

И не только их. Ангор также видел игрушечных солдатиков рядом с чайными чашками.

Он вспомнил, как Сандерс говорил что-то о "борьбе с монстрами". Неужели этот человек просто бросил их в Домен Кошмаров и оставил там?

"Это было ужасное обслуживание клиентов, профессор", - пробормотал он в расстройстве.

Но сейчас было не время заботиться об этих монстрах. Ангор посмотрел на другую сторону, на охранников, окутанных его туманом, и решил сначала разобраться с ними.

Он еще не знал, как использовать Домен Кошмаров. Но это не имело значения, так как он никогда не собирался использовать домен для помощи.

Ангор повернулся и положил руку на плечо Проме. Глаза Промы мгновенно сфокусировались и увидели сквозь туман.

"Вы возвращайтесь первым, сэр. Я разберусь с этим", - проговорил Ангор тоненьким голосом.

Промэ нахмурился. "Мы можем уйти вместе, пока они внутри тумана. Ты действительно собираешься сражаться с Сумеречным Аукционом? Тебе лучше сбежать".

"Не волнуйся. Я знаю, что делаю".

Промэ решил уйти, услышав уверенный тон Ангора.

В тумане было пять человек. Лидер стражей был учеником второго уровня, а все остальные - первого. Команда быстро справилась бы с обычными учениками первого уровня, но Ангор уже не был "обычным учеником первого уровня".

Ангор усмехнулся. Он собирался разобраться с ними "один за другим", но это не означало, что он собирался их убить.

...

Мгновение спустя он щелкнул пальцем и снял туманную иллюзию.

Он посмотрел на своих врагов, тесно сгрудившихся вместе, усмехнулся и повернулся, чтобы уйти.

Позади него Сумеречные Стражи творили неопишуемые вещи с телами друг друга, их щеки пылали от жара.

В переулке было относительно тихо, но мимо все еще проходили люди.

Ангор гадал, какое унижение навлекут на себя эти глупцы. Он предположил, что Сумрак должен был наблюдать за происходящим откуда-то поблизости, поэтому не стал останавливаться, чтобы насладиться зрелищем. Он быстро покинул этот район.

Он все еще боялся Сумерек, поэтому не стал ранить охранников. Он лишь сделал небольшой трюк, чтобы смутить их дух.

Поскольку Ангор умел обманывать чувства людей, он также знал, как вызывать желания в умах людей.

Только что он создал "индивидуальный сон" для каждого из охранников. Чтобы сделать это, ему сначала нужно было понять их личные вкусы, и он был потрясен, узнав, что командира стражи на самом деле привлекают другие мужчины. Он потратил много времени, используя образы женщин, чтобы воздействовать на его разум.

Кстати, о мужчинах... Ангор быстро подумал о портретах, которые он получил от Леди Зеркало. Все они были странными, правда, но Ангор признал, что выглядели они прилично.

Вспомнив портреты, Ангор создал образы этих мужчин для начальника стражи.

Однако не все уровни красоты сработали. Ангор попытался создать образ Сандерса, но это просто заставило стражника задрожать, и он едва не вырвался из иллюзии.

Ангор покачал головой. Не каждый был настолько смел, чтобы "флиртовать" с Сандерсом, как Лидия или леди Миррор.

Пока он не добился своего, втянув Алана в свою иллюзию.

"Тск. Мальчик-любовник?" Ангор задрожал от отвращения. Он быстро отошел подальше.

Дав каждому охраннику "подходящую иллюзию", Ангор отвернулся и ушел.

...

в небо.

"О, Ангор, ты узнал что-то неприятное!" Флора пыталась сдержать смех. "Интересно, кто его так проинструктировал? О, хи-хи, мне начинает нравиться этот ребенок".

По сравнению с ее радостным настроением, Твайлайт нахмурилась так сильно, что на ее лице появились бы постоянные морщины.

"Как и ожидалось, крыса знает только такие мелкие уловки", - ответила Твайлайт и начала спускаться. Это были ее охранники, поэтому она все равно должна была им помочь.

"Трюк хорош до тех пор, пока он работает. Ты уже опытная волшебница, Сумерки, и даже не догадалась о такой простой вещи? Думаю, у тебя нет надежды найти правду в своей жизни", - сказала Флора, следуя за ней.

"Скажи мне это, если у тебя получится первым, иначе твои слова - пустой треп".

Спустившись на землю, Сумерки бросили взгляд на нескольких прохожих, чтобы отпугнуть их, прежде чем помочь стражникам.

Флора просто стояла и смотрела на это зрелище, и Сумерки не возражали против этого.

Сначала Сумерки разбудили молодого и робкого на вид ученика.

"Был ли я достаточно мягок, леди Сумерки?" сказал он.

Сумерки одарили мужчину яростным взглядом.

Флора фыркнула и отвернулась, когда Сумерки посмотрели в ее сторону.

"Хорошая работа, Ангор!" Флора молча подняла большой палец вверх своему младшему.

Пощечина!

Проснувшийся ученик взлетел в воздух.

