

Другие люди не могли слышать их разговор, но они все равно видели, как резко изменилось выражение лица Флоры. В основном это были шок и страх.

И все они недоумевали, что могло так напугать могущественную волшебницу.

Те, кто намеревался "наслаждаться зрелищем" в качестве сторонних наблюдателей, вдруг почувствовали, как на сердце у них стало тяжелее.

Поговорив с Флорой, Сандерс вернулся к краю тумана и продолжил бросать осколки стекла, собирая ману.

Флора была единственной, кто знал, что задумал Сандерс, чтобы оторвать Домен Кошмаров от реальности. Именно Ангор привел сюда Домен Кошмаров.

Но сможет ли мальчик пройти через него в его нынешнем состоянии? А если сможет, то что ему делать со своим Доменом Кошмаров после этого?

Когда волшебники сталкиваются с неопределенностью, они склонны предполагать худшее. Так, худшим из возможных сценариев было позволить высшему чудовищу прорваться через барьер и навлечь беду на волшебный мир.

Естественно, эти волшебники не собирались полагаться на Ангора, чтобы предотвратить это. А если бы это случилось, то все они сбежали бы в проходы, чтобы катастрофа досталась кому-то другому.

На протяжении истории уже были случаи, когда великие демоны из Плана Бездны спускались в волшебный мир. Однако мировое сознание всегда появлялось, чтобы разобраться с ситуацией. Людям просто нужно было спрятаться на несколько лет и переждать.

Это всегда было лучшим решением для волшебников - гарантировать собственное выживание вместо того, чтобы доверить свою жизнь другим людям.

Именно так обычно и поступала Флора.

Однако теперь Сандерс считал иначе. Джентльмен поверил Ангору, что мальчик сможет справиться с ситуацией. Сейчас Сандерс помогал Ангору, разрывая Домен Кошмаров, чтобы мальчик мог в конце концов забрать его себе. Никто не знал, достаточно ли Ангор силен, чтобы претендовать на домен. Если ему это удастся... его будущее будет непредсказуемым.

Ученик первого уровня, владеющий собственным Доменом Кошмаров, делал его непобедимым среди своих сверстников.

Флора начала немного ревновать. Лидия была права. По сравнению с тем, через что ей пришлось пройти, Сандерс использовал гораздо более мягкий подход к Ангору.

"Ангор... ты..."

Флора закрыла глаза, чтобы избавиться от ненужных мыслей. Ситуация была тяжелой, и она должна была понять, что важно.

Она снова открыла глаза, возвращаясь к своему самообладанию и готовясь к любым возможным обстоятельствам.

...

В представлении Ангора территория, принадлежащая царству кошмаров, выглядела как странный парк развлечений.

Место, которое невозможно найти в волшебном мире.

Красочные карусели, захватывающие американские горки, качающиеся пиратские корабли, цирк и укротители зверей... Кроме цирка, Ангор считал, что другие объекты он видел только в фильмах с Земли. В волшебном мире их не существовало.

Было еще кое-что, что не принадлежало этому миру. Ангор увидел команду карточных солдат, очень похожих на тех, которых он видел, когда впервые попал в Кошмарное царство. Однако у этих карточных солдат было другое оружие, и на них были нарисованы другие картинки.

Это были покеры, еще одно иностранное изобретение в мире волшебников. Люди играли в покер в поместье Пэдт, которое первым привез им Джон.

Ангор не мог понять, почему все эти иностранные существа собрались в Кошмарном царстве. Может ли Кошмарное царство "проецировать" что-то и с Земли? Но, как он предполагал, Земля и мир, в котором он сейчас находился, существовали в двух разных вселенных. Значит ли это, что Кошмарное царство проецировало что-то через другую вселенную?

Нет. Ангор не мог в это поверить.

Тогда почему он видит эту сцену? Более того, он знал обо всех посторонних предметах, которые для любого другого человека в этом мире не имели бы смысла.

Почему?

Ангор снова погрузился в свои мысли. Когда к нему подошли солдаты-покеристы, он вдруг вспомнил предупреждение Сандерса.

