

Дейв упомянул что-то об оружии Ангору перед тем, как Ангор отправился сражаться с Хозяином Лиса. Однако подробностей было недостаточно. Ангор знал только, что Промэ хотел получить его помощь в создании алхимического оружия дальнего действия.

Поскольку Ангор спросил, Промэ сразу же раскрыл свою идею. Ему нужно было многоуровневое оружие дальнего действия, способное отражать нежить.

"Это просьба моего старого друга. Я все еще в долгу перед ним. Я пытался сделать много оружия, но так и не нашел правильного способа, а прошло уже полгода", - сказал Промэ, вздохнув от разочарования. "Синтез обладает наилучшим потенциалом, но он требует больших инноваций и опыта. Я не хочу заставлять моего друга ждать дольше, и здесь как раз пригодятся твои навыки зачарования, молодой человек".

Ангор не заинтересовался рассказом Прома, поэтому перешел сразу к делу. "Я не так много времени провел в области алхимии, сэр, и сейчас имею лишь базовое представление о синтезе. Могу ли я узнать, что вы можете сделать с помощью синтеза на вашем нынешнем уровне?"

"Если я постараюсь, то смогу наделить оружие эффектом "Святой свет", для поддержания которого требуется постоянная мана. Это означает, что оружие должно использоваться на близком расстоянии. Оно теряет свой эффект, когда покидает пользователя".

"Я еще не читал ничего о рунах, связанных с неживыми существами. Не подскажите, с чего начать?"

Промэ выглядел немного смущенным, объясняя: "Боюсь, мои знания по этому вопросу столь же ограничены, как и ваши. Я могу рассказать тебе только несколько основных рун, и они могут совсем не помочь".

"В таком случае, пожалуйста, скажите мне, какие руны могут быть эффективны против нежити, и я посмотрю, может быть, я знаю что-то похожее".

Ангор прочитал Циклопедию зачарований от начала до конца. Возможно, он знал больше рун, чем вся коллекция рун в Облачной библиотеке.

"Во-первых, ты должен знать, что значит "нежить"..."

Медленно Промэ объяснил Ангору характеристики неживых существ.

Такие существа были в основном падшими душами, которые отличались от обычных душ, состоящих из чистой энергии. Заклинания против нежити не имели никакого эффекта на обычные души. Однако, в отличие от чистых душ, души неживых существ были "падшими".

Почти все неживые существа были наполнены негативными свойствами, такими как испорченная энергия, злые эмоции, темные мысли, желание убивать или жажда крови. Такие существа могли по своему желанию накладывать проклятия. Многие из них также обладали различными странными способностями, поэтому избавиться от них было нелегко.

Что касается заклинаний, то, как правило, лучше всего срабатывали те, которые обладали очищающим эффектом. Однако это не означало, что очищающее заклинание можно было выбирать свободно. Например, "Очищение" и "Удаление пыли" тоже имели схожие эффекты, и они ничего не могли сделать против нежити. Существовало несколько известных заклинаний для отпугивания нежити, таких как Expel, Dimensional Rift, Holy Light.

Выслушав Промэ, Ангор предположил, что существует в основном три способа избавиться от нежити.

Первый - отправить их куда-нибудь подальше, например, на другой континент, в Колдовской сад или в другое измерение. Это был самый "ленивый" способ, потому что, когда кто-то отсылал существо, оно в конечном итоге попадало в беду к кому-то другому.

Другой способ заключался в "разложении" существа и устранении его сознания. Падшая душа все еще состояла из энергии. Использование определенных заклинаний для рассеивания, сжигания или пожирания энергии означало уничтожение самого неживого существа.

Третьим подходом было очищение. Здесь речь шла об очищении энергии существа и возвращении ее в первоначальную, чистую форму. Большинство темных магов знали, как это сделать.

Как правило, большинство магов, сталкиваясь с нежитью, использовали первый подход. Однако заклинания Изгнания, включая те, которые отправляли что-то во тьму, в другое пространство, на другую плоскость, или легендарное заклинание, которое перебрасывало что-то в другую временную линию, были, по крайней мере, формальными заклинаниями первого уровня, изучить которые ученикам было невозможно.

Поэтому ученики обычно выбирали оставшиеся средства - либо уничтожение существа, либо очищение его энергии.

"Ликвидация, очищение или изгнание..." Ангор подпер рукой подбородок и пробормотал. "Позволь мне подумать об этом".

Промэ потягивал вино и с нетерпением ждал ответа.

Через некоторое время Ангор заговорил: "На данный момент я не знаю ни одной руны с подобным эффектом".

Промэ быстро разочаровался.

"Я не помню многих рун, но я могу позже поискать в книгах. Там должно быть что-то полезное", - сказал Ангор. Он смог полностью вспомнить только содержание Enchantment Cyclopaedia: Для начинающих", которая не дала ничего полезного. Он был уверен, что в расширенных изданиях что-нибудь да найдется.

"Пожалуйста, сделайте это. Мне очень нужно выполнить мою просьбу, и сейчас мне больше не на что рассчитывать. Моим последним вариантом было искать готовое оружие на Ярмарке волшебников или на одном из аукционов", - сказал Пром, прежде чем глубоко вздохнуть.

"Ярмарка волшебников?" Этот вопрос привлек внимание Ангора. "Это место предназначено для волшебников?"

Промэ усмехнулся и покачал головой. "Не совсем. Там люди продают все, что связано со сверхъестественным. Например, предметы алхимии, магические растения, особые минералы, книги на определенные темы..."

