

Ангор и Дэйв вышли из паба и сели на небесный автобус, направляясь к квестовому залу.

Не успели они подойти к стойке, как увидели Боботу, машущего им рукой.

"Кто этот человек?" спросил Дэйв.

"Тот, кто дал мне квест. Иди и сообщи о других квестах, я займусь тобой позже".

Ангор отослал Дэйва и подошел к Боботе.

"Хочешь проверить?" Ангор достал космическую капсулу.

Бобота выглядел удивленным. "Закончили? Уже?"

Бобота действительно счел необходимым проверить работу Ангора. Однако в зале было слишком много народу, поэтому на всякий случай они снова отправились в отдельную комнату для гостей.

Внутри комнаты Бобота нетерпеливо раздавил капсулу, и в воздухе материализовалась небесно-голубая цепочка. Инстинктивно Бобота потянулся к предмету. Однако пугающе твердое прикосновение заставило его отступить.

Цепь упала вниз и издала громкий звук, от которого пол слегка треснул.

Это доказало Боботе вес предмета.

Затем он стал проверять эффект "Глушения" цепи, который сработал великолепно.

Пока Бобота проверял цепь, Ангор объяснял, какие материалы он использовал, а также некоторые ключевые моменты при использовании предмета. Когда Ангор закончил объяснения, Бобота тоже закончил осмотр.

"Эффект, вес и внешний вид - все идеально. Хорошо!" Бобота взял в руки цепочку и снова заволновался. Этот артефакт почти гарантировал ему успех в предстоящем задании.

Этот человек всегда и во всем был откровенен. Поскольку цепочка была в порядке, он тут же заплатил оставшуюся награду Ангору.

"Теперь, когда мы закончили, я ухожу". Без лишних слов Ангор тоже попрощался.

"Ты не используешь телепортацию? Должно быть много людей, которые видели, как мы шли сюда".

"Мой друг все еще ждет снаружи".

Ангор вышел через дверь.

Несмотря на аккуратную демонстрацию, Бобота все еще чувствовал некоторую грусть, глядя на свой почти пустой баланс.

Но он быстро справился с этим, подумав о возможной прибыли, которую он вскоре получит от сети.

Однако от этого задания зависела судьба его клана, и он предпочел бы, чтобы об этом не знали

посторонние. Сейчас он не мог ничего сделать с Ангором из-за его особой личности в пещере Брута. В противном случае он без колебаний обеспечил бы себе более благоприятный исход.

Снаружи Ангор, направлявшийся на встречу с Дэйвом, был кем-то пойман, как и предполагал Бобота.

Кто-то, кого он видел раньше.

"Здравствуйте, господин! Меня зовут Геркулес, мы встречались в прошлый раз". Геркулес двигался перед Ангором. Его жирные и блестящие куски мышц покачивались на его огромном теле.

Ангор мысленно вздохнул и принял свое обычное безразличное выражение лица. "Тебе что-то нужно?"

Глаза Геракла сверкнули от радости. "Вы алхимик, мистер? Могу ли я попросить вас помочь мне сделать оружие?"

"Я сейчас занят".

Геракл понял, что Ангор не отрицает, что он алхимик. "Когда ты освободишься?"

"Я не знаю", - сказал Ангор и попытался пройти мимо Геракла. Громоздкий мужчина не сделал ничего, чтобы остановить его, что немного удивило Ангора.

Ангор думал, что Геракл - одна из тех надоедливых фигур, которые не могут оставить его в покое, но, похоже, он ошибался.

Однако его облегченное настроение длилось недолго. Когда он присоединился к Дейву и убедился, что все задания сданы, Геркулес появился снова, прежде чем они успели покинуть квестовый зал.

"Теперь вы свободны, сэр?" Геракл невинно моргнул.

"Нет". Ангор слегка вздрогнул. Он не мог принять тот факт, что большой мускулистый мужчина разговаривал с ним так же, как молодая девушка пытается вести себя мило.

И снова Геракл отпустил их просто так.

Примерно через десять минут, когда Ангор и Дейв уже шли к автобусной остановке, Геракл появился снова.

"Теперь ты свободен?"

"Ты вообще меня слышишь? Я сказал "нет". И перестань меня преследовать".

"Но ты не сказал мне, когда ты станешь свободным", - все тем же невинным тоном произнес Геракл.

"Не сегодня. Просто уходи".

"Скажи мне, где ты живешь, я буду искать тебя завтра!" спросил Геракл, как бы между прочим.

Ангор начал понимать, почему Бобота сказал, что у этого человека в мозгу только мышцы. Он не мог правильно читать человеческую речь!

"Давай... сначала послушаем. Какое оружие тебе нужно?" Ангор беспомощно вздохнул.

"Топор! С длинной ручкой", - мысленно описал оружие Геракл. "И я надеюсь, что топор может оказывать обжигающее действие. Подойдет?"

Топор с длинной ручкой и руной пламени? размышлял Ангор. Звучит не так уж сложно.