На их палкообразных конечностях было всевозможное оружие. Копья, щиты, мечи, топоры... подождите, это было огнестрельное оружие?

Оружие было причудливого цвета, но поскольку у него в кармане лежал точно такой же, Ангор смог распознать в нем револьвер.

Он быстро покачал головой. Он снова отвлекся.

Сандерс так и не сказал Ангору, как закрыть проход между мирами, поэтому Ангору пришлось придумывать что-то самому. Он отчаянно чесал голову.

Когда солдаты-покеристы почти достигли тумана, он просто крикнул им. "Нет! Не ходите сюда! Назад! Назад!"

Кочерги остановились на мгновение, а затем снова двинулись вперед.

Ангор беспомощно наблюдал, как команда из пяти карточных солдат пересекла барьер в центре его зрения и вошла в Домен Кошмаров.

Когда карты вышли из воздуха и замерли перед Ангором, из раны на его лопатке хлынул

туман.

Когда он в ужасе смотрел на них, Две трефы, Две пики, Две бубны и Две червы согнули свои тонкие ноги и встали на колени перед пятой картой, на спине которой были нарисованы странные узоры.

Пятая карта обернулась, и Ангор заметил, что это был один из двух Джокеров.

В то время как на других картах были только статичные картинки, на этом Джокере был изображен клоун, который мог свободно двигаться по своей плоской поверхности, как будто карта была экраном, на котором показывали мультфильмы.

Ярким жестом клоун поклонился Ангору с большим уважением.

Прежде чем Ангор успел почувствовать гордость от неожиданного внимания, он снова ощутил зеленую пульсацию, исходящую из его головы, которая содержала эмоцию. "Иди, и завоюй еще больше земель для Ее Высочества!"

... Так карта кланялась зеленой игрушечной сове на его голове.

Сандерс упоминал что-то о том, что игрушечная сова была так же сильна, как настоящий волшебник. А что же тогда эти карточные солдаты? Ангор попытался понаблюдать за ними, но не смог ничего почувствовать. От карт не исходило ни пульсации маны, ни мощной ауры, которой обладают могущественные существа.

Джокер подтвердил приказ и выстрелил в воздух из своего револьвера.

Услышав сигнал, все солдаты бросились из тумана, и Ангор ничего не мог сделать, чтобы остановить их.

"Мне жаль, профессор. Они не кажутся такими уж сильными, надеюсь, вы сможете что-нибудь с ними сделать".

Ангор просто закрыл глаза и забыл о том, что только что произошло, чтобы сосредоточиться на поиске решения.

...

Женщина со швом должна была быть кем-то очень важным для монстров. Ангор знал, что эта женщина смотрела на него, но так и не решился вернуть взгляд. Взгляд на нее вызывал в его сознании бесконечные негативные эмоции.

Насилие, жестокость, безумие, жажда крови... Казалось, все возможные негативные черты были собраны в этой женщине. Она была сосудом, содержащим достаточно темной энергии, чтобы уничтожить все.

В отличие от женщины со швом, другие монстры в парке развлечений не казались такими ужасными. Напротив, все они имели очаровательную внешность. Ангор не чувствовал от них никаких опасных эмоций.

После покерных солдат Ангор вскоре заметил, что к нему приближается что-то еще.

Это была команда игрушечных солдатиков в красной форме и белых фуражках. Каждый из них

был размером с ладонь Ангора, и у них было глупое, но милое выражение лица.

Ангор не знал, насколько они опасны, несмотря на их безобидный вид. Он только быстро работал мозгами, пытаясь придумать, как их остановить.

Он пытался думать о корне ситуации. Как все началось?

Из-за смерти. Он не хотел умирать и упустить все, чего еще хотел достичь в своей жизни, поэтому в качестве последнего средства он решил создать иллюзию.

Тут он вспомнил, что Леди Зеркало как-то упоминала что-то особенное о его иллюзиях, что они имитируют элемент Кошмарного царства - "замороженное время".

Он собирался создать иллюзию, чтобы отвлечь волшебников и использовать шанс привести Тоби в безопасное место.

