

Злость не хотела дразнить. Он очень хотел узнать, закончилась ли атака Сильвии.

Мягкая боль была ничем по сравнению с тем, что он пережил в Царстве Кошмаров, когда увидел странную стену. Не может быть, чтобы это был слух о навыке, называемом "Поглощение души".

Его вопрос еще больше возмутил Сильвию. Она бросилась на Ангела, как сумасшедшая. Однако душа бывшего ученика была слишком слаба, чтобы использовать эффективные физические атаки. Пока она могла нанести вред людям, используя заклинания, и оба ее навыка - Завывание Души и Поглощение Души - ничего не значили для Агора. Ее бешеные царапины и удары также были совершенно бесполезны.

С другой стороны, Сака не была разгневана, как Сильвия. Теперь он с большим энтузиазмом смотрел на Angor, как будто кто-то только что обнаружил хранилище сокровищ.

"Еще не сдался?" Ангор поднял на него руку. Если бы Сака настоял на драке, то на этот раз он не проявил бы милосердия.

Сака показал только жуткую улыбку.

"Такая пчелиная красивая душа... хе-хе..." Человеческое выражение медленно возвращалось в норму, как мрачный и в то же время лихой художник. "Наконец-то... моя третья звезда."

Безумный взгляд Саки был заменен нежностью.

"Скажи мне своё имя, моя драгоценная," Сака подошёл к Ангору по шагам элегантного дворянина, совершенно забыв о кровоточащей ране на плече.

Ангор почувствовал ужасный холод, забираясь вдоль его спины. Этот человек был хуже психа!

"Стоять!" Он кричал. "Еще один шаг и я..."

Понг!

Золотой болт застрял в земле перед ногами Саки.

"...убью тебя".

Сака ярко улыбнулся. "Моя... Драгоценная Звезда. Тебе нравится это имя?"

Что, черт возьми, такое Драгоценная Звезда?

Злость чувствовала себя отвратительно. Этот сумасшедший начал давать ему прозвища?

Сака продолжал приближаться.

Сердитый унылый. Он выпустил золотой болт, очарованный руной Фриз, направляя его в сердце Саки.

Сака уже был ранен, и он был не в состоянии избежать атаки. Он изо всех сил старался немного отойти в сторону, из-за чего затвор попал в правый край груди.

В следующий момент вся правая часть его тела была заморожена льдом.

Результат боя был ясен. Если Сака не успел вовремя вылечиться, то его жизнь была лишь вопросом времени.

Сака подбросил свою карточку с профилем в воздух и сдался.

Ангел бы очень оценил его решение... если бы Сака не подбросил свою карточку, как будто бросил любовное письмо.

После того, как Сака признал поражение, медицинская бригада в башне сразу же вышла на сцену. Когда Сильвия вернулась в Саку, рядом с ним появился ещё один громоздкий, мускулистый человек. Это, должно быть, его вторая звезда, "Венера" Херрингтон.

Ангор вдруг что-то понял. Сака имел в виду его "Драгоценную Звезду"? Или, скорее, его душа? Найти авторизованные романы в Webnovel, быстрее обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

В то время как Сака увлекался, он все еще смотрел на Ангор с видом определенного любовника.

Ангел снова дрожал.

"Этому чудовищу действительно нужна была моя душа?! Я должен был убить его!"

Ангор рассматривал свои варианты. Мог ли он прикончить Саку прямо сейчас? Это заработало бы ему плохое имя или что-то вроде того? Его мораль не позволяла ему нападать на кого-то, лежащего на носилках. Как насчет... найти шанс позже и избавиться от Саки?

Когда Саку унесли со сцены, Ангор всё ещё стоял посередине арены, гадая, что делать.

Зрители внезапно закричали в унисон. Потом они все приветствовали имя Ангора под его озадаченным взглядом.

"Барон Милк! Барон Милк! Барон Милк!"

Получение такого обращения от зрителей обычно означало огромную честь. Ангор, однако, чувствовал только неопишное смущение. Его титул все испортил! Он должен был настоять на использовании "Абсолютной Истины"!

В конце концов, Ангел лишь жестко помахал зрителям, чтобы сказать им, что слышал их, прежде чем направиться в зал ожидания, не оглядываясь назад.

Остальные бойцы в зале ожидания также уделили ему много внимания. Сака некоторое время издевался над другими людьми на 10-м уровне. Его ужасная рана, нанесённая Ангором, вероятно, удержит чудака от сцены на неделю или две, что означало, что у других теперь было на одно меньше поводов для беспокойства.

Хотя... сам барон Милк имел в виду ещё одну угрозу для них.

Ангор не пошёл на ещё один матч. Он провёл большую часть своей маны в этом матче, так что он не был уверен, что он может справиться с другим. Он решил вернуться домой и отдохнуть.

Внутри своего дома "Ангор" потратил некоторое время, чтобы хорошенько подумать о поединке против Саки.

