В прохладный вечерний ветерок Ангор последовал за Батлером Гудом и приехал на остров Фантом.

Войдя в кабинет Сандерса, Анжор увидел Сандерса, сидящего перед своим столом со скрещенными ногами и смотрящего на что-то в хрустальном передатчике с шариками в руке.

Ангор подошел ближе и понял, что хрустальный шар показал одну из его матчей в Sky Tower.

Сандерс наблюдал за дракой, когда Анжор сражался против ученика-элементалиста 2-го уровня.

Angor молча смотрел на свою фигуру с другой стороны и чувствовал себя немного смущенным. В хрустальном мяче он уже выстроил линию обороны и теперь стрелял золотыми болтами, приказывая сопернику сдаться фальшивым низким голосом. Во время этого поединка Ангор считал, что он создал действительно успешный образ для барона Милка. Но теперь... мужик, позор!

"Вечное воскресение"! Ха! Положите оружие и сдавайтесь, или моя следующая атака приземлится на ваше горло!" Его фальшивый голос исходил от хрустального шара.

Он сказал это, не задумываясь во время боя. Но в воскресенье, когда он увидел себя так разговаривающим, на его коже закралась ужасная неприятность. Что еще более важно, Сандерс просто любопытно взглянул на него, что еще больше усугубило ситуацию.

Ангел пошевелил руками над головой, чтобы натереть храм. Однако, он просто пытался скрыть свое лицо.

Почему я создал такой высокомерный характер?!

После окончания матча Сандерс опустил кристалл и посмотрел на Анора с... выражением лица. Angor не был уверен, что человек улыбается.

Сандерс уставился на Анжера. Как раз в тот момент, когда мальчик собирался трепетать, джентльмен наконец-то заговорил хриплым голосом, пытаясь сдержать свой смех: "Прекрасное зрелище". Но немного не хватает власти".

Ангел опустил голову от стыда. "Я просто... Я пытаюсь..."

Он не мог найти в себе мужества, чтобы объяснить свой испорченный образ, поэтому Angor заикался немного и пытался изменить тему. "Откуда у вас эта запись, профессор?"

Воскресенье с радостью прошло, так как он уже видел, как сильно краснеет его маленький

ученик.

Оказалось, что дворецкий Гуд рано утром отправился на поиски Ангора на своей вилле и не нашел его там. После небольшого расследования они узнали, что Ангор отправился бросать вызов Скай Тауэру. Воскресенье заинтересовался этим и нашел запись о спичках Ангора у менеджера башни.

Услышав об этом, Ангор почувствовал себя еще более смущенным. Он думал, что сделал хорошую работу, скрывая свою личность, и правда так быстро доказала, что он ошибался. Ангор больше не хотел знать, как Сандерс узнал, кто такой "Барон Милк". Он только хотел сбежать в этот момент и спрятаться в месте, где никто не мог его найти.

Неловкость оставалась в течение нескольких минут, когда Сандерс вывел Ангела на балкон.

Рядом друг с другом на балконе были установлены два кресла. Сундерс взял одно и подал сигнал Ангору сесть на другое.

Прохладный ночной ветерок и вид на Древо Вечности, окутанное туманом и звездами, немного успокоили напряженный ум Angor.

"Ваша тактика не должна иметь никаких проблем на первых нескольких уровнях башни". Однако противники, против которых ты пойдешь на последних трех уровнях, будут не такими уж и легкими", - сказал Сундерс. Эти защитные заклинания и алхимическое оружие без особого эффекта вряд ли помогут вам достичь вершины".

На протяжении всей истории три верхних уровня - это всегда поле боя для учеников Bloodline". Некоторые из них уже слились с кровью монстров, и они находятся на совершенно ином уровне по сравнению с теми, у кого еще нет родословной. Эти ученики могут просто выдержать ваши атаки и добраться до вас прежде, чем вы сможете поставить свою защиту, и у вас не будет никакой надежды на выживание".

Злость на самом деле не беспокоилась о чем-то подобном. Вопреки тому, во что верили Сандерсы, его триггерный арбалет не был основным оружием. У него также было несколько очаровательных затворов, столь же мощных, как и многоярусное оружие. Более того, он обладал другим многоярусным дальнобойным оружием и Тоби, который всегда мог поддержать его с воздуха.

Вот почему Ангор все еще выглядел уверенным в себе.

Воскресенье проверило выражение мальчика и попыталось угадать, какой потенциал скрывается у его ученика.

"С помощью последовательности гравитации, Тоби может помочь в бою. Но вы все равно

должны быть осторожны. В этом мире много людей, которые знают чудесные заклинания. Не становись бесстрашным только потому, что у тебя есть три жизнеспособные тактики."

Слова Воскресенья напомнили Ангору о его сегодняшнем противнике, Дриппинг Ривер.

Эта трансформация воды и нефти удивила его довольно сильно и чуть не выбила его с арены. Он не был уверен, сможет ли вообще победить ее, если Dripping River почему-то внезапно не заснет.

Из любопытства Angor упомянул о своей борьбе против Dripping River.

Сандерс снова вытащил хрустальный мяч и искал матчи Angor на третьем уровне. После просмотра битвы между Angor и Dripping River, джентльмен впал в глубокие размышления с заинтригованным выражением лица.

"Насколько я знаю, Имитация Элементов не может изменить свойства чего-то. И вода и нефть обладают разными свойствами, - сказал Ангор. Он видел, как воскресенье улыбалось во время просмотра матча, и не был уверен в том, о чем думает его профессор. Находит ли его профессор смешным то, как он был взорван взрывом нефти?

