Солнце садилось. Мягкая, красная аура медленно сжималась вместе с вершинами гор вдали.

Ангел сидел в своем саду и смотрел на исчезающее солнце. Его разум снова вернулся в свой далекий дом на Старой Земле.

Что Леон делает в такой час? Уже поужинал? У него был день рождения?

Без Ангора и с болезнью Джона все в поместье Падт попало в руки Леона. Может, он уже забыл о собственном дне рождения?

Ангор поднял бокал... молока и поджарил по направлению к своему дому.

Пространственное расстояние не могло разделить связь братьев.

"С днем рождения, Леон".

...

Ангор вернулся в свою лабораторию, чтобы продолжить изучать иллюзии.

Он никогда не пытался сделать что-то глубже. То, что он делал, практиковал основные иллюзии, которые он уже узнал снова и снова.

Это не означало, что он никогда не смотрел на передовые методы. Он уже прочитал записную книжку Воскресенья несколько раз и мог прекрасно произносить заклинания.

Он не выяснял, какое ответвление подходит ему, как то, о чём просили Воскресенья. Он только запомнил, как произносить заклинания, и ждал того дня, когда он полностью овладеет основными заклинаниями, чтобы с лёгкостью постичь более тяжёлые иллюзии.

Он был особенно заинтересован в одном из передовых кантрипов под названием "Мелодичные иллюзии", уровень 1 кантрип.

Заклинание было одним из самых основных заклинаний акустического иллюзиониста. Оно не так уж отличалось от других основных иллюзий. Заклинание создавало безобидную иллюзию, используя звук, чтобы запутать врагов.

Он заинтересовался этим заклинанием из-за новой идеи, о которой он только что подумал.

Кроме башенного вызова, медитации и чтения книг, он работал над чем-то другим - музыкальной шкатулкой Тоби.

Он уже определил основной материал для создания музыкальной шкатулки: Эхо Цветы.

Что касается второстепенных материалов... он создал для них основной список. Согласно первоначальному плану, он собирался сделать что-то, что могло бы воспроизводить сложную, без потерь, музыку, например, голограммную планшетку.

Но позже он колебался, потому что что что-то вроде этого было, по сути, еще одним "передатчиком хрустальных шаров". Его собственный передатчик был слишком низкоуровневым, чтобы записывать звуки. Однако, когда он посетил воскресенье в прошлый раз, он увидел, как его профессор наблюдал за его матчами в хрустальном шаре, который прекрасно воссоздавал и изображение, и звук.

Так что... если он хотел сделать что-нибудь для воспроизведения музыки, он мог просто обратиться к чертежу в Энциклопедии: Базовая алхимия и создать передовой передатчик.

Так как он планировал сделать алхимическую музыкальную шкатулку, он решил сделать с ней что-то интересное.

Чтение "Мелодичной иллюзии" дало ему новое вдохновение. Может ли он сделать что-нибудь, объединив "Мелодичную иллюзию" с музыкой?

Может быть, когда музыкальная шкатулка сыграла музыкальное произведение, она также могла создать иллюзию в соответствии с музыкой. Например, когда она играла City of Sky, вокруг нее медленно возникала сцена, в которой слабый, плавучий город появлялся среди облаков на огромном синем небе. Город был украшен пышной растительностью и художественными строительными блоками, а также щебетанием птиц и живыми бабочками... которые выглядели бы так чудесно.

Как он вспоминал, нежная музыка не повлияла на его медитацию. Скорее, иногда она помогала ему быстрее войти в состояние медитации.

Если так... он также мог попробовать применить к ней успокаивающую руну. Это звучало интересно.

Да, он получил свои идеи только потому, что они были интересными.

Но прежде чем воплотить в жизнь создание "интересной музыкальной шкатулки", он должен был знать, как совместить "Мелодичную иллюзию" с алхимией. Angor подготовил все остальное, включая руны, материалы и чертежи.

...

Практикуя иллюзии, Ангор не понимал, что уже восемь часов вечера.

Под Небесной башней собралось больше людей, большинство из которых были наняты смертными, пришедшими, чтобы записать новый график на завтрашний день для своих работодателей. Были также ученики, которые пришли лично. Два разных типа людей можно было различить по занимаемым позициям.

Ученики в основном оставались прямо под доской объявлений и общались с остальными, в то время как смертные держались на расстоянии и внимательно смотрели на объявление издалека.

Смертные все молчали, в то время как группы учеников уже начали обсуждать завтрашние матчи.

"Я слышал. Красавчик-гений, Мастер Лис, вошел в лотерейный пул, когда все смотрели".

"Значит, завтра у него матч? Из всех матчей на последних трех уровнях, я хочу посмотреть его больше всего."

Две молодые ведьмы болтали, держа друг друга за руку. Когда они говорили о Фокс Мастере, они оба немного покраснели, возможно, взволнованные или застенчивые.

"Даже тогда... Не слишком ли много людей здесь сегодня? Для чего?"

