Пока Ангор решил оставить местонахождение Греи при себе, не сказав об этом Тоби. Он не знал, мертва ли Грейя. Рассказав об этом Тоби, он только наложил бы ненужное бремя на его разум.

Кроме того, если Тоби узнал об информации Грейи и захотел отправиться на ее поиски в Царство Кошмаров, то как? Где был "Мир Призраков"? И туннель самолета по направлению к Царству Кошмаров все еще был там? Любая попытка была бы бесполезной. По крайней мере, Ангор был уверен, что у них почти нет шансов найти Грею, даже если они объединились.

Скрытие информации от Тоби было лучшим выбором на данный момент.

Ангор заснул, обеспокоенный решением, которое он только что принял.

Днем Ангор продолжил свою рутину и отправился бросать вызов Небесной Башне. Такие ученики, как Дриппинг Ривер, были все еще редки, и он легко одерживал победы. Четверо утром, четверо днем. Восемь побед и 24 матчевых очка в сумме. Матчи также заработали ему 96 очков за заслуги. Это было не много, но лучше, чем ничего.

Вечером Ангор вытащил тетрадь иллюзий, которую получил от воскресенья, и, наконец, начал изучать иллюзии.

Основные иллюзии сводились к созданию обманчивых видений. Сандерс уже рассказывал ему о том, как он должен был выбирать правильные иллюзии для правильных ситуаций, чтобы сделать их более реальными, и как избежать логических ошибок.

Подчинение этим двум правилам означало создание более "убедительных" иллюзий.

Эти основные иллюзии, однако, работали только тогда, когда кто-то наткнулся на них, будучи неподготовленным. Кастинг иллюзий, когда кто-то смотрел, был бессмысленным.

Основные иллюзии не использовались для борьбы. По крайней мере, они были бесполезны в внезапных встречах и публичных боях на арене.

Ангор очень быстро работал над изучением иллюзий. Через полчаса, с помощью ноутбука, он уже мог создать иллюзию подземной пещеры, используя свою лабораторию в подвале в качестве фона. Иллюзия была несовершенна. С сталактитов и луж на земле стекала капля воды, но воздух все равно был сухим, как и должно было быть в подвале виллы.

Если бы он мог использовать водяной кантрип для "украшения" своей иллюзии в то же время, она определенно выглядела бы более реальной.

Тем не менее, создание такой полной иллюзии за короткое время было уже впечатляющим для свежего ученика. У него был свой превосходный метод направления и подходящий талант,

чтобы поблагодарить за.

Нон-иллюзионисты могли бы также узнать эти основные заклинания иллюзии, но им понадобилось бы гораздо больше времени для этого.

Создание иллюзий требовало от их создателя, чтобы понять реальность в первую очередь, так что Angor, по крайней мере, необходимо, чтобы испытать сцены сначала, прежде чем положить их в свои иллюзии. Те, что были созданы из воздуха, возможно, могли обмануть маленьких детей в лучшем случае. Кто-нибудь другой мог бы быстро их пропустить.

Например, когда Angor попытался создать иллюзию струящейся лавы, никогда не видя реальной лавы вообще, он создал оранжевую жидкость в соответствии с некоторыми книгами, которые он читал. Кроме того, в книгах говорилось, что из лавы высвобождается дым, поэтому Ангор насыпал белый пар, как будто бассейн с лавой был горячим источником. Чтобы сделать дым более "реальным", он также имитировал туманные облака дыма, высвобождаемые трубой Nausica.

Любой, кто раньше видел вулканы, мог легко указать на его очевидные ошибки.

Конечно, если Ангор знал некоторые действительно мощные заклинания, он также мог сделать его недостатки иллюзий работать. Некоторые магические массивы, используемые иллюзионистами, например, может быстро сойти с ума или убить кого-то, когда используется в странных иллюзиях.

Теперь, Ангор знал общее знание основных иллюзий. До тех пор, пока это было что-то, что он испытывал раньше, он мог создавать иммерсивные сцены для него. То, что ему было нужно сейчас, это практиковаться и больше видеть мир, избегать глупых ошибок и совершенствовать свои основные иллюзии.

Изучив основные иллюзии, Angor не стал сразу же приступать к другим заклинаниям низкого уровня в блокноте. Вместо этого он решил сначала сосредоточиться на своем фундаменте.

В последующие пару дней он продолжал ходить в Небесную башню, а когда он был свободен ночью, он проводил время, чтобы углубить свои знания в основных иллюзиях.

Еще одна прекрасная погода на улице.

Энгор сказал Тоби, что сегодня он не пойдет в Скай Тауэр, поэтому Тоби рано утром рано утром ушел исследовать лес самостоятельно.

Мальчик наблюдал за тем, как птица исчезла вдалеке и показала злую улыбку. В саду виллы он начал разворачивать маленькую иллюзию.

Иллюзия была простой, потому что он мало что в ней изменил. Заборы, дерево омелы, и дом были почти оставлены, как они были.

Единственное, что отличалось, было окно. В действительности, Ангор закрыл правое окно и открыл левое. Но в иллюзии, правое окно все равно было открыто, как утром.

Такая небольшая разница не была бы очевидна даже для людей, которые всегда жили в доме.

Тоби провел целый день на улице и, наконец, вернулся в сумерках. Ангор остался в холле виллы и наблюдал за птицей, используя свои чувства духа.

Как он и ожидал, Тоби не чувствовал ничего плохого в иллюзии. Птица направилась прямо к правому окну.

Понг!

Звучало так, как будто что-то ударилось о цельное стекло своей крошечной головкой.

