

"Давайте поздравим номер 187 за выигрыш Рога Кошмара Бездны в шесть тысяч магических кристаллов!" объявила Твайлайт и посмотрела на серебряные VIP-места на втором этаже.

Ангор широко ухмыльнулся.

Промэ удивленно взглянул на него. Как и все остальные, Промэ начал сомневаться, действительно ли Ангор знаком с мастером-алхимиком. Но он не очень-то в это верил, учитывая, что Ангор часто задавал ему самые простые вопросы.

Промэ взглянул на Дейва и подал знак своему помощнику, чтобы тот спросил вместо него.

Дэйв с радостью подчинился, надеясь удовлетворить и собственное любопытство. "Для чего нужен этот рог? И зачем он тебе нужен?"

"О, он очень полезен для меня", - дал Ангор ничего не значащий ответ.

Затем Ангор снова усмехнулся, не сказав им, что именно может делать этот материал.

Рог Кошмара Бездны? Ангор мысленно усмехнулся. То, что он только что купил, было больше, чем рог. Как и ядро Черного Плотного Камня, которое он получил ранее, этот камень обладал большей ценностью, чем люди могли себе представить.

Его настоящее название было "Рог Золотого Кошмара".

В широком смысле название, использованное аукционным домом, было правильным, потому что он действительно происходил от Кошмара Бездны. Вот только у этого было нечто большее.

Кошмар" - это, по сути, павший боевой конь, воскрешенный темной силой и изъеденный обидой; нечто чрезвычайно могущественное само по себе. Между тем, золотой Кошмар был редким случаем среди всех Кошмаров.

В своей прошлой жизни золотисто-розовый Кошмар был благородным боевым конем, которого специально разводили знатные семьи. Кошмар, происходивший из такой породы, становился "розовозолотым Кошмаром".

При выведении этого особого боевого коня люди использовали кровь некоего существа, называемого Святым Конем Сигнуса, он же Единорог.

Единорог был могущественным монстром, который мог манипулировать жизнью и смертью, и невозможно было стать свидетелем превращения единорога в Кошмара. Однако боевой конь с кровью Единорога не мог избежать окончательной смерти, что делало его уязвимым перед темной силой.

Однако их родословная могла несколько снизить их шанс стать падшими после смерти.

Каждый "падший" монстр обладал злом и силой, связанной со смертью. Розовозолотый кошмар не был исключением. Кроме того, золотисто-розовый кошмар обладал и другими свойствами, благодаря наличию в нем крови единорога. Когда сила тьмы заполняла его плоть, сила "манипулирования жизнью и смертью", пусть и совсем немного, в конечном итоге вливалась в рог на его голове.

По этой причине рог золотого кошмара содержал в себе как силу смерти, так и силу жизни. Этим он отличался от других рогов Кошмара.

Сила жизни в этом случае была слишком слаба, чтобы считать ее видимой энергией. Вместо этого она оставляла внутри рога лишь незаметные следы в виде белых нитей. Ангор заметил крошечные следы, появившиеся и на внешней стороне рога, и быстро понял, что продаваемый товар - нечто особенное.

Что касается того, зачем он ему нужен... рог был начальным материалом, который мог помочь ему начать изучать алхимию Смерти!

Он был предназначен для формальных магов, это правда, и Ангор никак не мог сделать что-то, чтобы очистить его прямо сейчас. Впрочем, ему это и не требовалось. В его книге "Основы алхимии" было записано кое-что, что давало другую теорию: для алхимиков Смертности потенциал рога полностью раскрывался при использовании его в качестве проводника маны.

Ангор нашел "Основную алхимию" в Царстве Кошмаров. Похожая книга была и в коллекции Сандерса. Однако та, которую нашел Ангор, содержала дополнительную информацию.

Заклинание под названием "Blacken".

Чернение было особым заклинанием, используемым алхимиками из Секты Смерти, и оно не требовало уровня алхимика. Результат заклинания зависел от уровня маны его пользователя.

Ангор уже пытался освоить Чернокнижие во время изучения алхимии. Однако ему так и не удалось сделать последний шаг заклинания, который заключался в генерации темной материи путем "почернения" веществ.

После тщательного изучения своих книг он понял, что потерпел неудачу из-за отсутствия проводника маны.

Проводники маны существовали во многих формах, и большинство из них могли быть сделаны только мастерами-алхимиками. Существовал только один проводник маны естественного происхождения, который не требовал никакой обработки - Рог Розового Золота Кошмара.

Рог содержал чистейшую форму силы смерти, а также небольшую часть силы жизни. Именно это больше всего привлекало алхимиков Смерти, ведь они всегда стремились к "смерти и воскрешению".

Ангор нашел на Сумеречном аукционе рог, который наконец-то мог помочь ему использовать Блэкен. Конечно, он никак не мог упустить такой шанс.

Рог Кошмара Бездны уже стоил более шести тысяч кристаллов для алхимиков, которым они были нужны. Получить Рог Кошмара Розового Золота по такой цене было очень выгодно.