"Сколько вы готовы заплатить?" Ангор предпочел бы избавиться от этого бездельника как можно скорее. Меньшая плата не помешает, лишь бы он смог уйти.

Геркулес почесал свои волосы. "У меня нет при себе магических кристаллов. Могу ли я вознаградить тебя своим телом?"

"Нет, спасибо!" Ангор повернулся, чтобы уйти.

Геракл следовал за ними по пятам. "Я умею драться! Если я получу топор, обещаю, что смогу обеспечить твою безопасность. Целый год!"

"Я не люблю, когда за мной следят, так что извини, но нет. Я не соглашусь, каким бы сильным ты ни был".

Ангор не стал говорить мужчине, что Тоби легко справился бы с ролью телохранителя лучше.

Геркулес опустил на землю.

Прежде чем они смогли продолжить движение, Дейв внезапно заговорил с Геркулесом. "Сможешь ли ты победить Стального Ежа?"

Геракл заколебался. "Думаю, смогу, если у меня будет подходящее оружие".

Дейв внезапно оживился и повернулся к Ангору. "Эй, Ангор, могу я заплатить за его оружие?"

Ангор уже понял план Дейва, когда был упомянут "Стальной еж". "Ты тоже хочешь пойти в Проход Лунного Мороза?"

Стальной еж был слабым монстром, живущим в Плоскости Бездны. Он давал родословную, которая давала достойную защиту, и больше ничего, поэтому почти никто из магов Кривой Линии не решал использовать кровь этого монстра. Однако защита помогала людям противостоять большинству взрывных атак, поэтому многие алхимики находили этот признак полезным.

Использование крови Стального Ежа означало постоянное получение высокоуровневого магического барьера, что было очень полезно во время алхимических экспериментов.

Дейв кивнул и подтвердил идею Ангора. "Кровь монстра может помочь мне лучше изучить алхимию".

Ангор нахмурился.

"Значит, вы решили, что будете продолжать идти по этому пути?"

Кровное родство может быть удалено, но не полностью. Кровное родство Стального Ежа, по сути, не имело никаких достоинств, кроме алхимии.

Дэйв твердо сказал. "Да! Я не думаю, что когда-нибудь найду что-то кроме алхимии, чтобы проявить себя".

Ангор задумался. Оказать услугу было легко, и она помогла бы его другу реализовать его амбиции, так почему бы и нет?

Ангор снова повернулся к Гераклу. "Тогда я помогу тебе, но при условии, что ты подпишешь с Дейвом договор, что будешь защищать его в течение года и при этом помогать ему добывать кровь Стального Ежа. Если ты согласен, я начну делать твое оружие уже сегодня".

Условие Ангора было немного больше того, что предложил Геракл. Стальной еж был слаб, но его кровь все равно продавалась на аукционах за тысячу кристаллов, в то время как топор Геркулеса, вероятно, стоил всего несколько сотен.

Но без топора Геракл никогда не смог бы победить монстра. Все это было своего рода парадоксом.

Геракл был в отчаянии, когда Ангор отказал ему. Когда же ему представился еще один шанс, он, не задумываясь, ответил. "Я согласен!!!"

Вдвоем они заключили годичный контракт во имя сознания мира.

Вернувшись на виллу Ангора, Ангор и Дейв работали вместе и выполнили просьбу Геракла за одну ночь.

Первоначальное оружие ковал Дейв, поэтому Ангор попросил только 100 кристаллов, что считалось платой за его усилия в зачаровании.

Сейчас баланс костяной карты Ангора составлял почти 800 тысяч очков, что означало 8000 магических кристаллов. Очень немногие ученики первого уровня могли обладать таким состоянием. На самом деле, многим волшебникам было бы трудно собрать столько свободных средств за короткое время.

...

До большого аукциона в Сумеречном Колодце оставалось три дня.

Ангор решил использовать оставшееся время, чтобы сделать музыкальную шкатулку, которой он пренебрегал. Возможно, в это же время он сможет навестить Леди Зеркало.

Он уже составил подробный план создания безделушки. Его музыкальная шкатулка должна была обладать двумя специальными эффектами.

Один из них должен был вызывать мелодичную иллюзию, используя музыку, которую она играла. Здесь нужно было решить множество проблем: выбрать лучшую иллюзию, подходящую к музыке, сделать иллюзию "оживленной" и определить, сколько места она должна занимать.

Во втором случае на музыкальную шкатулку наносилась руна спокойствия, которая помогала людям успокоиться с помощью нежной музыки. Дэйв упомянул, что музыка должна быть чем-то, что мешает медитации. Ангор провел несколько экспериментов на себе, в ходе которых

нежная музыка не мешала его медитации. Однако он не был уверен, что другим людям не помешает та же музыка.

Ему еще предстояло выяснить результат.

Прежде всего, ему нужно было определить внешний вид музыкальной шкатулки.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2132401>