Что касается того, как отвлечь могущественных волшебников... он планировал создать что-то настолько мощное, чтобы это могло напугать волшебников. Сначала он думал подражать Сандерсу, но отказался от этой идеи по многим причинам.

И он действительно не знал никого другого, кто мог бы выполнить этот трюк.

Затем ему на ум пришел образ женщины-шва.

Сандерс уже говорил ему, что эта женщина может быть сильнее легенды, поэтому Ангор решил, что если он сможет создать хотя бы крошечную частичку ее мастерства, то у него будет шанс обмануть Сумерки.

С этими мыслями он начал создавать иллюзию. Однако, продолжая работу, он заметил, что образ женщины, а также его воспоминания о Кошмарном царстве становятся все более четкими.

Воспоминания стали настолько впечатляющими, что он почувствовал, как что-то на его теле - рана на спине или на задней части его души начала зудеть.

Это было похоже на предупреждение. На какое-то мгновение он заколебался, раздумывая, стоит ли продолжать. Но если подумать, то отказ от единственного, что он мог сделать, означал абсолютную смерть. Поэтому он продолжал идти вперед, и странное зудящее онемение становилось все сильнее, проникало в его сердце и превращалось в цветок смерти, который приводил в ужас всех, включая Сандерса.

Теперь, когда он вспомнил причину всего этого, он подумал, нельзя ли сделать что-нибудь, чтобы разрушить узлы иллюзии, уничтожить иллюзию и закрыть проход.

Он не знал, получится ли это, но он должен был попробовать.

Он поместил узлы внутрь своих органов. Это не означало, что он должен был уничтожить свои органы по-настоящему. Узел иллюзии был лишь способом выражения магии, и его можно было "снять".

Тем не менее, насильственное извлечение узлов все равно немного повредит его органы.

Чтобы убедиться, что все, что он делает, работает, Ангор взялся за сердцевинный узел, который лежал на его сердце.

Хр

Да, давай.

Сломанный узел принес сильную боль, которая медленно распространилась по всему телу.

Он что-то делал со своим сердцем, а значит, крошечная ошибка была смертельной. Сломать этот узел означало затронуть все остальные, а это еще больше повредит другие органы.

И Ангор не ожидал этого.

Согласно своему плану, Ангор полагал, что ему нужно просто разбить сгустки маны в узле, что не вызовет ничего серьезного. Однако последовавший за этим всплеск магии привел к худшим последствиям, чем он думал.

Совершив движение, он почувствовал, как все органы внутри его тела забились в судорогах. Последнее, что он понял перед тем, как потерять сознание, - это рвота кровью, которая... была не просто кровью. В его рвоте были частички плоти.

...

Несколько минут назад.

Люди более или менее осознали ситуацию, в которой они оказались. По словам Флоры, сейчас они находились не в аукционном зале, а в "Домене кошмаров".

Они почувствовали себя небезопасно, увидев внезапное появление Сандерса и обеспокоенное выражение лица Флоры, что стало еще хуже, когда они заметили, что Сандерс занимается своими делами и игнорирует всех, включая Лидию.

А покрытый потом лоб Сандерса подсказал им, что надвигается опасность.

"Какое отвратительное место..." Беловолосый волшебник Купер был теперь действительно обеспокоен. "Какой беспорядок. Когда же это закончится?"

"Да, мы здесь только для аукциона, а теперь... Мы вообще в безопасности? Леди Твайлайт, не кажется ли вам, что аукционный дом должен взять вину на себя?"

У Твайлайт было плохое настроение с тех пор, как она узнала, что мальчик был личным учеником Сандерса. Она изо всех сил старалась сдерживать свои эмоции, чтобы не быть спровоцированной кем-то. Говорящий не обвинял ее напрямую в этом, но ее это все равно сильно раздражало.

Как бы то ни было, ей нужно было что-то сказать людям.

"Когда мы выберемся отсюда, Сумеречный Аукцион предоставит вам компенсацию, если с вами что-нибудь случится. Если ничего не случится, пожалуйста, считайте это безобидным инцидентом".