"Вижу, вы прочитали много книг. Подражание элементам обычно доступно ученикам 2-го уровня Elementalist, или 3-го уровня, или формальным волшебникам, которые не изучают Element", - убрал Сандерс свое радостное выражение и объяснил.

Angor подавился немного и попытался объяснить: "Я... думаю, я что-то прочитал об этом в вашей коллекции".

Сандерс не возражал против того, как Анжор получил такие знания.

"Эта женщина", - сказал Сандерс, указывая на Dripping River в хрустальном шаре. "Если мне не изменяет память, когда она приехала в Пещеру Брут пятнадцать лет назад, три волшебника прислали ей свои золотые плакаты одновременно."

Три золотых плаката?!

Агор в шоке посмотрел на "Бросающую реку". Он ясно знал, что это значит.

"Однако, она не ученица Элементалиста, как вы думаете. На самом деле, она - очень редкий случай, называемый "Материя Хендлер", оккультист".

"Обработчик материи?" Злость вспомнила, что видела что-то вроде этого. Однако, было слишком много ветвей для Оккультного Искусства, и ему так и не удалось прочитать их все.

"Волшебники - не единственные сверхъестественные в этом мире". Некоторым людям посчастливилось родиться со сверхъестественными силами, и она одна из таких личностей. Она обладала природной способностью: "Обращение в воду".

"Водный конверт"? Изменить свойство воды?" Ангор думал про себя.

"Это не то, что ты думаешь. Она может даровать воде новое свойство, и превращение ее в масло - один из многих подвигов, которые она может совершить". Тогда это Флора привела ее в пещеру Брут. Флора также использовала камеры смертников, чтобы набирать таланты, но она не ограничивала, сколько людей может выжить в конце концов. Те, кто мог выжить в камерах в течение десяти дней, считались успешными. В первый же день "Капающая река" превратила котел с водой в смертельный яд и убила всех, кто находился в ее покоях".

Воскресенья сделали паузу, чтобы устроить его формулировку.

"Однако... не все, рожденные с особыми способностями, пользуются благосклонностью этого мира".

...

После разговора о чем-то еще о Скай Тауэре, предыдущее смущение Ангора наконец-то исчезло.

Angor был немного разочарован тем, что Sunders не спросили о его алхимическом оружии вообще. Он уже знал, что алхимики в Брут-Каверне чрезвычайно ценны, и Сандерс будет с большим уважением относиться к любому алхимику. Ангор уже был готов "удивить" Сандерса своим большим талантом в алхимии. Но... Сандерс ничего об этом не говорил. И Ангор никак не мог инициировать эту тему на себя, так как Сандерс не стал бы "удивлять" таким образом.

"Профессор, зачем вы хотели меня сегодня видеть?"

Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, кликните на www.webnovel.com для посещения.

Воскресенье встало со своего кресла. "Следуйте за мной".

Джентльмен взял Ангора в кабинет, нашел записную книжку из своего ящика и передал ее Ангору.

Ангор открыл книгу и увидел всевозможные модели заклинаний и символы, которые были плотно написаны на каждой странице.

Почерк подсказывал, что Сандерс составил блокнот сам.

"Ты ничего не говорил мне несколько месяцев, поэтому я подумал, что тебя не интересует сад очищения". Я позвал тебя сюда сегодня, чтобы узнать, насколько хорошо ты понимаешь своё истинное "я", и отдать эту тетрадь тебе, если ты подходишь для этого", - усмехнулся Воскресенье. "Честно говоря, ваш прогресс весьма удивителен. То, как вы сражались в Скай Тауэр, до сих пор остается незрелым, поскольку вы используете дополнительную помощь только для того, чтобы сделать все за вас". Но эти оборонительные заклинания выглядели хорошо отработанными. Одно из них даже немного показало ваше истинное "я". Теперь нет необходимости в тестах. Ты можешь взять книгу.

"Нет сомнений, что ваш талант лежит в "Иллюзиях", но точное направление еще предстоит увидеть. В тетради содержатся основные кантрипы иллюзиониста, так что постарайтесь их выучить. В следующий раз, когда вы придете, скажите мне, какой из них кажется вам более подходящим, или какой дает вам больше вдохновения".

Основные кантри иллюзиониста!

Воскресенья никогда не учили ангорским кантри, чтобы мальчик мог искать свой собственный путь. Он даже запретил Флоре преподавать Ангору. Сегодня Сандерс только что дал ему эти основные заклинания!

Ангор был наполнен радостью и с благодарностью смотрел на Воскресенье. Ему больше не нужно было брать книги об иллюзиях напрокат в "Облачной библиотеке"!

"Во время битвы со Сбрасывающей рекой песчаный кантрип, которым вы пользовались, уже обладал слабым следом истины". Вместо того, чтобы бесцельно гадать в мире волшебников, я надеюсь, что вы сможете продолжать в том же духе и вскоре найти свой собственный путь истины".

"Песчаная кантри"? Вы имеете в виду "Пыль", профессор?" Ангор быстро понял, что Сандерс говорил о своем новом кантрипе.

"Пыль"? Хорошее имя. Оно намного слабее Песчаной бури, но имеет почти тот же принцип, что и Песчаная буря."

"Пыль" - это вариант удаления пыли. Я перестроил ее комбинацию элементов."

Но Ангор задавался вопросом. Переставлять комбинацию элементов было легкой задачей, и большинство учеников могли это сделать. Но почему профессор сказал, что у него есть "слабый след истины"?

Разве правда не связана только с конечными волшебниками?

http://tl.rulate.ru/book/27632/1023783