Несс слышал слова Сандерса.

И он был в ярости! Сандерс все это время знал о природе серого тумана!

Несс потратил годы своей силы на Ангора, чтобы узнать данные "нового заклинания души" из души Ангора и воссоздать заклинание, используя свой опыт мастера душ.

Но не существовало такого понятия, как "новое заклинание души"! Это было воплощение естественного закона!

А он не мог изучать ритм закона! Это был дар, дарованный мировым сознанием счастливчикам. Только легендарные волшебники имели шанс постичь силу закона другими способами.

Уже было под большим вопросом, сможет ли Несс за свою жизнь стать волшебником второго уровня. Легендарным? Забудьте об этом.

И Несс был в ярости от того, как Сандерс обманом заставил его провести эксперимент.

Сандерс был владельцем гравитационного сада. Он мог наблюдать закон всемирного тяготения целый день! Очевидно, он мог видеть его из странного тумана!

Нессу захотелось плакать. Эта пара бессовестных засранцев держала его в неведении. Он потратил целый день на бесполезный эксперимент, потратив при этом свои собственные ресурсы, только для того, чтобы в итоге ничего не получить!

"Ты знал! С самого начала! А???" спросил Несс у Сандерса.

Сандерс с безразличным видом ответил: "Я все еще сомневался, глядя на странную пульсацию, когда Ангор пытался сдвинуть туман на твоей скамейке".

"И ты решил обманом заставить меня помочь?"

Сандерса не тронуло грустное выражение лица Несса. "Это безобидный тест. Если бы мое предположение оказалось неверным, вы бы получили часть ценного знания. Тебе просто не хватило удачи".

...

Во время боя с Королевой Паразитов Ангору удалось переместить свой серый туман. Однако вместо того, чтобы задействовать истинную силу тумана, он лишь поместил туман в другое место вокруг своей души.

Но здесь Ангор полностью раскрыл весь потенциал серого тумана с помощью энергии души Несс и показал его действие.

Когда он это сделал, Ангор сразу же понял природу тумана. Он мог манипулировать туманом так, как хотел, подобно тому, как накладывает заклинания.

Гравитация. Он использовал последовательность гравитации.

Ангор всегда чувствовал что-то знакомое в этом странном тумане, потому что он занимался боевой подготовкой с Тоби, который часто использовал последовательность гравитации прямо перед ним.

Ангор почти мгновенно понял, как использовать новую силу. Он указал пальцем на металлический блок неподалеку. Предмет, весивший несколько десятков килограммов, тут же взлетел в воздух.

"Используй всю энергию, которая у тебя есть, и брось ее в меня". Фигура Сандерса переместилась перед Ангором.

Ангор пытался найти цель, в которую можно было бы направить предмет, когда предложение Сандерса решило его проблему.

Ангор кивнул, не раздумывая. Он направил на металлический блок всю гравитационную энергию, которую смог собрать, и метнул его в Сандерса. Он не был уверен, насколько сильной была атака, но знал, что она не причинит Сандерсу никакого реального вреда.

Когда Ангор направил на него свою последовательность гравитации, парящий объект в мгновение ока набрал пугающую скорость и полетел на Сандерса, как метеор. За ним остался шлейф пламени, когда летящий металл воспламенил окружающую атмосферу.

Не долетев до Сандерса, металл был остановлен полупрозрачным барьером и произвел оглушительный шум. Искры разлетались в стороны, как фейерверк, от места соединения металла с барьером. Некоторые из них вонзились в металлические стены комнаты.

Барьер Сандерса слегка дрогнул, но вскоре вновь обрел прочность. Металлический блок превратился в гладкую сферу, которая упала на пол и издала громкий лязгающий звук, выпустив при этом струйку синего дыма.

"Такая мощь... это уже смертоноснее, чем обычные заклинания. Это еще далеко не заклинание, но когда он получит более глубокие знания о последовательности гравитации, это движение станет намного сильнее", - сказал Несс. Он напустил на себя завистливый вид. "Везучий ублюдок. Когда он станет настоящим волшебником, у него будет заклинание ускорения, не тратя ни одного слота заклинаний. Да еще и мощное! Вот дерьмо! Почему у меня не было такого?!"

Ангор исчерпал свою душевную энергию. После исчезновения чувства вздутия он почувствовал себя необычайно свежим. Кроме того, после закалки в печи душа Ангора стала чище, чем когда-либо.

Мальчик с радостным видом подплыл к Сандерсу.

"Я понял, профессор. Это последовательность гравитации", - с гордостью произнес Ангор.

Сандерс кивнул. "Действительно. По сравнению с Тоби, вы лучше поняли последовательность. Вы уже знаете, как применить гравитацию к другим объектам".