В некоторых странах, где законы имели достаточную власть над людьми, этот инцидент, из-за которого люди потеряли время, мог повлечь за собой большую компенсацию. Но в мире волшебников, где прибыль и собственная жизнь были важнее, все они знали, как не просить слишком многого.

"Вы правы. Тогда мы понаблюдаем за этим... безобидным инцидентом".

Твайлайт все еще нужно было дать людям объяснение, чтобы защитить имя Сумеречного Аукциона, и лучшим объяснением был мальчик, лежащий в тумане. Однако, чтобы что-то сделать с мальчиком, ей нужно было пройти мимо Сандерса, а это означало... невозможно. Она должна была рассказать людям что-то еще, например, о выходе, скрытом за туманом.

Сумерки подозвала к себе охранника. "Я наложу на тебя духовную связь. Иди туда и проверь выход. Не делай ничего другого без моего приказа".

Охранник кивнул и направился в туманную область.

"Не надо. Никто не должен трогать туман до того, как Ангор... закончит свое дело, или я лично убью этого человека!" Безэмоциональный голос Сандерса услышали все.

Это было первое, что Сандерс сказал им с момента своего появления.

Это прозвучало как угроза.

"Почему ты..." Твайлайт указала пальцем на джентльмена, но ничего не сказала. Она не могла.

Сандерс взглянул на женщину. "Продолжайте, если осмелились попробовать".

Его ужасная аура окутала всех, уничтожая все воли, которые могли бы ему противостоять.

Лидия пробралась в центр зала замка и робким голосом заявила: "Господин Сандерс... там находится ВАШ ученик, и мы знаем, что нам, посторонним, не следует вмешиваться в ваши дела. Но не кажется ли вам, что нам нужно решение прямо сейчас? Или мы просто сидим здесь и ждем, пока "безобидный инцидент" не закончится сам собой?"

Сандерс оглядел зал, в котором находились сотни клиентов аукционного дома, после чего мысленно вздохнул.

Ангор... маленький хлопотливый ребенок.

"Как сказала Сумерки, вы все должны наблюдать. Исход уже предрешен".

-Это будет либо мир, либо великий апокалипсис, который означал конец южного региона.

Однако Сандерс не хотел никому ничего объяснять о царстве кошмаров.

Люди обменялись взглядами. Поскольку самое могущественное существо на сцене только что озвучило свое решение, они могли бы прислушаться и остаться на месте.

Прошло совсем немного времени, прежде чем они услышали чей-то крик внутри тумана.

"Нет!"

Не ходите сюда! Назад! Назад!"

Прежде чем они успели понять, что это значит, они увидели пять странных карт, выбегающих из тумана. Вооруженные карты.

"Опять чудовища-близнецы... но на этот раз их всего пять, мы справимся".

Сумерки приказали людям избавиться от карточных солдат, а Сандерс не стал их останавливать. Он лишь взглянул на пистолет, который держал Джокер-карт, а затем вернул свое внимание к туману.

Карты нанесли большой урон Сумеречным стражам. Пусть они были на одном уровне с радужными стрекозами, но у них было оружие!

Мечи и щиты, которые они использовали, были, по крайней мере, многоуровневым оружием. Люди узнали оружие Джокера только потому, что видели, как Ангор использовал нечто подобное, чтобы остановить заклинание стража. Тогда это оружие было довольно слабым. Однако оружие Джокера оказалось более смертоносным, чем они ожидали. Каждая пуля обладала неостановимой силой.

Прошло всего несколько секунд, и еще один охранник был мертв от выстрела.

Несмотря на свое предыдущее решение, все остальные волшебники пришли на помощь и быстро расправились с карточными солдатами. Однако в последний момент карта Джокера исчезла из их поля зрения, как стрекоза, а остальные карты были разорваны на куски.

Они боялись, что Джокер, прячась, может ударить их в спину, но этого не произошло. Как и в случае со стрекозами, монстры, ставшие невидимыми, больше не появлялись.

"Может быть, они здесь не для того, чтобы напасть на нас?" пробормотал кто-то.

Через несколько минут они снова слышали крик Ангора.

