

"Душа Формы Кошмара естественно чище, чем у обычных людей", - сказал Сандерс.

"Да... ты тоже когда-то был Формой Кошмара, да? Но почему у меня такое чувство, что этот мальчик еще чище тебя?" Несс все еще выглядел сомневающимся.

"Потому что кошмарная форма Ангора более высокого уровня, чем моя", - подумал Сандерс. Многие волшебники знали о его Кошмарной Форме, но мало кто из них знал, на что способна Кошмарная Форма.

"Такая чистая душа... у него не должно быть проблем с изучением заклинаний души", - прокомментировал Несс.

Сандерс не обратил на него внимания, но слова привлекли внимание Ангора.

Мальчик не был заинтересован в изучении заклинаний души. Ему нужно было только знать, как тщательно убить манипулятора душ. Хукдик уже послал за ним убийц, и Ангор был полон решимости отомстить.

Они приступили ко второму этапу эксперимента: Отделение души от тела.

Материалов для изготовления питательной жидкости было достаточно, и вскоре они сварили жидкость. Бледно-зеленый конечный продукт был введен в стеклянную камеру.

Следуя приказу Несса, Ангор снял с себя всю одежду и заполз в наполненную жидкостью камеру.

Сначала он почувствовал удушье. Однако, когда жидкость полностью покрыла его тело, Ангор уже не чувствовал этого. Жидкость в легких не мешала ему дышать. В камере было тепло и безопасно, как в утешительных объятиях матери.

Ангор чувствовал, что его мозг полностью отдыхает под воздействием комфорта. Его веки становились все тяжелее, пока он не погрузился в глубокую дрему.

...

Когда Ангор уснул, Несс приготовился разделить душу мальчика.

Существовало простое заклинание, которое отрывало душу от тела. Однако это заклинание причиняло жертве слишком большой вред, и, конечно, Сандерс не разрешил бы его применять, поэтому Нессу пришлось выбрать сложный способ. Сначала ему нужно было ослабить связь между душой и телом Ангора, а затем зажечь драгоценный травяной материал под названием Аттрактор Души, который должен был привлечь душу Ангора, чтобы она сама покинула его тело.

Процесс был долгим. Никто не знал, сколько времени потребуется душе Ангора, чтобы покинуть его тело.

Когда аттрактор душ начал сгорать, Несс быстро заскучал и попытался убить время каким-нибудь причудливым способом.

Старик позвал в комнату группу молодых служанок и начал водить руками по их телам. Когда он заметил, что Сандерс остался стоять перед стеклянной камерой Ангора, ему пришла в голову опасная идея, и он попросил пару служанок пойти обслужить Сандерса.

Служанки упали в обморок на пол, не дойдя до господина.

"Убери свою силу, ладно? Они всего лишь смертные", - подкрался Несс, от его тела исходил запах духов. "Душа Ангора все еще стабильна. Это займет очень много времени".

Сандерс оставался безучастным. "Потерять себя в своих желаниях - вот причина, почему ты так и не стал лучше. Если ты хочешь идти дальше по пути чародейства, научись контролировать свою похоть".

"Это всего лишь хобби! Ты говоришь так, будто у тебя их нет", - пожаловался Несс.

"У меня они есть. Но я умею сдерживать себя", - ответил Сандерс. Он звучал холодно, как всегда.

"Теперь ты читаешь мне лекцию? Ты знаешь Кровавую Мэри из Темного Замка? Она каждый день купалась в крови девственниц и держала в своих клетках тысячи катамитов. И все равно она стала легендой и отправилась исследовать дальние земли!" Несс почувствовал легкое раздражение. То, что он сделал, было ничто по сравнению с Кровавой Мэри.

"Желание не определяется количеством инструментов. Ты можешь полностью отдаться одной женщине, в то время как Кровавая Мэри знает, как себя контролировать, независимо от того, сколько у нее было детей".

Несс выглядел совсем не убежденным, поэтому Сандерс решил оставить этот вопрос. Волшебники все должны были идти своими путями, чтобы познать окончательную истину. Вот почему он не учил Ангора ничему вначале и отдал ему тетрадь только тогда, когда мальчик научился разбираться в основных заклинаниях и изменять их в соответствии со своими собственными представлениями.

Сандерс промолчал, и Несс вернулся к своим служанкам. Вскоре старику снова стало скучно, и он попросил всех женщин удалиться. Затем он присоединился к Сандерсу возле палаты.

"Итак... как ты учил Ангора? Где он узнал обо всех этих волшебных растениях и их действии?" Несс проговорил: "Посмотри на моих учеников... Они просто ужасны по сравнению с Ангором".

Сандерс на мгновение показал беспокойное выражение лица. Он никогда не обучал Ангора алхимии. Когда Несс похвалил своего ученика, тот почувствовал одновременно гордость и смущение.

Когда Сандерс ничего не ответил, Несс продолжил болтать: "Он даже знает о каталитическом эффекте Цветка Мери Скорпиона... Я узнал об этом только недавно. Впечатляет. Неужели он получил просвещение от Старейшины Книг?".

Сандерсу было любопытно узнать о знаниях Ангора, но он не собирался их изучать. У всех волшебников были свои способы обучения, и каждый мог знать что-то такое, чего не знали другие.

Например, Сандерс не знал многого о знании души, и ему пришлось искать помощи у Несса.

"Просветление? Не совсем. Но он получил несколько советов". Сандерс почувствовал гордость за достижения Ангора.

Уже много лет никто ничего не получал от Старейшины Книг. Что бы ни сделал Ангор,

мальчик доказал свой превосходный талант.