Его слишком часто заставляли врасплох из-за недостатка знаний о Манипуляторах Души. Если бы он знал, что Сильвия на самом деле ничего не может с ним сделать, он бы никогда не стал тратить ману на свои защитные заклинания.

Говоря о Сильвии... Она ведь использовала Воющий и Поглощающий Души, верно?

Ангел проверил на своей голографической таблетке заклинания Манипулятора Душ.

... И он не нашел ни одного.

В его книгах было не так уж много заклинаний "Оккультизм". По крайней мере, в воскресной коллекции их было не так уж много.

Если Сильвия кричала, и красный луч, который она выпустила, был привычкой, то почему он ничего не почувствовал? Ну, может быть, Поглощение Души немного покалывало его, но такая боль была совершенно пренебрежимо маловероятна.

Может быть, это как-то связано с сущностью обжорливого цветочного лорда? Не может быть. Согласно Сандерсу, сущность лишь лечила поврежденные души, а не защищала их.

Ангел сдался. Он решил спросить об этом Дейва позже. Так как Дейв обладал данными о Саке, он должен был знать и о способностях Сильвии.

Матч еще больше помог Ангору осознать свои слабости - его средства атаки были слишком просты. Кроме того, перед каждым поединком он слишком мало знал о своих соперниках.

Во время отдыха Анжор медленно просматривал список участников, который ему дал Дейв, и старался проверить способности элитных бойцов, чтобы не оказаться слишком беспомощным перед ними.

Во второй половине дня Анжор пришел в Небесную башню поздно и провел всего четыре поединка. Он выиграл их все. На этот раз матчи привлекли все больше и больше зрителей. Казалось, что его победа над Сакой была известна большему количеству людей, поэтому они пришли на 10-й уровень только для того, чтобы посмотреть на него. И, конечно же, они в основном пытались шпионить за ним, чтобы узнать его сильные стороны.

Вечером Ангор ждал перед башней до девяти часов, надеясь поймать этого извращенца.

Но ему это не удалось. Вместо этого он увидел Хлои Бразерс.

Ангор никогда не пытался выследить их, так как близнецы всегда оставались очень далеко каждый раз, когда видели его. Однако, теперь, когда братья Хлои были прямо у него под носом...

Ангел заблокировал их в небольшом переулке.

Его черный халат выглядел ночью еще темнее на узкой дорожке. Братья Хлои сразу же узнали его личность.

Они быстро остались осторожными и проявили страх.

Ангор был рад, что они это сделали, так как это сделало бы ситуацию намного проще.

Прежде чем Ангор смог начать "дружескую беседу", старший из близнецов-чернокожих Хлои переместился перед Белой Хлоей и передал разорванный волшебный свиток своему брату.

"Мистер барон Милк, мы не хотим возражать вам", - говорила Черная Хлоя.

Злость проигнорировала его. Он внимательно осмотрел волшебный свиток в руке Белой Хлои.

Эти составные руны и особые отметины... он видел их в коллекции Сандерс раньше.

"Сбалансированная телепортация коронного клоуна", Ангор медленно раскрыл название волшебного свитка.

Черная Хлоя осталась спокойной. "Вижу, вы уже знаете об этом, мистер. Надеюсь, вы сможете нас отпустить. Мы обещаем никогда никому не рассказывать о вас, и никогда больше не показываться перед вами".

Белая Хлоя выглядела очень обеспокоенной. "Брат..."

Злость, с другой стороны, засомневалась. Близнецы напомнили ему о Леоне. Во время обучения в эксклюзивной школе в Уотерфорде, люди часто издевались над ним за его робкую природу, и Леон всегда стоял перед ним вот так.

Он планировал избавиться от близнецов, но их волшебный свиток изменил свое решение.

Корона клоун был демоническим доминантом в плоскости пропасти, который стремился к абсолютному равновесию во всем. Если кто-то хотел получить что-то от этого, он или она должны были заплатить равную цену. Он ввел такое правило, которое было даже труднее, чем "эквивалентный обмен" конвенции между волшебниками. Из-за противоречивого поведения коронного клоуна многие волшебники стали его фанатичными верующими и проповедовали имя дьявола по всему миру волшебников.

Волшебный свиток с именем коронного клоуна мог полностью достичь мощных эффектов.

Этот волшебный свиток выглядел действительно сломанным и неполным. Однако, с "благословением" Коронного клоуна, теперь любой мог использовать его в качестве совершенно нового телепортационного свитка... заплатив за это цену.

Цена за использование свитка обычно была чьей-то жизнью. И не кто-либо, если уж на то пошло. Пожертвованный должен был обладать той же кровью, что и пользователь свитка. Другими словами, один из братьев должен был принести в жертву другого, чтобы сбежать.

Очевидно, что Черная Хлоя была к этому готова. Если бы Ангор настаивал на их убийстве, он бы использовал свою собственную жизнь, чтобы позволить Белой Хлое сбежать.

Агор понятия не имел, где близнецы нашли такой свиток, но он знал, что не собирается убивать их обоих сегодня.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/1029492>