

Полуночный Владыка был одним из самых процветающих городов, какие только можно было найти.

Когда Ангор ступил в город, он понял, что перед ним совершенно новое творение человечества.

В отличие от других больших городов, в которых он бывал раньше, Полуночный Суверен позволял множеству различных элементов сосуществовать на относительно небольшой территории. Например, одним из наиболее часто встречающихся здесь сооружений был небоскреб. Большинство улиц в Миднайт Суверен были довольно узкими. По бокам улиц располагались стальные здания, а небесные переходы соединяли что-то еще, расположенное выше. Несмотря на свою высоту, прочные конструкции небоскребов и цветочные украшения делали их очень безопасными.

Ангор вспомнил, что видел подобные сооружения в фильмах с Земли. Даже в пещере Брута были дорожки между висящими в воздухе деревьями, которые назывались небесными мостами.

Однако в Полуночном Властелине все небесные дорожки были слишком короткими, чтобы называть их мостами. Они просто обеспечивали еще один путь над головами людей для пересечения улиц, и их строительство не было сложным.

Тем не менее, город приобрел другой вид, когда на каждом его углу появились эти дополнительные пути в воздухе.

Когда Ангор смотрел фильм "Человек и город", отдельные здания не казались ему привлекательными, какой бы странной ни была их конструкция. Но это было нечто иное, когда весь город был оформлен в определенном, творческом стиле.

Так было и в Полуночном Государе. Один или два небоскреба не производили впечатления. Однако Ангор рассматривал их, протянувшиеся по городу повсюду, построенные из разных форм и материалов.

Время от времени на них появлялись люди и вешали на перила свою одежду, чтобы высушить ее. Издалека вся одежда казалась разноцветными фестивальными флагами, украшающими город.

Первое впечатление Ангора от города было таково, что это действительно оживленное место, полное энергии цивилизации.

Однако, когда он двинулся вглубь города, стало проявляться нечто иное.

Его энтузиазм при посещении гигантского города быстро угас после того, как он не раз становился свидетелем того, как разъяренные горожане ссорились из-за пустяков.

Впрочем, он ожидал, что раса, считавшаяся грубой по природе, будет много драться. Ангор не обращал особого внимания на конфликты по дороге. Он осторожно последовал за Промэ и направился к Сумеречному Колодцу.

В Полуночном Владыке были и другие интересные элементы.

Как принято считать, субтеррианцы были основными жителями Империи Даркивил. Хотя Ангор заметил множество других различных рас, которые все имели странную внешность,

например, люди с головами львов, розовокожие гномы, кто-то с хвостами или дополнительным пальцем на ноге... они более или менее походили на людей.

"Их считают "Гуманоидами", которые довольно далеки от настоящих людей", - объяснил Пром.

"Я думаю, что Гуманоиды есть и в других плоскостях. Одинаковы ли они с этими людьми, сэр?" спросил Ангор.

"Я... ничего не знаю об этом. Но я предполагаю, что они не одно и то же. По крайней мере, гуманоидам в мире волшебников разрешено изучать чародейство в определенных местах, даже если Верховный Культ дискриминирует их. С другой стороны, существам из других плоскостей абсолютно запрещены наши искусства".

"Я слышал, что если существа из других плоскостей придут в волшебный мир, то сознание мира оттолкнет их. Это правда?"

"Да. Однажды я видел такой случай. От существа в конце осталась гнилая кровь и плоть, как от высохшего трупа... Это было ужасно".

"Тогда... есть ли способ предотвратить это?"

Ангор пытался притвориться, что ему просто интересно. Однако в глубине души он был очень напряжен.

Ему так и не удалось получить ответ от Сандерса. Теперь, когда Промэ был с ним, Ангор надеялся, что ему удастся что-нибудь узнать.

Как считал Ангор, Промэ должен был быть очень мудрым после того, как все эти годы провел в мире волшебников в качестве знаменитого алхимика. Однако его надежды обернулись еще большим разочарованием.

"Я не знаю об этом. Почему ты спрашиваешь?" Ответ Проме был быстрым.

Ангор заставил себя улыбнуться. "Просто любопытно, сэр".

Промэ не выглядел обеспокоенным. "Должен быть какой-то метод. Настоящие волшебники могут знать о нем. Мы, подмастерья, никогда не узнаем ничего подобного".

Ангор кивнул и решил остановиться здесь.

Проходя через тихий переулок, Ангор вдруг почувствовал, что тяжесть на его талии уменьшилась. Он посмотрел вниз и заметил, что его мешочек с деньгами исчез.

И вокруг никого не было.

"В чем дело?" Дэйв заметил необычный взгляд Ангора.

"Мой кошелек пропал".

"Вот черт. То же самое!" выкрикнул Дейв, прежде чем он успел прокомментировать несчастье Ангора.

Лицо Дэйва тут же побледнело. Ангор положил в свой подсумок только несколько магических

кристаллов и одноразовых космических капсул. Большая часть его денег находилась в костяной карте, которая осталась у Тоби в нагрудном кармане. У Дейва, однако, почти все было в сумке. Потерять ее было для него катастрофой.

