

Охранники медленно расстегнули мешок с телом, обнаружив мужчину средних лет, крепко связанного веревками.

Герцог Тепикху был одет в обычную одежду, вероятно, потому что Лидия связала его в тот момент, когда он был поражен паразитом. Однако то, как он скрутил руки, и маньячный взгляд его глаз выдавали его состояние.

Несмотря на то, что он был связан веревками, Тепикху боролся так сильно, что двум охранникам было трудно удержать его под контролем.

По мере приближения Ангора он извивался все сильнее.

Когда Ангор подошел к нему, Тепикху вдруг перестал двигаться и посмотрел в сторону.

Охранники, а также Домино в замешательстве посмотрели друг на друга. Они гадали, не использовал ли молодой волшебник какое-нибудь заклинание.

Воспользовавшись случаем, Домино попросил одного из медиков ввести транквилизатор в руку Тепикху. Герцог нисколько не сопротивлялся.

"Поднимите его голову", - приказал Ангор.

Охранник медленно поднял голову Тепикху вверх, пока тот не оказался перед глазами Ангора. Они заметили, что герцог больше не проявляет безумия. В выражении его лица появился крошечный след уважения.

Домино вдруг пожалел о своем решении увести всех, ведь он не был уверен, действительно ли Ангор - помощник леди Лотос. Ангор только утверждал, что это так.

И он почувствовал страх, глядя на реакцию своего отца.

Его отец никогда не проявлял такого боязливое уважения даже перед волшебной куклой леди Лотос. Означало ли это, что молодой волшебник на самом деле сильнее Лотоса? Нет. Как вспомнила Домино, этот молодой волшебник обратился к леди как "леди Лотос", вместо того чтобы назвать ее настоящее имя, и эта крошечная деталь говорила о многом в мире волшебников.

Но это не делало ситуацию менее хаотичной.

Весь Полуночный Государь сейчас находился в странном состоянии, и Домино испытывал еще больший страх всякий раз, когда что-то случалось. Он уже жалел о своем решении, но не мог отступить.

Ангор несколько секунд пристально смотрел на Тепикху, а затем сорвал с его рта глушащую ленту.

Освободив рот, герцог Тепикху начал петь низким голосом.

Пока все остальные слушали странную музыку, Ангор снова прочитал эмоцию, восхваляющую Шаву.

"Шава...", - пробормотал он.

"Сэр волшебник, мы уходим?" Домино посмотрел в сторону покрытой туманом двери. Он не

слышал пения других "мутантов", но все еще был в ужасе, что один из его охранников или даже он сам "обратится" в любой момент.

"Держитесь. Вы все отойдите".

Ангор попросил их держаться на некотором расстоянии и начал выпускать ману из своего мана-пула, быстро создавая модель заклинания.

Когда он снова открыл глаза, обстановка вокруг него внезапно изменилась.

Это больше не была тусклая учебная комната. Теперь он стоял внутри светлой, изысканно украшенной комнаты.

Он затащил в эту иллюзию только себя и Тепикху, оставив всех остальных снаружи.

Тепикху не удивился, когда оказался в совершенно другом месте. Напротив, он почувствовал себя счастливым, как будто ему очень понравилось это новое место.

Группа чашечников внезапно появилась из-за угла, исполняя странную песню.

Тем временем несколько игрушечных солдатиков, раскрашенных в красный цвет, двигались в строю перед Ангором, как настоящие пехотинцы, приветствующие своего командира. Но эти тела размером с ладонь не очень хорошо справлялись со своей задачей.

Это была не иллюзия, а кусок Кошмарного Домена, отрезанный для него Сандерсом.

Ангор попытался вспомнить слова Сандерса.

...

"Как я могу их разбудить?" Узнав, что одержимых граждан можно спасти, Ангор спросил своего профессора.

"Вы знаете, что именно их контролирует?"

"Нет..." Ангор покачал головой, отвечая правдиво.

"Когда вы случайно открыли кошмарный проход в аукционном доме, вы должны знать, что там было много монстров, которые вырвались в реальность. Как у каждого волшебника есть свой опыт, так и у монстров. Например, музыканты в чашках могут сопротивляться и отражать вред, а игрушечные солдатики могут поглощать энергию и стрелять ею обратно. Есть один особый монстр, которого вы выпускаете на свободу, и который может вызвать вспышку".

Ангор перебирал в памяти и пытался вспомнить, какие монстры оставили перед ним кошмарный проход.

Певец арии Фрогги, арфист Фокс, джокер Карт и...

Несколько маленьких разноцветных фигурок промелькнули в его сознании.

"Радужные стрекозы?"

"Именно", - сказал Сандерс. Затем он вздохнул и продолжил: "Они обладают силой, сравнимой

с учениками третьего уровня, поэтому я не ожидал, что они окажут такое серьезное влияние. Мое внимание было полностью отвлечено парой животных и картой, которые скрывались в аукционном зале, и вот что произошло: эти "незначительные" стрекозы привели к катастрофе и Сумеречного Колодца, и Полночного Государя."