"Но разве ты не можешь найти их здесь, на подземном рынке?"

"Это другое. Товары здесь предназначены для подмастерьев. Ты заметил, что большинство магазинов здесь управляются смертными? Большинство из того, что они продают, все еще считается не сверхъестественным. Есть только несколько алхимических предметов или материалов". Промэ сделал небольшую паузу, прежде чем продолжить: "Конечно, в случайных лавках иногда бывают сюрпризы, так что есть много волшебников, которые время от времени приходят и проверяют".

"И все же большинство волшебников выбирают Ярмарку Волшебников. Подмастерья среднего уровня и сильные ученики предпочитают ходить туда, а не тратить время на подпольном рынке".

Ангор понял, почему сегодня он не смог найти даже простую мантию волшебника.

"Где я могу ее найти? Может, она тоже под одним из городов подмастерьев?"

Пром снова покачал головой.

"Ярмарка волшебников" находится не внутри зеркального мира. И их несколько. Некоторые из них стационарны, а некоторые путешествуют. Одна из ближайших к нам находится в районе племени на нагорье Пармиги, примерно в сотне километров от зеркального мира. Но я слышал, что там разразилась серьезная эпидемия кровопускания и убила многих волшебников, поэтому ярмарку перенесли куда-то в район королевства Эвернайт. Есть еще одна ярмарка, достаточно близкая к пещере Брут, которая находится в столице империи Дарквилль, в тысяче километрах отсюда."

Растворение крови? Ангор вспомнил, что слышал о чем-то подобном, что требовало присутствия Флоры. А она еще не вернулась в пещеру Брута.

"Тысяча километров... это довольно далеко. Жаль. Я очень хотел это проверить", - вздохнул Ангор.

"Далеко? Правда?" спросили Пром и Дейв.

"А разве нет?"

Дейв не смог скрыть усмешку. "Ты ведь сам не из первобытного племени, верно? Сейчас даже смертные могут позволить себе ездить на паровозах. Если мы сядем на поезд, идущий через туннель, то нам понадобится всего три дня, чтобы добраться отсюда до столицы империи Дарквилль. А если мы найдем дирижабль и пролетим над нагорьем Пармиги... полдня, а то и меньше.

"Ты также можешь использовать летающие заклинания или алхимические предметы, которые помогут тебе летать, и ты доберешься туда всего за день."

Ангор был немного смущен. С тех пор как он покинул Маргинальный остров, его знания о транспорте ничуть не выросли. Он до сих пор считал, что люди передвигаются на лошадях, и поездка за тысячу километров обойдется им в месяц или два.

"Ты хочешь посмотреть на ярмарку волшебников?" спросил Дейв.

"Да."

"Тогда ты можешь пойти со мной в следующий раз". предложил Пром. "Сможешь ли ты найти

идею для оружия, я все равно туда пойду. Если есть над чем работать, я возьму материалы на ярмарке. В противном случае я просто куплю оружие там. На ярмарке можно найти много редких материалов. Вы всегда найдете то, что вам нужно".

Ангор действительно нуждался сейчас в материалах. Во время строительства колдовского сада Сандерса он собрал множество микробов серого пространства, которые были основными материалами для создания космического хранилища. С тех пор как он начал изучать алхимию, Ангор всегда хотел раздобыть оставшиеся материалы и попробовать сделать что-нибудь самому.

Но на подпольном рынке он их так и не нашел. Зал распределения ресурсов предлагал некоторые из них... по безумной цене.

"Пожалуйста, позвольте мне пойти с вами. Мне тоже нужно найти материалы".

Промэ кивнул и согласился. Он был не против заслужить благосклонность Ангора.

"Тебе нужны другие материалы? Ты не можешь найти их здесь?" спросил Дейв.

Ангор кивнул.

"Это значит... У тебя есть новый алхимический план? Или это для твоей музыкальной шкатулки?" нетерпеливо спросил Дейв.

"Нет, это для чего-то другого. Но я еще не придумал весь план. Я расскажу тебе до того, как начну его выполнять", - пообещал Дэйву Ангор.

"Музыкальная шкатулка? Тебя интересует такая безделушка?". Закончив с основным делом, Промэ приступил к изучению Ангора.

Ангор усмехнулся. "Тоби очень любит музыку, поэтому я хочу сделать такую шкатулку для него".

"Тоби - это имя знакомого Ангора. Знаешь, очень страшная птица", - объяснил Дейв Проме.

"Понятно..." Проме был весьма заинтересован в Тоби, но ему удалось сдержать желание спросить. Это уже было что-то личное. Он никогда бы не постеснялся выведать такую информацию у других учеников, но с Ангором он был более осторожен.

"Тебе нужна музыкальная шкатулка, Дейв? В конце концов, ты предоставил мне Цветы Эхо", - сказал Ангор.

"Нет. Это просто одна из тех скучных игрушек для маленьких девочек. Мне от нее никакой пользы".

"Ты уверен? Я собираюсь наложить на него руну Спокойствия".

Несмотря на свое название, руна не могла обеспечить абсолютную тишину. Она лишь помогала сосредоточиться.

Дэйв задумался и покачал головой. "Я уже видел музыкальные шкатулки у других людей. Они издают только очень шумные металлические звуки. Руна мало что даст".

"Вот как?

Надеюсь, ты не передумаешь", - сказал Ангор, который был совершенно уверен в своем творении.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2131692>