Сандерс говорил спокойным тоном. Однако в глубине души джентльмен испытывал смешанные чувства. Будучи владельцем гравитационного сада, он так и не выучил последовательность гравитации, что было вполне приемлемо. Однако его ученик опередил его в этом... Черт возьми, даже птица его ученика смогла это сделать. Это могло стать большой шуткой, когда люди узнали об этом.

Хотя Сандерс быстро справился с этим небольшим смущением. Он видел слишком много вещей в мире людей, чтобы беспокоиться из-за таких пустяков.

"Жаль, что ты не можешь использовать его снова без достаточного количества собственной энергии души", - сказал Сандерс. Он изобразил озадаченный взгляд и спросил: "Мне интересно... Когда был построен Колдовской сад, вы действительно ничего не почувствовали?"

Обычно, когда мировое сознание вводило закон в готовый Колдовской сад, любой, кто узнавал что-то об этом законе, быстро понимал его. Тоби уже доказал это, продемонстрировав им свою новую силу в тот же день.

Однако Ангор добился того же самого только после того, как понял природу серого тумана. Когда Ангор сказал, что ничему не научился в саду, он действительно имел это в виду.

Ангор перебрал в памяти свои воспоминания. "Я... ничего не почувствовал тогда".

И он был уверен в своем ответе.

"Но... я был в очень странном состоянии, когда сознание мира работало над законом".

"Странное состояние?"

Ангор попытался описать правильными словами то, что он чувствовал в тот день. "Это было что-то новое для меня. Это не было медитацией, но я все равно чувствовал, что вокруг стало очень спокойно и тихо. Мой разум ощущался как гигантский луг. В нем мог находиться ветер, облака, небо. Я мог ощущать все, что происходило вокруг меня, включая ритм, вызванный сознанием мира".

Несс послал голосовую передачу Сандерсу: "Кажется, я знаю, о чем он говорит. Это звучит как..."

"Спокойствие души!" Сандерс и Несс узнали ответ одновременно.

Спокойствие тела, ума и души означало три разных уровня медитации. Спокойствие тела было первым испытанием, которое отделяло смертных от сверхъестественных существ, потому что смертные не могли войти в состояние медитации со своими отвлекающими мыслями.

Спокойствие ума было доступно только волшебникам. Такое состояние помогало им быстро входить в медитацию в самой шумной обстановке.

Еще более высокий уровень медитации назывался "спокойствие души". Когда человек мог успокоить свою душу, ничто и никогда больше не могло его потревожить.

Для волшебников это было недостижимым состоянием. Тот, кому удавалось достичь спокойствия души, мог постичь все причины и усвоить знания быстрее, чем когда-либо. Каждый волшебник отдал бы все, чтобы медитировать на таком уровне.

Как войти в такое состояние, было предметом постоянных споров среди волшебников на юге. В этом преуспели волшебники разных уровней, включая легендарных магов и начинающих учеников. Это означало, что способность человека достичь спокойствия души не имеет особого отношения к его сильным сторонам.

Но не все так считали. Существовали древние пергаменты, в которых говорилось, что все высокоуровневые волшебники могут войти в это состояние. При этом под "высокоуровневыми волшебниками" в пергаментах подразумевались формальные волшебники 6-го уровня или кто-то выше.

Сегодня "легендарными волшебниками" считались только волшебники четвертого уровня, успешно нашедшие свой путь истины.

Шестой уровень означал еще два уровня выше этих людей. Южный регион не видел другого легендарного волшебника с тех пор, как тысячу лет назад Барзель Великий Искривленный Волшебник исчез из поля зрения всех, что означало, что эти древние истории никогда не будут доказаны.

В настоящее время большинство волшебников на юге считали такое состояние медитации чем-то, что принесла редкая судьба.

"Может, ему просто повезло? Но почему он должен был войти в спокойствие души именно тогда, когда сознание мира принесло закон? Такое совпадение", - передал Несс свой голос Сандерсу.

"А может, все дело не в судьбе? Появление мирового сознания выполнило одно из условий", - размышлял Сандерс. Как и Несс, он не верил, что его ученик должен благодарить только свою удачу. Должно было быть что-то, что помогло Ангору достичь "спокойствия души", и Ангор нашел это.

Ангор продолжил свой рассказ. "Ритм, принесенный законом, бился в моем сознании, как ожившие музыкальные ноты. Но это продолжалось недолго. Какие-то мощные удары барабанов прервали музыку и прижали меня к земле. Я не мог двигаться. Мне стало легче только тогда, когда закон наконец-то был завершен".

http://tl.rulate.ru/book/27632/2067489