

Ангор был в очень хорошем настроении после того, как нашел много полезных материалов по дешевым ценам. К обеду он не преминул ответить на несколько вопросов Ананды, самый важный из которых был "Как стать волшебником".

"Прежде всего, ты должен обладать талантом".

Ангор не стал объяснять, что именно это значит. Он сказал Ананде, что показатель духовной силы должен быть выше 10, иначе надежды нет вообще.

"А я талантлив?" с нетерпением спросил Ананда.

Ангор покачал головой, отчего Ананда тут же почувствовал отчаяние.

"Я не знаю. Я еще не могу читать уровни духа людей, и у меня нет с собой предмета для тестирования".

Ананда оживился, когда понял, что Ангор на самом деле имел в виду.

Когда Ангор закончил трапезу, Ананда инстинктивно задала еще один вопрос, и в будущем она будет рада, что сделала это.

"Может ли тот, кто родился без таланта, сделать что-то, чтобы стать волшебником?"

Любой другой подмастерье, услышав этот вопрос, наверняка ответил бы ей неясно и неточно, чтобы обескуражить ее. Однако Ангор все еще хранил Зелье Суровой Ночи, припасенное для его брата Леона, а также знания о странной стене в Царстве Кошмара, которая могла усилить дух человека, поэтому Ангор более или менее верил, что существует множество способов повысить силу духа.

"Есть кое-что, чтобы поднять показатель духовной силы выше 10, если повезет. Например, выпив стакан Зелья Строгой Ночи, можно сразу увеличить его на два".

Ананда постаралась запомнить это как можно лучше. Она даже взяла на пальцы немного цветного супа и написала на куртке слова "Potion of Austere Night". Ангор не пытался ее остановить.

После обеда снова пошли по магазинам.

Ангор нашел все необходимое для изготовления музыкальной шкатулки на основе иллюзий и стабилизатора энергии. Теперь ему нужны были три вида предметов, необходимых для создания космического хранилища: ядро белого плотного камня, фрагмент коррозии плоскости и фрагмент генезиса плоскости.

Согласно его книгам "Полимеризация материалов" и "Иллюстрация алхимических материалов", ни один из этих материалов не был редким.

Белый плотный камень - это то, что люди могли найти повсюду в Вакуумной Плоскости. Фрагмент Коррозии Плоскости и Фрагмент Генезиса Плоскости были двумя типами веществ со специфическими свойствами, которые создавались в проходах Плоскости. Обычно они часто встречались в проходах плоскости, а волшебники могли также принести что-то с подобными свойствами в проходы и создать их вручную. Стоили они относительно дорого, но найти их было несложно.

Однако, несмотря на все усилия, Ангору не удалось найти ни одного. Кроме того, солнце уже садилось.

"Может быть, мне нужно пойти в один из тех тайных магазинов, о которых говорил Пром..."

Большой аукцион приближался, поэтому Ангор решил вернуться на сегодня и поговорить с Промэ об этом позже.

После сегодняшней работы у него был огромный груз. Девять из десяти космических капсул, которые он взял с собой для этого дела, были заполнены. Опасаясь, что последняя может понадобиться для чего-то важного, Ангор сложил все остальное в тележку, которая временно должна была остаться в отсеке Проме. Прежде чем покинуть Сумеречный Колодец, он должен был разобраться с ними.

Он попросил Ананду подтолкнуть тележку, а сам направился к операционной базе Брутальной пещеры.

Ананда действительно имела в виду это, когда говорила, что ее называют "Ананда Армстронг". Тележка должна была быть по меньшей мере на сто фунтов тяжелее, но ее, казалось, ничуть не беспокоил этот вес.

Проме заметил Ангора, входящего в его двор. Сначала он взглянул на Ананду и убедился, что она просто смертная, прежде чем обратиться к Ангору. "Хорошая охота сегодня, а? Твои космические капсулы не могут удовлетворить тебя?"

"Я использовал девять, осталась только одна. Наверное, мне стоит оставить ее на потом, поэтому я попросил ее помочь мне нести".

Ангору нужно было спросить Проме о "секрете", поэтому он попросил Ананду пойти вперед первым. "Помести цветочный горшок в мою комнату, зеленая дверь на втором этаже. Все остальное пока оставь в подвале".

Цветок был особым магическим растением, которое он купил сегодня и за которым нужно было ухаживать с помощью духовной силы каждые несколько часов, поэтому Ангор должен был держать цветок поблизости.

После того как Ананда ушел, Ангор быстро подошел к Проме и спросил, где найти оставшиеся материалы.

"О, ты пытаешься сам сделать одноразовую космическую капсулу?" Промэ был весьма удивлен. Три материала, упомянутые Ангором, были дополнительными компонентами для изготовления одноразовых космических капсул. Однако без основного материала, называемого "микробы серого пространства", ему пришлось бы обратиться за помощью к волшебнику, владеющему космическими знаниями.

Ангор лишь улыбнулся в ответ. Космические хранилища всегда были ценным активом среди волшебников, и создать их было довольно сложно. Пока Ангор не получил его, он не собирался никому о нем рассказывать.

Промэ все еще сомневался в намерениях Ангора, но все же ответил: "Может, они и не редкие, но их нигде не найдешь. Эти материалы предназначены для формальных волшебников, а все магазины, предназначенные для волшебников, обычно скрывают свое местонахождение. Кроме

того, тебе, вероятно, следует приготовить больше денег, чем ты думаешь".

