

"Почему у меня такое чувство, что я всегда сталкивался с этим Хозяином Лисей..." Злобная мысль.

Однажды он хорошо выспался, а утром готов был направиться к башне с Тоби.

Когда он открыл дверь сада, он увидел Дейва, прислонившегося к небольшой каменной комочке неподалеку. Дейв думал о чем-то со скрещенными руками. Кроме того, Дейв покраснел, как будто ему приснился какой-то счастливый сон.

Ангел снял капюшон и подошел к Дейву.

"Эй, Дейв?" Ангор сказал, задаваясь вопросом, что происходит.

Дэйв слышал, как его зовут с самого начала. Когда он увидел, кто это был, он с неловкостью встретил Ангора.

"Что ты задумал, у тебя все лицо красное", - сказал Ангор.

"О, это... ничего." Дэйв выпустил глупую хихиканье. "Я пришел за тобой."

Ангор знал, что Дейв что-то скрывает, но не пытался спросить. У всех есть секреты. Ангор не заботился о проблемах других людей, если только они не имели ничего общего с правдой волшебства.

"Так что тебе от меня нужно?" Его первый матч был всего в полчаса езды, так что Ангор не переставал двигаться, когда разговаривал с Дейвом.

"Я видел твой матч вчера. Ты был так хорош! Ты ничуть не хуже сильнейшего гения в моем году."

Ангор подарил Дейву удивленный взгляд, затем он притворился, что не понимает с невинным выражением, которому он научился у Тоби.

"Я не знаю, о чем ты говоришь."

Дейв почему-то гордился. "Прекрати. Я все знаю. Ты начал бросать вызов Небесной Башне месяц назад, и сейчас находишься на 13-м уровне. Вчера ты выиграл у Мундо и Селены. И... твой титул - "Барон Милк" -

Ангор прикрыл рот Дейва рукой.

"Кхм! Ладно, ладно, держи это при себе. Меня ищет куча людей, будет катастрофа, если они услышат тебя."

Дейв оглянулся вокруг с сомнением. Вокруг не было ни души. Они шли где-то далеко от жилого района, чтобы никто не пришел сюда.

Дейв молча засмеялся, полагая, что Ангел лишь мешает людям услышать его титул.

Ангор не задавался вопросом, как Дэйв узнал о своей личности. Его капюшон был единственным, что он использовал, чтобы скрыть свое имя. Любой, кто знал его, мог легко узнать его на сцене, глядя на Тоби. Несмотря на то, что Тоби присоединился к матчу только вчера, Ангор начал приводить Тоби на башню на некоторое время. Он хотел познакомить птицу с битвами среди учеников.

Любой, кто знал Тоби, мог абсолютно точно заметить Ангора.

"Хорошо, итак, вы знаете мою личность. Мой матч скоро начнется, почему ты здесь?" Анжор спросил.

"Чтобы дать тебе информацию о Фокс Мастере, ду! О, и, может быть, есть еще одно маленькое дело."

То, что Дэйв уже передал Ангору, содержало только информацию о посеянных участниках и ранжированных бойцах в "Трех уровнях смерти". Фокс Мастер не был среди них.

"Хозяин лисы не лучше Селены". Дэйв перешел прямо к делу. "Так что вам не составит труда победить его."

И всё? Злобная мысль в его голове.

"Конечно, я хочу сказать тебе кое-что более важное", - сказал Дейв. Он внезапно раскрыл серьезное выражение. "Если сможешь, постарайся... избавиться от него на сцене, красиво и чисто".

"Ты хочешь его смерти? Почему? Он твой враг?" Злость задалась вопросом. Ему не нравился шоу-стиль мастера Фокса, но это не было причиной, чтобы он стал личным. Его впечатление от Мастера Лисы было все еще нейтральным.

"Я скажу тебе вот что. В "Грубой пещере" есть "Три гения-летописца" и "Три бесполезных летописца". Да, в буквальном смысле", - сказал Дейв. Он сделал паузу, чтобы устроить свои слова. "Фокс Мастер - один из гениев. Вы не знаете, кто он, но, вероятно, знаете его младшего, который учился у того же наставника".

"Мастер Фокс младший?" Имя промелькнуло в голове у Ангора. Плохое имя.

Дэйв заметил изменение в выражении Ангора. "Ты прав. "Собачий хозяин" Язык. Язык собаки - один из бесполезных летом, но ходят слухи, что он близкий друг Мастера Лисы. Он даже скопировал название Фокса. Смерть Потского Языка и Красной Бабочки еще не известна многим людям, но те, кому не безразлична эта информация, уже узнали об этом. Не знаю, узнали ли они, что это ты, но есть много заклинаний, которые могут помочь им раскрыть тебя. Например, "Удалить Делирий", который могут использовать многие ученики 3-го уровня.

"Я хочу сказать, что очень вероятно, что Мастер Лис уже знает тебя."

"Вот почему ты хочешь, чтобы я убил его на сцене?"

"Точно."

Злость молчала. Убивать людей было для него не так уж и сложно. Когда он калечил Клыкастого Мастера и Красную Бабочку, ему было совсем не плохо. Так как кто-то пришел за его жизнь, они должны быть хорошо подготовлены к возможным последствиям.

Тем не менее... убийство кого-то только из-за малой возможности было против его морального стандарта. Когда Angor заметил, что Дейв действительно серьезно относился к этому, он не отказался сразу же. В конце концов, Angor выпустил "Я вижу", не дав прямого ответа.

