

Он пытался обмануть зеленую сову, чтобы она вернулась в царство кошмаров.

Он боялся, что Аури убьет его, если он закроет проход, поэтому он пытался всеми силами убедить Аури пойти и сообщить королеве, что они должны подготовить большую армию для нападения на волшебный мир.

Как только Аури перешла в Кошмарное царство, Ангор сразу же закрыл проход, устроив представление, что он "случайно" все испортил.

"Затем белый туман исчез, и вы все можете видеть остальное".

"Что-нибудь еще, что стоило бы заметить?" спросил Сандерс.

"... Есть, теперь я думаю об этом".

"Например?"

"Монстры, они все узнали меня. Они называли меня Шава. Но я не знаю этого имени. Может, они приняли меня за кого-то другого? Но это хорошо, по крайней мере, я могу смешаться с ними и научиться чему-то у Аури. Я сделал это, потому что они думают, что я Шав".

Сандерс покачал головой. "Ты думаешь, монстры уровня волшебника могут так ошибаться в людях?"

"Вряд ли... Но у меня нет другого ответа на этот вопрос. Действительно ли я Шав? Не может быть."

"Не может быть? Не могу не согласиться", - сказал Сандерс. Он задумался на мгновение, прежде чем спросить: "Ты помнишь, как волшебники обычно описывают Кошмарное царство?"

"Реальность проецируется на воображаемое и рождает истину", - произнес Ангор и вдруг почувствовал страх при упоминании "рождения истины". "Профессор, вы хотите сказать, что где-то в Кошмарном царстве есть моя собственная проекция?" Ангор содрогнулся от этой мысли.

Где-то там был "второй он", и, возможно, монстр.

"Возможно. Я никогда раньше не видел проекции людей, но учитывая уровень твоей Кошмарной Формы, возможно, что-то может измениться. Это лишь предположение. Предположим, что действительно существует такая теневая проекция тебя самого, посмотрим, назовем ее пока "твоя тень". Если эта тень действительно существует, она должна обладать теми же чертами, что и вы.

"И еще одно. Почему монстры были так уверены, что ты - Шав?"

Ангор быстро заметил намек Сандерса и спросил: "Ты имеешь в виду, что Шав к тому времени еще не был в Царстве Кошмара?"

Если рассуждать таким образом, то это объясняло, почему монстры считали его, кого-то "извне", Шавой. Это было потому, что они не могли почувствовать этого "Шаву" в Царстве Кошмара.

"Это еще одно предположение. Нам нужно больше доказательств", - сказал Сандерс. Царство

кошмаров хранит слишком много тайн.

"Но Шава звучит как женщина..." Ангору казалось очень странным, что его двойник - женщина.

"Волшебники обычно не запоминают кого-то по внешности. Нрав человека, свойства его души, личный феромон... Мы можем определить чью-то личность, если большинство этой информации совпадает, даже если человек представляется как кто-то другой или другого пола."

"Но Леди Зеркало..."

"Это не относится к некоторым ведьмам, которые ценят только внешний облик. Я сделаю этот вопрос еще одним предметом исследования о царстве кошмаров, и мы будем работать над ним некоторое время. Ты будешь координатором".

Сандерс достал совершенно новый свиток, обмакнул перо в чернила и написал что-то своим изящным почерком.

Свойства проекций кошмаров, тема 3: Проекция существ

Автор: Сандерс Игл

Координатор: Ангор Падт

Ангор обратил особое внимание, когда увидел, что Сандерс пишет свою собственную фамилию "Орел". Ангор впервые видел это имя.

Сандерс отложил свиток и снова поднял голову. "Что-нибудь еще, что ты считаешь нужным рассказать?"

Ангор задумался и кое-что вспомнил, например, почему все монстры использовали имена людей из поместья Пэдт. Но Сандерс, возможно, уже объяснил - это были проекции.

Однако Ангор не мог понять, почему проекции появлялись в виде животных. Впрочем, это был неважный вопрос, учитывая, что его собственная проекция может быть женщиной.

"Нет. Думаю, это все", - сказал Ангор. Он не солгал. Он действительно не мог думать о других особых вопросах. Этот инцидент сам по себе был достаточно особенным.

Как он вообще вызвал Домен Кошмаров? Почему эта женщина появилась только потому, что он подумал о ней?

Сандерс слегка нахмурился. Он всегда мог изучить эту "Шаву" позже. Объяснение Ангора о том, что он сыграл свою роль среди врагов, чтобы узнать, как закрыть проход, звучало слишком драматично, но это было вполне возможно. Этот человек тоже использовал заклинание на Ангоре, и он не нашел никаких следов лжи.

Если Ангор был правдив... кто же тогда ответственен за нынешний инцидент в Сумеречном аукционном доме?

