

Сделать музыкальную шкатулку было внезапным решением, которое придумал Анжор.

Мольнительный взгляд Тоби напомнил ему информацию Грей. Он не рассказал ее Тоби, поэтому Анжор немного пожалел об этом. Теперь, он мог бы удовлетворить желание Тоби новым подарком, и, возможно, он мог бы использовать этот шанс, как "предохранитель от неудач", если бы Тоби узнал о деле Грей в будущем.

Птичка понятия не имела, что такое "музыкальная шкатулка". Однако, он знал, что Angor может создавать удивительные алхимические предметы, так что Тоби было действительно любопытно, что Angor подарит ему. Тоби совсем не колебался, когда засунул свои любимые Эхо Цветы в руки Angor.

Ангор взял цветы и вошел в свою лабораторию.

Angor не был уверен, существуют ли музыкальные шкатулки в других местах, но в империи Goldspink музыкальная шкатулка всегда была дорогим ремеслом для благородных семей. Из-за отсутствия передовых технологий такие шкатулки могли играть только простые и некачественные мелодии. Даже тогда они считались роскошью среди высших классов.

Раньше у Ангора была музыкальная шкатулка. Это был подарок на день рождения от Джона, когда ему исполнилось пять. В шкатулке играла короткая музыкальная пьеса под названием "С днем рождения". Ангор очень любил эту музыку и часто ее играл. Позже ему стало немного скучно после того, как он услышал музыкальные концерты мастеров музыки в Уотерфорде.

Даже если музыкальные шкатулки играли только плохие мелодии, ударяя по металлическим частям, они все равно принадлежали заветной памяти детства Angor. Конечно, на музыкальных концертах звучала "лучшая" музыка, но маленькая, изящная музыкальная шкатулка все равно была одним из его лучших сокровищ.

Вместо простой игрушки плохого качества, подарок для Тоби должен был быть чем-то, что могло бы идеально воссоздать каждую отдельную ноту. Для этого Angor решил использовать в своем творчестве Эхо Цветы.

Ни в одной из его алхимических книг не упоминается такой "бесполезный" предмет. Единственный чертеж для создания музыкальной шкатулки был найден среди данных Джона. Но Ангор не собирался следовать этому чертежу. Ему нужно было его модифицировать и сделать что-то новое.

Как использовать Echo Flowers в его музыкальной шкатулке, и как решить проблему о том, что цветы могут повторить что-то только один раз... Ему нужно было решить эти проблемы.

Помимо этого, у Ангора были и небольшие амбиции.

Это был всего лишь подарок для Тоби, и сегодня он придумал такую идею. Тем не менее, Ангор планировал сделать все возможное. Он определённо мог бы добавить какой-нибудь интересный механизм.

Раньше он создавал только алхимическое оружие, и он ничего не знал о том, как делать другие типы предметов. Музыкальная шкатулка также была для него возможностью найти вдохновение и помогла ему совершенствоваться, когда он шел по пути алхимии.

Держать Тоби счастливым и отрабатывать навыки алхимии. Почему бы и нет?

...

До того, как он приступил к работе над музыкальной шкатулкой, у него еще было много предварительной работы. Сообщение о саду очищения скоро станет достоянием общественности, а более сильные противники пойдут бросать вызов Sky Tower, тем самым снижая его собственные шансы на достижение верхнего уровня. Таким образом, ему пришлось пока сосредоточиться на башне. Каждый день перед сном Ангор проводил только некоторое время, чтобы узнать об Эхо Цветов из своих алхимических книг, а также о том, как выбрать правильные материалы и модифицировать чертеж.

Его ежедневное расписание теперь было полностью занято.

Неделю спустя Ангор успешно достиг 5 уровня.

Он продолжал побеждать на своих грязных трюках, но всё равно получил большой боевой опыт, например, как избежать повреждений, как выбрать правильные кантри, когда нажимать или когда отступать. Пока это были лишь простые тактики, но он верил, что время постепенно обогатит его опыт.

Он никогда не проигрывал ни одного матча. Тем не менее, его прогресс был медленным.

Если бы информация дворецкого Гуда была верной, сообщение о саду было бы объявлено уже через месяц, а "Ангел" оказался только на пятом уровне.

В Небесной башне было 15 уровней, что означало... еще 10 уровней. Учитывая его текущую скорость, он никогда не успеет вовремя.

Сейчас он всерьез обдумывал вопрос: Как быстрее набрать уровни?

Один из возможных способов - быстрее разобраться со своими оппонентами. Однако... он уже был довольно быстрым. Судя по тому, как он держал большинство матчей меньше пяти минут, это не был эффективный подход.

Он прогрессировал слишком медленно, в основном потому, что слишком долго ждал между матчами.

Если боец хотел сразу же присоединиться к следующему матчу, то Скай Тауэр "предусмотрительно" давал ему полчаса на подготовку. Это правило было очень полезно для других людей. Для Angor, однако, такой промежуток времени слишком мешал его скорости.

В день, когда он получил квалификацию на пятый уровень, Angor подошел к обработчику лотерейных коробок и спросил, может ли он быстрее присоединиться к матчам, не дожидаясь слишком долго. Он хотел сразу же вступить в следующий матч без отдыха.

Очевидно, что клерк был шокирован его словами. Он работал здесь много лет, и это был первый боец, который когда-либо спрашивал об этом.