Злость сдерживала его смех, в то время как Тоби все еще был озадачен тем, что случилось. Окно было широко открыто, так почему он не мог войти?

Тоби завис перед окном и протянул к нему когти. Затем он понял, что, несмотря на то, что было показано, окно на самом деле было закрыто.

Тоби не мог понять. Он решил войти через верхнее окно чердака.

Окном мансарды тоже уже манипулировал Ангор. Когда Тоби попытался снова, оно врезалось в стекло во второй раз. Птица теперь ходила по крыше по кругу. Несколько Тоби пролетели над его головой.

Когда Ангор увидел, что только что случилось с щупальцем его духа, он больше не мог подавлять свой смех.

И Тоби быстро услышал его.

Существо сразу же поняло, что происходит с тех пор, как Ангор все эти дни практиковал иллюзии.

Тоби яростно смотрел на Ангора.

"Ладно, ладно, хватит шутить. Я поднял иллюзию, заходите!" Angor пришла на чердак и

улыбнулась птице снаружи.

Тоби не двигался. Животное было в ярости.

Ангор забрался на крышу и с улыбкой извинился перед Тоби. Птица повернулась и положила свой хвост под нос Ангору.

"Давай, просто маленькая шутка", - сказал Анжор. Он улыбнулся шире и сказал: "Думаю, я отведу тебя на пир позже". Я слышал, что продавец только что импортировал свежую глубокую рыбу. Хочешь?"

Тоби немного осмотрелся и молчал. Его маленькие глазки проявили немного грусти в этот раз.

Злость начала немного жалеть. Он действительно хотел разыграть безобидную шутку над Тоби, и в то же время, возможно, немного проверить свои иллюзии.

Он прочищал горло. "Хорошо. Я одолжу твой "Цветок Эко" ненадолго. У меня есть для тебя подарок."

С этим Ангор взял Эхо Цветок на чердаке и пошел в свою звукоизолированную комнату.

После того, как Ангор ушел, у Тоби наконец-то уменьшились пухлые щеки. Он подошел к окну с сомнительным выражением лица и убедился, что окно действительно открыто, прежде чем войти внутрь.

Тоби ждал в коридоре. Он не был очень зол на Angor. Он вел себя так только в надежде заставить Angor подарить ему еще один Эхо Цветок.

Он не ожидал, что вместо этого Агор заберет цветок.

Тоби интересовался, какой подарок ждал.

...

Мгновение спустя Ангор вернулся из подвала с цветочным горшком в руке и увидел Тоби, уставившегося на него со всей серьезностью. Вернее, Тоби смотрел на цветок Эхо, опасаясь, что Ангел может случайно повредить его.

Хотя, взглянув на него, цветок был в порядке.

"Твит-та-твит!"

Благодаря максимальному уровню владения птичьим языком, Ангор быстро понял, что Тоби не терпелось узнать, где находится подарок.

Он только дал Тоби загадочную улыбку и положил цветок на стол. Затем он попросил Тоби наступить на обнаженный корень цветка.

Цветок был алхимическим материалом, используемым для звуковых продуктов. Тоби использовал его как инструмент для записи.

Птица наклонила голову и посмотрела на Angor в сомнении. Когда Angor призвал снова, Тоби, наконец, положил когти на корень цветка, хотя и немного нерешительно. Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Бледные фиолетовые лепестки цветка немного подергались.

Нежная музыка затем была услышана из цветка.

Отличительные инструменты играли в гармонии и приносили умиротворяющую мелодию. Струнный инструмент играл в самом выдающемся тоне, и это звучало как умиротворяющее гудение искусной певицы, когда она захватывала чувства зрителей.

Angor второй раз слушала это произведение, и оно все равно вызывало мурашки по всему телу, потому что это было просто приятно.

Город Неба.

Шедевр из другой цивилизации.

Божественная музыка держала в себе силу, которая трогала сердца людей.

Эхо Цветок смог записать звук в большом диапазоне частот. Сложные октавы были воссозданы идеально.

Музыка безукоризненно играла Эхо Цветок, наполняя зал пьянящей атмосферой.

Маленькая фигурка Тоби была полностью заморожена. Квартет, который он пел с цветами, чувствовал себя как случайная пыль на гигантском замке по сравнению с этой самой песней.

Раньше птица думала, что занимается музыкой. Теперь, наконец, она поняла, как настоящая музыка имеет в своих мелодиях взлёты, падения и эмоции. Создатель музыкального

произведения должен был запечатлеть свою волю в музыке.

Когда музыка достигла своей последней ноты, Тоби снова быстро нажал на корень цветка.

Однако, как низкоуровневое растение, Эхо Цветок мог воспроизводить свой записанный звук только один раз. Музыка уже была удалена из его памяти.

Тоби продолжал пытаться, не слыша красивый тон снова.

"Пип..." Животное дало Ангору умоляющий взгляд.

Angor улыбнулась и не ответила на мольбы Тоби. "Песня называется "Город неба". Считай это извинением за то, что обманул тебя. Ну и как все прошло? Хороший подарок, да?"

Тоби быстро написал в твиттере, надеясь услышать музыку еще раз.

Злой притворился нерешительным, прежде чем наконец-то сказал: "Понятно". Если ты подаришь мне два Эхо Цветов, я могу попробовать сделать для тебя музыкальную шкатулку". Но это не бесплатно, заметьте."

Тоби показал грустный взгляд: У меня нет с собой денег!

"Мне не нужны деньги. Просто сделай мне одолжение."

http://tl.rulate.ru/book/27632/1023785