Все, кроме Сандерса, посмотрели в ту сторону и увидели группу маленьких игрушечных солдатиков, появившихся из тумана. Они остановились перед группой чашечников и маршировали на месте, ничего не предпринимая, как будто готовились поприветствовать кого-то важного.

Флора нахмурилась и послала Сандерсу сообщение: "Может, нам оставить Ангора одного противостоять всем этим монстрам?"

Сандерс немного подумал, прежде чем ответить: "Предположим... группа безжалостных бандитов пытается пересечь реку.

Убьют ли они невинного человека, который может помочь им построить и поддерживать мост?"

...

Ангор потерял сознание, когда сильная боль охватила все его внутренние органы.

Однако через некоторое время он очнулся. Также, когда он увидел, что игрушечные солдатики все еще пересекают барьер, он понял, что потерял сознание не надолго.

"Ты не можешь вот так просто покончить с собой! Нет! Нет! Ты самый большой слуга в расширении территории для Ее Высочества! Да!" Эмоция пришла откуда-то сверху над его головой.

Это была зеленая игрушечная сова, которая теперь висела в воздухе и неодобрительно смотрела на Ангора своими милыми, круглыми глазками. Из ее клюва вырвался поток зеленого

воздуха.

Ангор увидел, как зеленый воздух проникает в его тело, давая ему ощущение прохлады, но освежая его. Он также залечил его раны, включая рану на сердце.

Он даже обнаружил, что его конечности здоровы как никогда.

Кости, разбитые атакой Сумрака, теперь полностью восстановились. Ангор попытался встать, и ему это удалось без проблем.

Ощущения были потрясающими! Зеленый воздух казался удивительным!

Однако дыра на его плече осталась прежней. Из нее по-прежнему выходил белый туман.

Ангор был отчасти благодарен, что сова спасла ему жизнь, но он все равно должен был выполнить приказ Сандерса.

Не обращая внимания на игрушечных солдатиков, его первой реакцией было проверить, не нарушена ли иллюзия. Ангор заметил, что узлы иллюзии исчезли, но Домен Кошмаров все еще был здесь, и проход оставался открытым.

"Не сработало?!" Ангор нахмурился. Теперь у него действительно ничего не осталось.

Он почувствовал, как в голову снова вернулась дополнительная тяжесть, а значит, игрушечная сова снова уселась ему на голову.

Ангор закатил глаза. Ему очень, очень не нравилось, что птицы, даже игрушечные, так любят вить гнезда в его волосах.

"Вы не могли бы пойти куда-нибудь еще, мистер Сова? И не собираетесь ли вы последовать за своими солдатами? Они уже ушли", - попытался Ангор.

Сова не ответила.

Ангор что-то обдумал и заговорил снова. На этот раз он передал свою эмоцию.

На этот раз сова поняла его, хотя и не так, как он ожидал.

"Эй! Ты! Да! Ты! Я - достопочтенный сэр Ори! Не надо называть меня "мистер Сова"! Нет! Как неуважительно!"

Сова бешено клевала голову Ангора. Несмотря на милый вид игрушки, клюв у нее был довольно крепкий, чтобы "атаки" причиняли боль.

"Сэр Ори! Простите, с-стоп, пожалуйста!"

Игрушечная сова остановилась и снова выпустила зеленую пульсацию. "Запомни мое имя - Сэр Ори! Да! Не перепутайте его снова! Ее Высочество даровала мне это имя, да! И это большая честь!"

"Да, сэр!" быстро признал Ангор.

Ангор слегка погладил свои волосы, когда увидел, что из Кошмарного царства к нему пришло

что-то еще - рыжая лиса, играющая на арфе, и зеленая прыгающая лягушка, поющая арию.

"Лиса с арфой и поющая лягушка???" Из инстинкта Ангор "подумал" это вслух, используя длину волны своих эмоций.

"О, Лиса и Лягушка! Как раз вовремя, да! Королева будет рада, если профессиональные музыканты будут сопровождать ее ночной дозор!" Игрушечная сова говорила, используя эмоции.

Услышав эти имена, Ангор почувствовал что-то знакомое, но у него не было времени подумать об этом, потому что его только что посетила новая идея.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2134455>