Несс теперь завидовал. "Я бы сам набирал новобранцев! Тогда, возможно, Ангор стал бы моим учеником. У меня столько вопросов к Старейшине Книг, но он всегда прогонял меня из своей комнаты! Проклятье!"

Сандерс мысленно усмехнулся. Ты все равно не получишь Ангора. Я перехватил мальчика с корабля Плавающей Академии Белого Коралла.

Пока они разговаривали, Ангор почувствовал, что снова возвращается в хаотическое пространство.

Это было то самое место, где он сражался с Королевой Паразитов.

"Я снова вернулся в свою форму души?" Ангор с любопытством огляделся вокруг. Это место могло быть похоже на его пространство разума, но Ангор знал, что это не так, потому что он не видел здесь своих Топоров Вселенной.

Здесь было в основном пусто. Кроме его собственной души, здесь был только один объект: бутон зеленого цветка, испускающий бледно-зеленый свет.

Так это и есть сердцевина Зеленого Бархата?

Ангор попытался пошевелиться. Он думал, что его душа заперта в теле, как это было в битве с Королевой Паразитов. Но, к своему удивлению, он понял, что на этот раз он может двигаться.

"Ха... Я могу двигаться?" Ангор парил. Ощущения были похожи на те, что он испытывал в Царстве Кошмара, где он не был связан гравитацией.

Ангор подплыл к зеленому бархатцу и обошел вокруг бутона. Он не был достаточно уверен в себе, чтобы дотронуться до растения, но, находясь рядом с бутоном, почувствовал что-то успокаивающее.

Как и говорил Сандерс, зеленый бархат мог питать его душу.

Но... сердцевина зеленого бархатца должна быть внутри какой-то части моего тела, верно? Почему я вижу его здесь?

Значит ли это, что хаотическое пространство - это внутренняя часть моего тела? Но почему здесь нет кровеносных сосудов и других частей тела? Оно выглядит таким пустым.

Где именно находится Зеленый Бархат? И что это за место?

Ангор решил, что спросит своего профессора позже.

Он оставался возле Зеленого Бархата и наслаждался освежающей аурой, которую тот испускал, пока не появилась странная сила и не отвлекла его.

Странная сила была похожа на вкусную конфету, которой заманивают ребенка.

Ангор думал, что сможет легко проигнорировать желание последовать за ней, но его разум работал слишком медленно. К тому времени, когда он пришел в себя, он уже плыл к входу, похожему на вихрь.

Через него он мог видеть внешний мир. Сандерс был совсем рядом, но джентльмен не смотрел в его сторону.

Он увидел и Несса. В отличие от Сандерса, Несс погрозил ему пальцем и поманил к себе.

Ангор уже был привлечен неведомой силой. Теперь, когда Несс попросил его выйти, он без раздумий шагнул через вход.

...

"Хороший мальчик. И наконец! Его пространство души довольно велико. Аттрактор души горит уже целый час".

Несс погасил пламя на траве, и странная сила, притягивающая душу Ангора, исчезла.

"Итак, все прошло успешно. Теперь нам нужно проверить его душу", - заговорил Сандерс.

Ангор не чувствовал питательной жидкости вокруг своего тела, когда существовал как душа, поэтому он считал себя бесплотным существом, способным проходить сквозь твердые предметы.

Ему быстро доказали, что он ошибается. Когда Ангор вышел за пределы стеклянной камеры, он ударился головой о стекло. Сильно.

Сандерс смотрел на глупый поступок своего ученика и сдерживал желание ударить его по лицу.

Несс рассмеялся. Когда выражение лица Ангора потемнело, старик медленно объяснил: "Все мое оборудование сделано из особых материалов. Души не могут пройти сквозь них".

Глядя на то, как Несс все еще смеется, и на смущенный взгляд своего профессора, Ангор нашел выход в верхней части камеры и выплыл наружу, краснея.

Он попытался встать на пол, но не смог почувствовать ничего твердого. Это было странно, когда он смотрел на свое тело, погруженное в камеру. Ангор все еще чувствовал связь между своим телом и душой, но не мог сказать, почему.

Несс обратился к Сандерсу. "Парень все еще пытается скрыть свою "личную жизнь". Смотри, он даже сделал несколько бесплотных одежд вокруг своей души".

Как и сказал Несс, душа Ангора не была обнажена. На нем было основное прикрытие.

Сандерс усмехнулся: "В отличие от тебя, люди знают о стыде".

"Птуи. Зачем мне знать о стыде? Это смертные вещи, которые ограничивают человеческую природу. Волшебники должны все выпустить на волю!" ответил Несс.

"Это твой односторонний и крайний стандарт, и именно поэтому ты не смог пробиться", - сказал Сандерс. Он устал объяснять Нессу моральные вопросы. "Давайте начнем. Сначала запишем его состояние".

Сандерс повернулся к Ангору. "Чувствуешь ли ты в себе серый туман?"

Ангор попытался, и он действительно почувствовал странную пульсацию, идущую из глубины

его души. "Да, сэр."

"Тогда можешь ли ты управлять им? Освободи его", - сказал Несс.

Ангор попытался снова. "Я... не думаю, что смогу".

После того, как он выпустил туман до крайней степени в прошлый раз, туман, казалось, был в спящем состоянии. Теперь он был похож на застоявшуюся лужу, которая отказывалась двигаться, как бы он ни старался.

"Понятно. Тогда нам нужны дополнительные тесты. Мы должны найти место, где оно существует, и сделать что-то конкретное, чтобы вызвать его", - сказал Несс. Он указал на экспериментальный стенд, где он обрабатывал женский труп. "Ложись на стенд."

<http://tl.rulate.ru/book/27632/2066740>