Некоторое время назад Сандерс покинул остров, чтобы принять срочную передачу, пришедшую из-за пределов зеркального мира.

"Я пригласил тебя сюда, потому что только что получил сообщение", - сказал Сандерс, глядя на своего ученика и наблюдая за выражением лица Ангора. "Сообщение о Сумеречном аукционе".

Ангор нахмурился. "Неужели Сумерки снова опорочили меня? Я имею в виду, вчера она ДВА раза поймала меня на улице. Я был бы мертв, если бы мисс Флора не пришла на помощь".

Сандерс понял, что все реакции, исходящие от его ученика, были нормальными. За исключением того, что мальчик был немного раздражен, когда услышал имя Сумерки.

Казалось, Ангор не стоял за этим.

"Вчера вечером внутренний зал аукционного дома был атакован монстрами, и пока никому не удалось туда попасть. Все, кто пытался войти в зал, были убиты, включая волшебников. Если информация верна, это вызвано лисой с арфой и лягушкой-певицей. Возможно, еще одна карта странного вида с клоуном на ней тоже замешана".

"Лиса и лягушка? И карта..." Ангор был потрясен.

Сандерс кивнул. Его ученик уже сказал ему имена животных ранее. "Это должны быть они".

"Но это не может быть..." пробормотал Ангор, - "Неужели они настолько сильны?"

"Эти два животных - монстры уровня волшебника, как и та игрушечная сова. Почему ты так говоришь?"

"Они гости из чужого мира, и их сила должна ослабнуть, если они придут сюда, верно? Как они могут убивать волшебников?"

Ангор создал простую, пустую иллюзию, притащил из Домена Кошмаров чайную чашку с печатью сердца на ней и поставил ее перед Сандерсом. "Послушайте, профессор, я бы сказал, что у них осталось около одного процента силы. Обычных заклинаний достаточно, чтобы причинить им вред. Разве Лягушонок и Лис не должны быть в таком же состоянии?"

Сандерс отрицал. "Так не бывает. Чашка слаба, потому что она всегда такая. Они первыми вышли из прохода, а значит, они самые слабые существа среди той армии. Они отразили все атаки из-за чего-то еще, чего мы пока не знаем. Но я могу сказать, что это не их собственная сила".

"Правда?" Ангор бросил чашку с чаем обратно в Домен Кошмаров и снял свою иллюзию. "Теперь я думаю об этом, как мне быть с этими чайными чашками и игрушечными солдатиками, сэр?"

"Давай отложим это в сторону. Сейчас есть кое-что более срочное", - сказал Сандерс, испытывая некоторое нетерпение. "Сто лет назад я случайно выпустил на свободу монстра уровня волшебника. Этот монстр был такого же уровня, как Флора на ее нынешней стадии. И он ничуть не ослаб, когда попал в наш волшебный мир".

"Но как?"

"Есть две возможности для того, чтобы потусторонний гость сохранил силу. Во-первых, сила монстра принадлежит ему самому. Это такая же сила, как и искусства волшебников, так что на

эту силу не влияет окружающая среда. Пока что мы можем исключить эту причину. Многие монстры в Царстве Кошмара не являются уникальными для этого места. Например, Цветочный Лорд Обжора, с которым вы столкнулись, когда-то существовал и в мире волшебников. Этот монстр силен благодаря своему природному инстинкту. Это не имеет ничего общего с волшебством.

"Что касается второй возможности... не все иностранные гости означают унижение для этого мира. Сознание мира позволит "полезным" существам существовать здесь, например, некоторым волшебным растениям".

"Хотя я не думаю, что ни одна из этих причин применима к нашей ситуации, что оставляет нам еще одну теорию".

"Есть третья причина?"

"Как ты думаешь, тебя когда-нибудь исключат из волшебного мира?". Sanders asked a question instead.

"Вы имеете в виду..."

"Если существа происходят из мира волшебников и обладают меткой уроженцев, сознание мира не будет их беспокоить. Незерный город, который вы видели в Кошмарном царстве, - это проекция настоящего Незерного города из мира волшебников. Если я не ошибаюсь, Повелитель Цветка Обжорки тоже является проекцией, что означает, что его корень принадлежит нашему миру. Предположим, что Повелитель Цветка Обжоры из царства кошмаров появится здесь... он, вероятно, сохранит всю свою силу".

"Хм, если монстр будет спроецирован в царство кошмаров из другого мира, например, из мира призраков, и этот монстр окажется в мире волшебников, он все равно станет слабее?"

Сандерс кивнул.

"Лиса и лягушка должны быть существами, которые уже существуют в мире волшебников", - вздохнул Сандерс. "Они тоже пришли из основной области Кошмарного царства, что делает их сильнее волшебников. Боюсь, что они уже сравнялись с волшебниками, нашедшими путь истины".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2135622>