Их было около сотни, которые скрылись из виду. Никто не думал, что спустя полмесяца они принесут столько бед.

"Они устроили свои гнезда на вершине двух источников энергии Сумеречного Колодца и всего за две недели породили бесчисленное множество мерцающих паразитов. Они очень быстры и могут управлять волшебниками", - сказал Сандерс. Затем он сделал паузу, чтобы привести свои слова в порядок, после чего продолжил: "Они не представляют никакой угрозы для тебя или меня, которые могут управлять Доменом Кошмаров. Проблема заключается в туннелях внутри этих гнезд, которые выпускают туман в город".

...

Сандерс попросил Ангора прийти, чтобы мальчик смог перекрыть эти туннели. Избавление от паразитов было лишь второстепенной задачей. Ангор не особо возражал против жертв, с которыми он сталкивался, поскольку Сандерс отметил, что чем дольше их контролировать, тем больше пользы они получают в итоге.

Теперь, когда у Ангора была такая жертва, которая не могла от него убежать, он хотел проверить теорию Сандерса.

По словам Сандерса, он мог избавиться от паразита, используя свойство Домена Кошмаров, и заставить паразита покинуть своего хозяина самостоятельно.

Сандерс также отметил, что вся эта проблема не представляет особой опасности, поскольку паразиты могут выжить только в странном тумане.

Если бы они были связаны с внешней средой, то немедленно погибли бы. Это означало, что вспышка никогда не покинет землю Полночного Государя.

Туман, покрывавший местность, был особой аурой кошмара, проникавшей в этот мир через туннели кошмара. Ангору не составило труда справиться с паразитами, так как они были ограничены здесь.

Однако он не мог решить проблему, забрав жертв из тумана.

Если бы он это сделал, паразиты попытались бы прокормить себя, поглощая жизненную энергию своих хозяев. Учитывая, что им не требовалось много энергии, ни паразиты, ни их хозяева не умерли бы, покинув туман.

Убийство хозяина заставило бы паразита выйти наружу и умереть. Но очевидно, что это не было оптимальным вариантом.

Узнав, что паразиты не могут жить без кошмарной ауры, Сандерс легко нашел решение. Туман, покрывающий город, был лишь временным, "ненастоящим" кошмаром, в то время как Домен Кошмаров был настоящим.

Когда паразит оказывался внутри Кошмарного Домена, он становился более живым и быстро поглощал энергию, которой было в избытке вокруг него. А поскольку вся энергия внутри

Кошмарного Домена контролировалась владельцем, то, как только паразит "наполнялся" энергией, владелец домена мог заставить паразита покинуть хозяина.

Ангор пока не знал, как управлять энергией. Он был слишком занят своими алхимическими работами, чтобы читать "Тайну домена кошмаров".

Чтобы научиться этому, он внимательно слушал лекцию Сандерса, пока направлялся к герцогскому поместью. Теперь он уже получил общее представление.

...

Тепикху выглядел очень довольным. Как и говорил Сандерс, паразит внутри него был рад пожирать богатую энергию настоящего Домена Кошмара.

Ангор проследил за потоком энергии и заметил, что в теле Тепикху есть концентрированная точка.

Он усмехнулся своему успеху.

Следуя технике управления энергией, которой он только что научился у Сандерса, он вытащил паразита, который сначала выглядел как светящаяся точка, изо рта Тепикху. Паразит послушно приземлился на его руку.

В то же время Тепикху рухнул, а его глаза закатились обратно в голову.

Ангор уставился на сияющую сферу на своей ладони. На ее поверхности было несколько вихреподобных структур, похожих на глаза паразита.

Жутковато.

Паразит оставался на руке Ангора. Даже если бы он сбежал, Ангор мог бы легко притянуть его обратно, используя энергию кошмара, которую он уже поглотил.

"Профессор сказал, что это еще одно кошмарное существо, поэтому я могу поместить его сюда". Сейчас у него не было времени беспокоиться о других вопросах, поэтому он просто бросил паразита в стоящие рядом чашки с чаем. Он полагал, что они прекрасно уживутся вместе.

Затем он схватил одежду Тепикху и отменил Домен Кошмара.

На глазах у зрителей Ангор внезапно исчез вместе с Тепикху. Домино ужаснулся, увидев это. Он боялся, что Ангор унес его отца в место, подверженное инфекциям.

Но прежде чем Домино успел что-либо предпринять, старый слуга позвал его.

"Сэр волшебник и старый хозяин вернулись".

Домино оглянулся и увидел, что молодой волшебник снова появился вместе с Тепикху, которого больше не держали на веревках.

Он уже собирался заговорить, когда Ангор остановил его, толкнув Тепикху в грудь.

"Возьми его. Теперь он в порядке".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2175760>