"Отлично! Пожалуйста, еще раз, Леди Сумерки!" Ученик, казалось, наслаждался этим, несмотря на кровь вокруг его рта.

"Как ты смеешь!" Сумерки больше не могли сдерживать свой гнев. Ее мужчина был околдован иллюзией, потому что в его голове действительно были такие грязные мысли.

И это было совершенно отвратительно!

Не раздумывая, она выпустила луч света, который пронзил череп бедного ученика.

"Ай. Как жестоко. Сколько людей откликнется на твой призыв, если узнают об этом?" Флора была не против подлить масла в огонь.

Сумерки лишь громко выругались: "Ангор... Я убью тебя за то, что ты запятнал честь волшебника!".

"Да ладно! Это ты убила своего собственного человека, и ты все еще винишь его?" надулась Флора.

...

Ангор не предвидел, что его попытка "вести себя хорошо" с Сумеречным Аукционом обернулась для него еще большей ненавистью.

...

Промэ вздохнул с облегчением, увидев, что Ангор вернулся.

"У тебя есть все, что нужно, Ангор? Нам пора уходить. Раз Леди Сумерки пришла за тобой, нам не стоит больше задерживаться в Сумеречном Колодце", - сказал Промэ.

Дэйв кивнул в знак согласия. "Да! Пойдем сейчас же, чтобы нас больше не застала беда".

Обычно Ангор тоже соглашался с этим. Но... он посмотрел на висящие часы, которые показывали, что уже четыре часа дня. Он уже купил билет, чтобы посмотреть "Призрак праздника", который был в 7 часов.

Сама опера его не интересовала, но поскольку леди Миррор попросила его создать что-то, используя элементы оперы, он должен был пойти и посмотреть ее, просто чтобы выполнить ее просьбу.

"Когда будет самый последний дирижабль?" спросил Ангор.

Дэйв задумался. "Девять, я думаю".

Ангор задумался. Двух часов должно быть достаточно, чтобы посмотреть драму. Более того, ему не нужно было смотреть ее от начала до конца - ему просто нужно было "прочувствовать"

ее.

"Хорошо, давайте уйдем к этому времени".

Дейв предложил достать им билеты на дирижабль, и Ангор удалился в свою комнату.

До начала оперы еще оставалось время, и он намеревался использовать этот шанс, чтобы поэкспериментировать со своим Доменом Кошмаров.

Щелкнув пальцами, Ангор создал в своей комнате Акустическую Иллюзию. На этот раз он создал простую пустую иллюзию.

Как он и ожидал, его зрение снова стало двойным. Перед ним появился Домен Кошмара. Поскольку с другой стороны была полная пустота, он мог лучше рассмотреть Домен Кошмаров.

Там был изысканно украшенный зал замка, который выглядел точно так же, как зал поместья Падт, и это был тот самый зал, в котором он встретил "Мистера Банни" во время своего первого визита в Кошмарное царство.

Кроме того, он смотрел на Кошмарное царство не с точки зрения человека, находящегося внутри. Он мог перемещать свое зрение и смотреть на это место со всех сторон, как будто мог летать.

Здесь были столы, стулья, подставки для свечей, часы... Все это были знакомые элементы, которые он мог вспомнить из своей памяти о своем доме. Единственное, что было не на своем месте, - это группа чашек и игрушечные солдатики.

Некоторые из чашек парили в воздухе, некоторые играли музыку, которая превратилась в настоящие, прыгающие музыкальные ноты, а некоторые прятались в камине с мрачным видом. Одна чашка даже висела под люстрой, играя со своей тенью.

Эти чайные чашки с палочковидными конечностями разбегались, как дети с разными характерами.

Краснокожие игрушечные солдатики, напротив, патрулировали по залу твердыми шагами.

Из-за их крошечных фигурок зал казался лилипутским миром.

Все существа занимались своими делами. Все они остановились, когда заметили, что Ангор наблюдает за ними. Затем Ангор услышал знакомое имя.

"Шава! Шава!" Зовущий голос существ звучал радостно и дружелюбно. Странно дружелюбный.

"Кто... вы?" попытался спросить Ангор.

Они продолжали звать "Шава", словно не могли понять его слов.

Ангор попытался еще несколько раз, но безрезультатно. Ни вербальный язык, ни эмоции не помогали. Ему пришлось пока оставить их там, выкрикивая имя Шавы.

Кто такой Шава? Почему все кошмарные существа называли его именно так?

Ангор задумался, есть ли в царстве кошмаров кто-то, похожий на него, кто носит имя "Шава". Однако... было ли это вообще мужским именем?

Он просто перестал думать о том, чего не мог понять. Ему нужно было выяснить, как использовать Домен Кошмаров с иллюзиями.

Нужно ли для этого тащить кого-то сюда?

Или... может быть, втянуть Домен Кошмаров в иллюзии, которые он создавал снаружи?

Он решил попробовать. Поскольку Тоби все еще крепко спал, никто не мог помочь ему прямо сейчас. Он хотел посмотреть, сможет ли он "втянуть" Домен Кошмаров в пустую иллюзию.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2135322>