"Они все еще поблизости", - сказал Ангор. Он действовал быстро и наложил на землю заклинание смазки.

Кто-то вдруг воскликнул. "Проклятье! Это волшебники!"

На масляном следе появилась серия отпечатков ног, выдавая местонахождение вора.

Ангор приготовился схватить того, кто их побеспокоил. Не успел он это сделать, как увидел Дейва, кричащего в необычайном гневе. В следующую секунду из пальца Дейва появилось нечто, издающее металлический блеск, и направилось к вору.

Сейчас они могли видеть только отпечатки ног. Но Ангор был уверен, что атака Дейва поразит того, кто стоял на тропе.

Но этого не произошло. Атака прошла по воздуху над следами, ничего не задев.

"У него нет тела?" размышлял Ангор.

Вскоре Пром последовал за ним, произнеся масштабное заклинание Заморозки, покрывшее все вокруг белым цветом.

Температура вокруг них заметно понизилась. Судя по медленному движению следов, вор должен был пострадать.

Промэ уже выпустил вторую атаку.

Несколько ледяных лезвий направились к предполагаемой позиции вора, который... снова промахнулся.

"Сдвиг пустоты?" Пром нахмурился. "Нет. Только формальный волшебник может использовать это заклинание, а формальный волшебник может уничтожить нас в мгновение ока вместо того, чтобы воровать".

Следы приближались к краю заклинания. Дейв так волновался, что вот-вот готов был расплакаться.

Ангор поднял правую руку и щелкнул пальцами. Вскоре возникла иллюзия на тему метели, основанная на заклинании "Мороз", которое использовала Промэ.

Затем Ангор оттащил Дейва и Промэ от иллюзии.

"Он в ловушке. Думаю, он сможет избежать одиночных атак, используя что-то похожее на Void Shift. Видишь, когда твои атаки промахивались, следы исчезали всего на секунду и вскоре появлялись снова. Думаю, то, что он использует, не может действовать очень долго. Мы сможем достать его непрерывными атаками".

Дейв понял слова Ангора и тут же приготовил другое заклинание.

Ангор сжал руку Дейва. "Не нужно тратить ману. Он не уйдет от иллюзии. Просто подожди, и Мороз Мастера Промэ истощит его силы".

Как он и сказал, прошло совсем немного времени, и они услышали, как кто-то плачет слабым голосом.

"Простите меня, мои добрые господа. Я верну ваши кошельки. Пожалуйста, пощадите мою жизнь".

На земле появились два мешочка с деньгами.

Ангор притянул их ближе с помощью Руки Заклинания. Дэйв осмотрел свою сумку и убедился, что все осталось на месте, после чего вздохнул с облегчением.

Преступник так и не появился. Он лишь умолял их отменить заклинания как можно скорее.

Никто его не слушал.

Примерно через пять минут в воздухе появилась фигура в мантии и рухнула на землю.

"Он застыл", - сказал Ангор.

"Наконец-то, грязный вор. Последние слова?" Дэйв подошел к фигуре и перевернул его, чтобы осмотреть лицо.

Дэйв собирался прикончить преступника, но его рука остановилась в воздухе.

Ангор и Пром присоединились к Дэйву, чтобы проверить, что происходит.

"Ребенок?"

Но он не похож на него, - сказал Ангор, глядя на бледное лицо вора, и заметил, что это был довольно молодой человек. Возможно, младше Сайлума. Семь или восемь, в лучшем случае.

Дэйв засомневался, глядя на лицо ребенка. Возможно, раньше он был скупым, но он достаточно долго работал вместе с Ангором, чтобы научиться доброте.

По крайней мере, Дэйв не собирался убивать ребенка своими руками.

Дэйв некоторое время боролся со своими мыслями и в конце концов вздохнул. Он оттащил вора за воротник подальше от замерзшей земли.

"Что ж, мы вернули свои кошельки. Теперь ему придется выбираться самому".

Несмотря на свое решение, Дэйв никогда не собирался помогать вору. Он оставил ребенка у стены и приготовился уходить.

"Знаешь, иногда маленькие дети бывают страшнее взрослых", - неожиданно заговорил Пром.

"Потому что они не имеют понятия о том, что хорошо, а что плохо", - сказал Ангор, подхватив речь Проме. "Когда ребенок решает совершить преступление, это означает чистый, явный злой умысел".

Ангор не особо заботился о разнице между "чистой злобой" и другими видами сложных эмоций. Единственное, что имело значение, это то, затрагивает ли что-то лично его.

Ангор бросил последний взгляд на маленького воришку и вдруг заметил странный узор на шее

ребенка.

Он придвинулся ближе, чтобы внимательно рассмотреть его. "Это..."

Он уже видел нечто подобное раньше. На масках призрачных слуг тоже были похожие узоры.

"Призрачный слуга", - увидел Промэ вопрос Ангора и пояснил. "И у него тоже есть способности".

Промэ показал неуверенное выражение лица. "Призрачные слуги родом из Империи Дарквиль. Благодаря своим природным способностям, они обычно занимают важные посты в стране. Почему ребенок Призрачного Слуги должен стать вором?"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2132976>