"Понятно. Спасибо, сэр", - кивнул Ангор. Он мог принять более высокие цены, лишь бы они не были слишком безумными.

Когда они говорили о каких-то других случайных вещах, они слышали, как кто-то безумно кричит на втором этаже.

"Почему Ананда?! Приходи ко мне, если тебе что-то нужно! Оставь Ананду в покое!"

"Хоббитон?? Почему ты здесь?" На этот раз это был панический голос Ананды.

Промэ и Ангор обменялись взглядами, когда Промэ усмехнулся. "Я планировал использовать заклинание, чтобы заставить его говорить. Но теперь твой носитель узнал его и избавил нас от лишних усилий. Как тесен мир".

Ангор сначала удивился. Однако, вспомнив о "профессии" Ананды как главаря банды головорезов, он быстро смирился с ситуацией. Призрачный слуга тоже был вором, а значит, у них были все основания знать друг друга.

"Пойдем посмотрим".

Они столкнулись с Дейвом и узнали, что Призрачный Слуга каким-то образом прорвался сквозь иллюзию и готовится к побегу. Ему это почти удалось, но тут он увидел Ананду, входящего в комнату Ангора, и не смог сдержать удивления, что насторожило Дейва.

Ангор покачал головой, услышав незрелую тактику Призрачного Слуги. Похоже, у него действительно было сердце ребенка. Громко крича, он разрушил его план побега и раскрыл его отношения с Анандой.

Неужели кто-то настолько тугодумный мог подойти на роль раба волшебника? Ангор подумал о дворецком Гуде, который был сдержанным и опытным слугой рядом с Сандерсом. Гуд казался идеальным слугой, на которого можно было надеяться, в то время как этот молодой человек, с которым они имели дело... был полной катастрофой.

Ангор прибыл на второй этаж и увидел, что юноша обвиняет своих похитителей перед Анандой по-детски, как будто кто-то отобрал у него конфеты.

Ангор улыбнулся и тайком развернул в коридоре иллюзию, в которой окно в конце пути и лестница поменялись местами. Затем он остался на месте и прислушался к их разговору.

Ничего особо полезного он не услышал, но ему удалось узнать, кем был молодой призрачный слуга.

Человека звали Хоббитон, и он был не мелким воришкой, а сыном очень авторитетной фигуры в Даркивильской империи - герцога Тепикху.

Хоббитон не говорил, почему он, сын столь влиятельного чиновника в стране, решился на воровство. Он лишь безостановочно жаловался Ананде на пустяки, например, на то, что его пугает страшная иллюзия в его комнате, что у него до сих пор дрожат ноги и так далее. Затем он крепко обнял Ананду и зарылся лицом в область груди Ананды.

"И еще развратный маленький засранец". Ангор покачал головой.

Зная его личность, они легко могли найти о нем что-то еще, поэтому они не стали дольше слушать. Пром поднялся и потащил Ананду прочь, прежде чем взглянуть на Хоббитона. "Полагаю, ты не усвоил урок, раз все еще умеешь убежать?"

Когда Пром попытался схватить его, Хоббитон снова закричал и использовал Сдвиг Пустоты, чтобы исчезнуть на короткое мгновение, а затем бросился к лестнице.

Конечно, "лестница", к которой он стремился, оказалась фальшивой. Его лицо со всей силы врезалось в стену в конце пути, после чего он рухнул на землю и потерял сознание, глаза разбежались.

Ангор не смог удержаться от смеха, когда Ананда поспешил к Хоббитону и помог ему подняться.

"Он еще ребенок, добрые господа, не могли бы вы отпустить его?" Ананда посмотрела на Ангора умоляющим взглядом. Ангор был единственным человеком здесь, которого она знала.

"Ребенок? Вы же знаете, что он взрослый, верно?" Дэйв снова заметно рассвирепел.

"Да, мы родились в один год и всегда были хорошими друзьями. Но с тех пор, как он открыл свои способности в возрасте семи лет, герцог Тепикху всегда запирает его в своем доме, и мы редко встречались. У него все еще детское сердце, поэтому, пожалуйста, не будьте к нему слишком суровы..." попытался Ананда.

"Сурово? Мы бы даже не стали с ним возиться, если бы он не украл у нас!" прорычал Дейв, - "Как истинные волшебники, мы уже оказали ему услугу, оставив его в живых!"

Ангор закатил глаза, когда Дейв обратился к нему как к "истинному волшебнику". Но он ничего не сказал. На этот раз он позволил Дэйву создать свой личный имидж.

Ананда выглядела смущенной, когда услышала истинную причину поимки Хоббитона.

"Это... была я, которая рассказала ему, как воровать. Можете взять меня, если хотите кого-то обвинить, но, пожалуйста, освободите Хоббитона отсюда".

Однако все видели, что Ананда и сама не была уверена в этом решении.

"Забудьте об этом. Расскажи нам о Хоббитоне, и мы, возможно, пощадим его, если твой ответ будет правдивым", - заговорил Ангор. Раньше он считал, что Хоббитону лучше быть рабом Проме, чем вором. Однако, когда Ангор услышал, что у Хоббитона все еще есть семья, он несколько изменил свое мнение.

Однако судьбу Хоббитона должен был решать Промэ, поэтому Ангор посмотрел на Промэ, чтобы подтвердить свое мнение.

Промэ лишь улыбнулся в ответ и предоставил Ангору решать.

Для Прома Хоббитон был достойным подопытным. И все же это было то, что он готов был заплатить, чтобы заслужить доверие Ангора.