Прелюдия Города Неба мягко возникла, вместе с успокаивающей аурой Руны Спокойствия.

Леди Миррор медленно кивнула, прислушиваясь. Она уже решила оставить себе этот маленький амулет, поскольку он не издавал того ужасного металлического звона, которого она ожидала.

"Начало неплохое", - леди Миррор наслаждалась успокаивающим эффектом руны и на время забыла о том, что нужно снова дразнить Ангора.

Приготовившись в полной мере насладиться музыкой, она вдруг увидела, что пространство вокруг нее покрылось рябью.

"Мелодичная иллюзия?"

Когда рябь исчезла, она увидела себя путешествующей сквозь облака в бесконечном небе.

Вместе с Руной Спокойствия прекрасный пейзаж вызывал у нее странное, но успокаивающее чувство. В данный момент она желала лишь присоединиться к сказочной игре со всеми облаками и птицами над бескрайней землей.

И музыкальное произведение, и иллюзия были созданы мастерами своего дела. Они прекрасно сочетались друг с другом и вызывали еще более фантастические эффекты, погружая людей внутрь.

Леди Миррор забыла обо всех отвлекающих факторах во время музыкального путешествия. Оставалось только самое чистое и спокойное настроение. Ей редко удавалось найти такой приятный момент в своей затянувшейся жизни.

Она ожидала, что музыка закончится во время путешествия по небу, но в конце Ангор преподнес ей еще один сюрприз.

За бушующими грозовыми тучами был спрятан плавучий остров, найти который могли только самые отважные искатели приключений.

На острове странным образом уживались первобытные джунгли и бетонные здания.

К ее досаде, казалось, что время на острове застыло. Все строения были покрыты густым мхом. Лишь редкие следы на зданиях свидетельствовали о былом процветании острова.

Однако, похоже, именно так Город Неба и хотел рассказать эту историю.

Рядом с ушами Леди Зеркало музыка шептала и медленно рассказывала историю острова, как преданный рассказчик.

Слушая рассказ, Леди Миррор могла представить, как когда-то возник остров: жители совместными усилиями создавали величественные здания на вершине земли, а затем радостно танцевали вокруг костра, празднуя свое великое достижение. Во время танца те, кто разделял общие чувства, находили своих возлюбленных и присоединялись к ним...

Неглубокий порез на кирпичах, поврежденный монолит, куча грязи... все рассказывало зрителям свою историю.

Леди Миррор почувствовала, что уголки ее глаз почему-то заслезились. Пустынный остров,

казалось, что-то напоминал ей, но она не могла понять, почему.

Когда музыка закончилась, облака надвинулись на зрителей и снова скрыли за собой остров, заперев его в истории.

Появилась рябь, свидетельствующая о конце иллюзии.

Леди Зеркало долгое время оставалась неподвижной, пытаясь вспомнить таинственный остров, затерянный во времени.

В конце концов она глубоко вздохнула.

"Странно... это просто пустой остров. В зеркальном мире было много лучших островов, которые ты мог бы увидеть, лучших зданий и великолепных мест для экскурсий. Но ни один из них не вызвал у меня таких глубоких воспоминаний, как этот".

Ангор не знал, о какой истории думала Леди Зеркало в иллюзии, но он мог понять, как леди оценила музыкальную шкатулку.

"Может быть, это потенциал музыки?" осторожно предположил Ангор.

Леди Миррор мягко улыбнулась. "Не только. Может быть, автор музыки действительно рассказал нам что-то через свое произведение?"

Автор? Ангор понял, что никогда не проверял, кто был автором. Однако он хотел рассказать историю, которую увидел во сне, создав иллюзию. Именно музыка "City of Sky" помогла ему сплести такой прекрасный сон.

"Как называется песня?" спросила Леди Зеркало.

"Город неба".

"Это... дает нам много поводов для фантазии". Леди Миррор потягивала чай. "Это лучший подарок, который я получила за последнюю тысячу лет. Я не ожидала от тебя такого большого сюрприза, мальчик".

Ангор улыбнулся.

"Это ничто, правда, по сравнению с тем, как ты спас меня от гибели".

"Ах, если ты так говоришь, то да".

Ангор был немного удивлен. Он сказал это просто из вежливости. Но все же...

Похоже, в мире волшебников скромность не всегда срабатывает.

"Итак, чтобы отплатить за мою услугу, вы должны преподнести мне еще один сюрприз", - спросила леди Миррор. Ангор не был уверен, что на этот раз она говорит серьезно.

"Еще один сюрприз? Нет проблем. Это будет честью для меня".

Он уже начал думать, что подарить леди. Может быть, новую музыкальную композицию?

Леди Зеркало была вполне удовлетворена быстрым ответом Ангора. Парень знал, как играть в

эту игру!

Она никогда не требовала от Ангора никакой платы, и почти забыла об инциденте, произошедшем на днях. Но сейчас ей было очень интересно узнать о потенциале Ангора. Поняв, что стоящий перед ней паренек очень талантлив и в иллюзии, и в чарах, она не могла не подумать о том, чтобы получить немного больше прибыли.