"Господин барон Милк, мы подчиняемся правилам руководства и не можем сделать что-то подобное для вас", - сказал клерк. Он измерил фигуру в капюшоне перед собой вверх и вниз. Пытался ли барон Милк быстро заработать деньги? Или он действительно любил унижать соперников? Когда он заглянул в профиль Ангора, то заметил, что этот "барон Милк" никого не убивал. Вообще-то, почти никто не пострадал. Это был действительно редкий случай на аренах Скай Тауэр.

Но зачем еще? Барон Милк действительно беспокоился о том, чтобы добраться до вершины? За что? Медленная работа всегда бы помогла ему добраться туда в нужное время, более безопасным способом.

Очевидно, что клерк тоже не знал о саду очищения, поэтому он подумал, что билет в Башню Бесконечности, в конце концов, единственный приз. Обычно многие люди оставались на более низких уровнях, чтобы не быть раздавленными более сильными бойцами. Участники были здесь либо за деньгами, либо для того, чтобы получить боевой опыт. Не было смысла искать неприятностей на высоких уровнях.

Может быть... Барон Милк был боевым маньяком, который совсем не боялся потерять жизнь? Думая об этом, клерк относился к Ангору с некоторым уважением. В Небесной башне было много таких людей. На самом деле, большинство бойцов на последних трех уровнях были кровожадными. Но в основном они были подмастерьями по "Кровавой линии". Для кого-то вроде Барона Милка было действительно необычно так себя вести.

"Неужели это невозможно?" Злость выглядела разочарованной.

Теперь клерк был более уверен в своей идее. Небесная Башня приветствовала боевых маньяков, потому что они всегда привлекали больше зрителей. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Клерк некоторое время назад подумал: "Пожалуйста, зайдите в офис управления и спросите директора Меланта. Если она скажет "да", то проблем быть не должно".

Ангор поблагодарила его и спустилась на первый уровень.

Здесь находилась секция управления. Это было то самое место, где Ангор зарегистрировался в качестве участника.

Когда он спросил одного из рабочих о Мелантхе и объяснил, зачем он пришел, рабочий также принял Ангора за другого кровожадного сумасшедшего. Он попросил Ангора подождать и ушел искать Меланту где-то в другом месте.

Через мгновение кто-то пришел в кабинет управления.

Ангор посмотрел на дверь и увидел, как заходит женщина средних лет. Она была одета в обтягивающую черную униформу, в свернутых волосах и строго смотрела на нее.

Они оба были удивлены, увидев друг друга.

"Добрый день, я директор группы управления, Меланта Атар." Женщина раскрыла свою личность и пошла навстречу Ангору. Ее суровое выражение постепенно превратилось в нежную улыбку.

Ангор узнал ее. Именно она вела лотерейную запись на первом уровне. Раньше Ангор думала, что она всего лишь очередной обычный клерк.

"Директор Меланта, я..."

"Барон Милк, да?" Ее улыбка выглядела немного жестковатой, как будто она делала это не часто. "Многие люди обращают на тебя внимание. Мы давно не видели того, кто так быстро прогрессировал".

Злость немного покраснела. Он не показал этого, но все равно чувствовал беспокойство по поводу того, как он пробирался сквозь башню.

Похоже, Меланта уже видела его насквозь, несмотря на то, что Ангор был спрятан под халатом. Без лишней вежливости она сразу перешла к делу и спросила: "Мой человек сказал мне. Так ты хочешь быстрее присоединиться к матчам?"

Ангор кивнула. "Можно?"

Вместо того, чтобы ответить, Меланта из любопытства спросила: "Можете ли вы сказать мне, почему, сэр? Если дело в деньгах, то ваше оружие послужит вам лучшей работой в зале для запросов". Но если вы хотите избить людей..." Она сделала небольшую паузу и вела себя так, как будто хорошо знала Ангела. "Честно говоря, я не верю в это. Так ты готов поделиться со мной причиной?"

Меланта ждала ответа заинтригованным взглядом.

Ангор аккуратно расположил свою формулировку. "Я хочу выйти на верхний уровень так быстро, как только смогу."

Меланта сразу что-то поняла и улыбнулась. "В течение месяца?"

Ангор никогда не упоминал об этом, а Меланта все равно раскрыла его цель, а это означало, что она уже знала о саду.

"Да, мэм."

"Понятно. Сад очищения колдуна?"

"Да", - признался Ангор.

Меланта кивнула, все еще скрывая свой ответ. "Похоже, вы много знаете. Честно говоря, я не думаю, что алхимическое оружие на твоём запястье поможет тебе достичь пятнадцатого уровня. С кем вы идёте на последних трёх уровнях, сильны и вне вашего воображения. Ты даже можешь потерять свою жизнь".

Злость ничего не сказала об этом. Он только чихнул в своём сознании: Ха. У меня есть ещё одно секретное оружие.

Меланта намеревалась дать только напоминание. Она ничего не спрашивала о секрете Ангора. Так как этот барон Милк был полон решимости продолжать борьбу, у нее не было причин останавливать его.

"Тогда ладно. Я могу изменить время отдыха на пять минут. Помните, что после того, как изменение будет сделано, ваш перерыв между матчами всегда будет пять минут до конца. Ты уверен в этом?"

Злость совсем не колебалась. "Так и есть!"

<http://tl.rulate.ru/book/27632/1029490>