После того, как они закончили говорить о Мастере Лисы, Angor изменил тему: "Вы сказали, что есть другой вопрос, не так ли?".

"Мастер Пром хочет тебя видеть", - кратко объяснил Дэйв слова Прома Ангору. "Он до сих пор не знает, что ты таинственный алхимик". Он попросил меня поговорить с тобой и помочь ему связаться с этим "алхимиком". Хочешь ли ты пройти через это - это твое собственное решение".

"Я не вижу проблем со встречей с ним, но это должно подождать, пока я не выйду на высший уровень", - сказал Ангор. Он никогда не намеревался скрывать свои алхимические навыки. Способность общаться с другими алхимиками означала получение большего опыта или даже прибыли, так почему бы и нет?

"Хорошо". Дэйв вдруг снова покраснел по какой-то причине. Он заикался: "Вообще-то, у меня есть еще одна просьба..."

...

Первый матч в Sky Tower сегодня был между Angor и Fox Master.

Когда Angor вышел на сцену, он все еще размышлял над тем, как поступить с Мастером Лисы.

Убить его? Нет. Он не решил.

Не убить его? Но... В словах Дейва есть смысл.

Обратный отсчет начался, пока он еще колебался.

Как и всегда, "Барон Милк" с надменным безразличным видом стоял там, ничего не сказав, пока вел себя круто.

Мастер Фокс быстро почувствовал раздражение. Ты меня опередил! Нет! Я не проиграю!

Длинные серебристые волосы Мастера Лисы струились в воздухе, в то время как его лунный светло-белый халат волшебника перевернулся на ветру. У него были закрыты глаза на подобное равнодушное выражение. Он был похож на мудрого отшельника, который только что появился перед людьми, поддерживал свое старое тело на ходячей трости с лисиной головой.

Позер с закрытыми глазами и с капюшоном, бессловесный чудака стоял неподвижно на арене лицом к лицу.

Фаза ожидания вот-вот закончится. Озлобленный стал немного восхищаться Мастером Лисы, за то, что он молчал в ожидании. Это было редкое зрелище в Скай Тауэр.

Когда матч начался, Мастер Лис все еще держал глаза закрытыми, но он уже начал запускать свою ману и готов был атаковать первым. Фокс знал, как раньше дрался барон Милк. Вчера он смотрел матч барона с Селеной.

Фокс Мастер знал, что он слабее Селены. Тем не менее, он был уверен, что на этот раз сможет победить.

Поражение Селены все еще было загадкой. Люди догадывались, что когда Селена добралась до барона Милка, она была взорвана каким-то секретным умением или алхимическим предметом.

Как Летописец, Мастеру Лисы не нужно было приближаться к противникам. Для этого он верил, что сможет избежать того, что случилось с Селеной, держась на расстоянии, а это означало, что в конце концов он сможет одержать победу.

Чтобы убедиться в этом, он также призвал истинное тело Blood Vixen на этот раз вместо тени, которую он использовал раньше. Крошечная белая лисица меньше метра бросилась к барону Молоко под командованием Фокса.

Его план был очевиден. Мастер Фокс собирался держать барона Молока занятым с его Виксеном Крови и произнести заклинания для того чтобы принять барона Молока вниз от где-нибудь безопасного места.

Это была обычная тактика для Летописцев. Таким образом, они могли быстро узнать о сильных сторонах своего противника. Если их враги оказались слишком сильными, они могли просто сдаться, не ввязываясь в лобовой бой. В противном случае, они могли медленно износить противника, оставаясь на безопасном расстоянии.

Такая тактика оказалась похожа на тактику Ангела. Или, она была более эффективной.

Когда на него налетела Кровавая Лисица, вместо того, чтобы бросить Ледяную Стену, как он всегда делал поначалу, Angor наложил Мороз на землю, чтобы замедлить существо. Затем он использовал свою "упрощенную версию" Dust Removal, кантрип, который он создал под названием Dust.

Осколки грязи и мороза на земле были взорваны в воздух. Ветер, вода и земля несколько гармонично сосуществовали и создавали странный, туманный эффект.

"Композитный кантрип, создающий туман". Интересно". Барокко также смотрел битву Ангора. Он дал Angor взгляд одобрения, когда увидел ребенка, создающего туман на сцене путем объединения двух низкоуровневых кантрипов.

Было много кантри с таким эффектом. Однако лишь немногие из них были нулевого уровня, и многие из них требовали от своих пользователей мастерства в определенном атрибуте. Например, ученики, овладевшие навыками работы в Темноте, могли легко выучить кантрипт уровня 0, называемый "Темный туман", в то время как другим ученикам требовалось много времени для изучения кантрипта, и они тратили много сил.

Теперь Angor создал более слабый эффект тумана, используя два кантрипта 0 уровня одновременно. Может, это и не принесет много пользы, но его идея была блестящей.

"Это был Фрост и... что-то, что создает облака пыли". Может быть, новая комбинация элементов для существующего кантрипа?" Барокко размышлял и стал восхищаться Ангором все больше и больше. Композитные кантрипы и переупорядоченные комбинации элементов были важными чертами для входа в "Путь". Если Ангор все понял сам...

Барокко понял, почему Сандерс принял его как ученика.

Барокко думал, что он понял истинную причину, по которой Сандерс выбрал ученика. Чего он не знал, так это того, что даже сам Сандерс был весьма удивлен ростом Ангора.

Теперь, на арене, Ангор планировал сделать что-то особенное в тумане.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/1233723>