"Я расскажу тебе, что мне нужно, позже. А пока у меня есть несколько вопросов об этой музыкальной шкатулке. Можешь ли ты быть снисходителен ко мне?"

Ангор кивнул. "Конечно, леди".

"У нее есть название?" Леди Миррор взяла в руки маленькую художественную вещицу и осмотрела ее.

"Я еще не дала ему имя. Пожалуйста, не стесняйтесь".

Леди Миррор задумалась.

"Тогда "Путешествие в небеса". Мне очень понравилось это путешествие".

Ангор кивнул в знак признательности.

"Руна спокойствия, небесный город и мелодичная иллюзия... Руна успокаивает разум, музыка умиротворяет дух, а иллюзия дает волю воображению. Каждый элемент требует большого таланта и опыта в соответствующей теме, и вы прекрасно справились с этой задачей. Люди будут завидовать тебе", - Леди Зеркало не сдержалась, похвалив мастерство Ангора.

Музыкальная шкатулка была всего лишь алхимическим предметом низкого уровня. Сверхъестественные существа с большой продолжительностью жизни продолжали бы искать истину в своей жизни, это правда. Но они не отказались бы от дополнительного красочного украшения на своем пути.

Путешествие в небеса было таким украшением для Леди Миррор, чем-то, что доставляло ей духовное наслаждение.

"Я рада, что тебе нравится". Ангор улыбнулся в ответ. Беспокойство по поводу неожиданного визита к Леди Зеркало полностью исчезло.

"Руны и музыка - это прекрасно. Важнее другое: как ты создал такую иллюзию?" Леди Миррор все еще было интересно, как плавучий остров напомнил ей о стольких эмоциях.

"Я выбрал несколько мест на предмете в качестве узлов иллюзии, когда начинается музыка..." Ангор тщательно объяснял принцип работы иллюзии, когда Леди Миррор резко остановила его.

"Я имею в виду, странное ощущение внутри иллюзии. Как ты этого добился? Большинство иллюзионистов могут создавать реалистичные иллюзии, но в твоей есть что-то, что... достигло моего сердца и вызвало что-то, что я долгое время прятал в своей памяти".

Теперь Ангор был действительно озадачен. Он просто следовал своей мечте, чтобы создать иллюзию. Больше ничего не было.

Леди Зеркало посмотрела на ошарашенное выражение лица Ангора и решила спросить по-другому. "Что у тебя на уме, когда ты создаешь иллюзию?"

Ей очень хотелось узнать об этом. Старые существа обычно имеют более холодный характер. Она не могла вспомнить, когда в последний раз чувствовала себя настолько тронутой.

"Мой разум? Я создал движущиеся облака, потому что знаю, как это делается. Я провел много дней на облачном ките, во время которых я наблюдал за облаком".

"А как же остров в конце? И все остальное на острове". Леди Зеркало хотела узнать, как все на острове скрывает за собой историю.

"Когда я рисовал плавучий остров, я думал о..." Ангор попытался вспомнить. "... Nether City".

Он имел в виду то, что видел в царстве кошмаров. Создавая остатки костра на острове, он даже подумал о грустной паре, о которой прочитал в дневнике - одностороннем любовнике по имени Огюстен и элегантной девушке по имени Маргарет.

Конечно, были и другие элементы, которые он собрал из фильмов с Земли.

Поскольку он не мог толком объяснить Леди Зеркало ни фильмы, ни Кошмарное царство, он мог только дать ей название "Nether City".

"Nether City? Я где-то слышала об этом... Вы имеете в виду руины в саду лабиринта?"

"Да."

Глаза Леди Миррор, или, по крайней мере, то место, где должны быть ее глаза, внезапно заблестели. "Ты был в Незер Сити в царстве кошмаров?"

Ангор быстро поднял голову в шоке.

Леди Зеркало сразу же поняла мысли Ангора. "Сандерс взял тебя туда, верно?"

"Вы уже знаете об этом, леди?"

"Потому что Флора довольно часто навещает меня. Кстати, "Маленький Красный" за ее спиной тоже из Незер Сити. Вот почему твоя иллюзия выглядела застывшей во времени. Разве не так выглядит царство кошмаров?" Леди Миррор кивнула. "Тем не менее, очень интересно, что ты можешь выразить в своей иллюзии такой особый элемент, наряду с более личными чувствами. Может быть, вы, иллюзионисты, знаете все эти трюки? О боже. Вот бы Старейшина Книг был здесь, чтобы я мог спросить его. Жаль, что этот старый пердун никогда не выходит из своей библиотеки.

"Ну, вот и все о моих вопросах..." Леди Миррор отпила чай и напустила на себя загадочный вид. "Теперь давайте поговорим о другом сюрпризе, который вы собираетесь мне преподнести.

http://tl.rulate.ru/book/27632/2132695