И Ангор должен был поблагодарить за это оценщиков Сумеречного аукциона. Эти люди совершили огромную ошибку.

Он был слишком взволнован, чтобы понять, что стал центром внимания, купив что-то полезное только для мастеров-алхимиков.

Аукцион продолжался. Участникам был представлен выбор предметов, типичный для обычного стиля Сумеречного Аукциона, что означало наличие всевозможных предметов.

159-м лотом был "Звездная ночь", стакан феромонного зелья.

160-й - мозжечок зверя-домона, используемый для модификации человеческого тела.

161-й - детеныш облачного кита, домашний питомец.

162-й - радужные бусины, предмет для хранения.

Ангор очень заинтересовался детенышем облачного кита. Он провел много времени на спине одного из них, поэтому мог понять, насколько ценным было это средство передвижения.

Но детенышу облачного кита требовались столетия, чтобы стать полноценным, и он никак не мог позволить себе кормить это существо в течение такого долгого времени. Более того, цена за существо доходила до 30 тысяч магических кристаллов. Ангор задумался, сможет ли он заработать столько денег, продавая себя в рабство.

Облачный кит еще не был самым дорогим. Следующий товар, "Радужные бусы", создал более серьезную конкуренцию.

Ожерелье явно было женским аксессуаром. Однако в итоге его выиграл волшебник-мужчина за 50 тысяч кристаллов. Ангор знал об этом, потому что Лидия и Флора работали вместе, чтобы на этот раз кого-то обругать.

"Джентльмен покупает женский амулет? Что за шутка!"

Волшебник был взбешен этим. Но он не стал отвечать, так как эти слова звучали вполне правдиво.

Мужчина долгое время копил деньги, чтобы найти на большом аукционе предмет для хранения, и всегда был разочарован. Сегодня он наконец-то увидел то, что ему было нужно, поэтому он не колебался, выбирая этот предмет, даже несмотря на то, что по дизайну он предназначался для женщин. В любом случае, это было ожерелье. Он подумал, что сможет носить его под одеждой, и никто не заметит.

Перед тем, как был предложен 163-й лот, Сумерки сделали паузу и обратились к ним с речью.

"Оставшиеся десять лотов - это финал Сумеречного аукциона, и я думаю, вы все знаете, чего ожидать". Сумерки захлопали, и сцена снова потемнела, оставив только свет прожекторов на стенде.

Ангор услышал звук колес, проехавших по полу. Он увидел, как на сцену вкатили ряд железных клеток, закрытых черными занавесками.

Их любопытство не заставило себя долго ждать. Вскоре подошел работник аукциона, передвинул самую правую клетку и поднял занавес.

Ангор был немного удивлен, когда увидел, что находится внутри клетки.

Он ожидал увидеть внутри клетки каких-нибудь опасных монстров. Однако он понял, что перед ним русалка. Верхняя часть ее тела была полностью обнажена, а оставшаяся половина представляла собой рыбий хвост, покрытый чешуей розового цвета.

Русалка выглядела чрезвычайно очаровательно. Она паниковала внутри прозрачного резервуара с водой в клетке. Резервуар был герметично закрыт, за исключением небольшого вентиляционного отверстия, что означало, что у нее не было возможности выбраться наружу.

"Русалка поймана где-то в 200 морских милях от берега Берега Шампуня.

Она - русалка Фигг, средняя продолжительность жизни - 300 лет, и обычно они угасают в возрасте 250 лет. Этой сейчас 16 лет, она ребенок, девственница. По словам наших оценщиков, у нее полностью функциональный репродуктивный организм и нет... репродуктивной изоляции, от человечества. Но потомство, развитое таким образом, всегда будет гуманоидом", - объяснила Твайлайт своим нейтральным тоном. "Кроме того, она, вероятно, королевская особа среди русалок Фигг. Она обладает природными способностями".

"Ты можешь препарировать ее для экспериментов или использовать как инструмент. В любом случае, она может стать для тебя ценной рабыней".

Многие мужчины-волшебники зловеще захихикали.

Ангор слегка нахмурился, увидев продаваемую на аукционе рабыню, но ничего не сказал по этому поводу. В смертных странах всегда были торговцы рабами. Некоторые слуги в поместье Падт тоже когда-то были рабами.

Однако большинство рабов, о которых Ангор знал в своем родном мире, выбрали такой путь добровольно, из-за бедности. Они становились рабами, чтобы прокормить свои пустые желудки.

Однако русалка, которая, по словам Сумерек, была "захвачена", - совсем другое дело.

Для Ангора принуждение кого-либо к рабству ради личной выгоды было чем-то неприемлемым. Подобное было обычным делом в мире волшебников, где истинная сила преобладала над всем остальным, и Ангор ничего не мог с этим поделать. Он изо всех сил старался сохранить свои моральные устои, несмотря на то, что находился в этом жестоком мире.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2133821>