"Я думаю, что Королева Паразитов сегодня пришла на башню, так что люди подумали, что она собирается вступить в бой."

"Королева-паразитка? Номер один на 13-м уровне?"

"Да, давненько одна из вершин не устраивала поединков в башне. Надеюсь, слухи правдивы!"

"Этого не может быть. Такие матчи всегда объявляются на неделю или две раньше. Башня никогда не говорила нам ничего подобного. К тому же, если бы королева-паразитка вошла в лотерейный пул, никто бы не пошёл проводить матчи".

"Я не знаю... Ну, это просто слух. Мы все здесь, чтобы проверить это, не так ли?"

"Точно. "Нет надежды - нет разочарования".

Голос людей потихоньку утих, когда колокольня объявила восемь вечера.

По мере того, как колокольный звонок заканчивался, гигантский экран у основания Скай Тауэр быстро заменил информацию новым расписанием.

Все сначала посмотрели на заголовок списка. Заголовок всегда был зарезервирован Скай Тауэр, чтобы показать рекомендуемый бой.

И люди молчали, когда видели два имени, показанные на экране.

[Parasite Queen VS Baron Milk, Level 13, Match 4]

Они потерли глаза и проверили еще раз. Когда они все еще видели те же самые имена на экране, люди, наконец, указывали на информацию дрожащими пальцами.

"ЧТО?! Королева Паразитов действительно здесь!"

Почти каждый ученик кричал одновременно. Они пришли проверить "маловероятные слухи", но не ожидали, что они будут настоящими!

Тишина была мгновенно нарушена громким ликованием.

"Королева-паразит"! Королева-паразит!"

"Моя героиня пришла! Я получаю билет! СЕЙЧАС!"

"VIP место, пожалуйста!"

"Хаха! Я был прав, когда пришёл. Может быть, я тоже смогу получить VIP-билет!"

"Жаль, что мы можем купить только один. Иначе мы сможем заработать состояние, продавая их другим... Эй, эй ты! Смертные! Возьмите эти волшебные кристаллы и идите покупать билеты, а потом отдайте их мне! По одной серебряной монете за каждого!"

Теперь другие матчи никого не интересуют. Все толпились в зале башни, чтобы купить место получше. Некоторые из них даже думали о том, чтобы стать билетными скальперами.

Даже две ведьмы, которые пришли за Мастером Лисой, забыли о нем. Они оба следовали за всеми.

Только несколько учеников, которые не могли позволить себе билет, остались снаружи.

Тем не менее, они хорошо знали о посеянных в башне игроках, так что все они знали об имени Королевы Паразитов.

С другой стороны...

"Кто такой барон Милк? Как ему удалось сравняться с Королевой Паразитов?"

"И почему Скай Тауэр не рекламировал матч раньше?"

"Что-то не так..."

Кто-то в белом медвежьем костюме вышел из небоскреба после того, как получил билет раньше всех остальных. Когда он услышал разговор остальных учеников, он молча хихикал в своем сознании.

"Потому что они знают, что этот матч будет выглядеть не так весело, как вы ожидали."

Где-то далеко от них из тени появилась фигура, спрятанная в черном халате.

Фигура уставилась на расписание и на имя, о котором он думал все эти дни. Он усмехнулся.

"Моя драгоценная... Не могу дождаться, когда увижу тебя снова..."

Звучало так, как будто кто-то разговаривал с его давно потерянным любовником.

Также были и другие люди, которые уделяли особое внимание барону Милку, точнее, таинственному алхимику, стоящему за бароном Милком.

Пром также получал информацию, работая в своей личной лаборатории.

"Королева паразитов"? Маленькому другу Дейва сегодня не повезло. Мне все еще нужно знать, кто этот алхимик. Надеюсь, он останется в живых".

Подумав об этом, Пром решил пойти посмотреть матч. Паразитская королева была его знакомой, так что он мог бы пойти и сказать ей, чтобы она еще не убивала барона Милка.

Дэйв тоже об этом слышал, и уже получил билет. Однако пока его внимание было сосредоточено не на Angor.

…

Примерно в десять вечера Ангор получил свое расписание от смертного, которого нанял.

Завтра у него было пять матчей. Был еще один матч, кроме четырех, которые он уже ожидал.

Это должен был быть матч, когда кто-то пришел и выбрал его имя в лотерее.

"Королева паразитов..." Ангел прошел через данные, которые он видел раньше. Дэйв написал много информации о Королеве Паразитов, например, о том, как она была чрезвычайно красива, прохладна и потрясающа. Все показывало абсолютное восхищение Дейва этой личностью.

Не было никакого полезного описания. Её навыки - нет. Её опыт, нет. Дэйв выражал только всевозможные бессмысленные комплименты.

Поскольку он понятия не имел, кто такая Королева Паразитов, Ангел мог только подождать до завтра и увидеть.

Он снова проверил временную шкалу. Два матча утром, три - днем.

Но кое-что привлекло его внимание - в первом матче Angor сразился бы с Фокс Мастером.

http://tl.rulate.ru/book/27632/1233722