытание?" Будучи прагматиком, Сандерс был рад видеть, что его юный ученик готов принять вызов, а не прятаться за книгами.

"Да", - сказал Ангор, потирая ладони и готовясь к новым приключениям. "Это место такое богатое. Они поместили магические кристаллы в стены в качестве... декора! Я подобрал 50 или около того по пути!".

Ты шел медленно, потому что срывал кристаллы со стен, а не потому что был осторожен?!

мысленно выкрикнул Сандерс.

"... Прошел почти час с тех пор, как ты вошел в "Сок Леди". Как ты думаешь, сколько ты сможешь заработать, если потратишь это время на алхимию?". Сандерс читал лекцию в более мягкой манере, вместо того, чтобы отругать Ангора по лицу.

Ангор слегка нахмурился. Сандерс был прав. Заработать 50 кристаллов было так просто, если использовать время с умом. Сейчас он тратил время впустую.

Но все же... Бесплатные вещи так приятны!

"Отлично.

Дом удовольствий не будет возражать, если вы поможете им избавиться от гнезда стрекоз. Они даже дадут тебе несколько тысяч взамен".

Ангор быстро покачал головой. "Пожалуйста, не рассказывайте им обо мне, сэр".

Одной угрозы Сумерек было достаточно. Ангор не хотел провоцировать целую организацию.

Тряпка.

мысленно пожаловался Сандерс.

"Теперь иди туда. Если эти насекомые нападут на тебя, немедленно высвободи свой Домен Кошмара и пошли чашечников остановить их. Я прячусь в тумане под потолком. Дай мне секунду-другую, и я вытащу тебя".

"Понял."

Ангор был все еще спокоен, но все же проявил осторожность, так как Сандерс намеревался, что он должен быть серьезным.

Он толкнул приоткрытую дверь и заглянул внутрь.

Ничего, кроме тумана.

Он оставил дверь открытой на несколько секунд, но больше ничего не произошло, поэтому он открыл ее полностью.

Когда обзор комнаты расширился, он заметил огромный силуэт, скрытый за туманом.

Он остался за дверью и объяснил Сандерсу, что он видел.

"Точно, это гнездо стрекозы. Оно периодически выпускает кучу паразитов. Можешь тогда хорошенько рассмотреть".

Слова Сандерса прозвучали быстро, потому что джентльмен тоже готовился к драке.

Вскоре Ангор увидел, что из гнезда выходят потоки света.

Когда это произошло, туман внутри зала на мгновение развеялся, словно над залом пронесся сильный шторм. В следующую секунду бесчисленные лучи света, словно светлячки, устремились наружу.

Ангор увидел, что это очень красиво - он не чувствовал никакого страха.

Используя короткий свет, он хорошо рассмотрел гнездо чудовищ. Потолок внутреннего зала "Дамского сока" был на высоте около дюжины метров от пола, а само гнездо возвышалось на семь-восемь метров. Это был странный объект, сделанный из нескольких сотен сфер, склеенных вместе каким-то желтоватым илом. Внутри каждой сферы находилось что-то темное, испускающее лучи света. Все это напоминало гигантский улей.

Ангор задался вопросом, работают ли эти существа как муравьи или пчелы, где бесчисленные "трутни" служат одной "королеве", которая доминирует в улье.

Он спросил Сандерса.

"Нет. Когда я разбил часть их гнезда, я увидел только сотню стрекоз-стражей, защищавших его. Они производят паразитов, используя какую-то ритуальную способность, а результатом размножения являются только стрекозы. Значит, они не напали на тебя?"

"Ну, некоторые из них следовали за мной сзади и продолжали петь имя Шавы. Охранников я пока не видел".

"Продолжай двигаться к гнезду. Медленно."

Ангор подчинился, и вскоре он увидел, что вокруг гнезда появились охранники. Они плыли к нему, покачиваясь.

Сандерс наблюдал за этим с потолка. В прошлый раз, когда он столкнулся с ними, господин убил нескольких, а остальных оставил, поскольку его целью было только закрыть проход. Оставшихся насекомых он оставил бы для экспериментов.

Однако, в отличие от его собственного опыта, охранники лишь оставались рядом с Ангором, не предпринимая ничего другого.

"Ты чувствуешь их эмоции?"

"Да, но не сильно. Они не могут выразить себя очень хорошо. Но я уверен, что они не желают мне зла".

Это было еще не все - эти стражи-стрекозы также восхваляли Шаву, используя простые и понятные слова.

Сандерс вздохнул с облегчением. "Хорошо. Теперь ты должен проверить их терпимость. Подойдите к гнезду и заберитесь на его вершину. Последний туннель находится прямо там. Помните, ваша миссия будет выполнена, когда вы увидите, что они вас остановили. Немедленно отступай, а я буду наблюдать за тобой со стороны".

Следуя инструкции, Ангор медленно подошел к гнезду, чтобы проверить их пределы.

Однако... он не обнаружил никакого предела. Он уже достиг вершины гнезда и увидел туннель, о котором говорил Сандерс. Охранники так ничего и не сделали.

Когда он вышел из "Сока Леди" целым и невредимым, рядом с ним появился Сандерс.

Сандерс положил руку ему на плечо. "Все прошло довольно хорошо. Похоже, эта 'Шава' очень важна в царстве кошмаров. У меня было несколько планов на случай чрезвычайных ситуаций, которые... все пошли прахом.

Пока вы можете закрыть туннель, весь этот инцидент не принесет большого вреда. А те, кто одержим, только выиграют".

Сандерс привел Ангора в поместье, где ворота охраняла гигантская статуя рычащего льва.

"Это личный особняк "Лазурного Льва" Девилдара".

http://tl.rulate.ru/book/27632/2175797