Наусица всегда носила мягкий дуэльный меч, которым пользовались рыцари. Ангор тоже хотел его сделать, но не смог найти для него никаких чертежей. Кроме того, он все еще не знал много материалов. Те, которые он мог использовать, в основном, для изготовления "жесткого" оружия.

В конце концов, он отказался от идеи сделать рыцарский меч. Вместо этого он собирался сделать что-то для ближнего боя.

Агор прошел через чертежи 3D принтера один за другим. В конце концов, он выбрал оружие с причудливым дизайном, но серьезной разрушительной силой -

"Медвежий когтевой нож Смита Вессона".

Это был пазовый нож, выполненный в форме медвежьего когтя. В ручке было три отверстия под пальцы для более удобного владения. При разрезании людей нож прилагал к жертве усилие от укуса и обеспечивал прохождение разреза по всей длине.

При ковке ножа Ангор использовал руну Мороза вместо Sharpen. Rune of Frost позволила оружию оставить эффект заморозки на всех, кого оно ударило, и вызвать временный эффект замедления, который был очень эффективен во время сражений. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Первая попытка Angor закончилась неудачей.

Руна Мороза вступила в конфликт с земной бронзой Файенд. Angor провел ночь, читая через материалополимеризацию и изменил свою комбинацию материалов на Starfrost Gold и High Bronze. Они были бы основными материалами для изготовления лезвия.

Медвежий когтевой нож был довольно маленького размера. Когда он использовал Конденсе, чтобы охладить лезвие, Angor тщательно добавил некоторые конструкции к нему с его ножом утилиты.

Тем не менее, он не был действительно хорош в художественном дизайне. Он только нашел существующие картинки в своем планшете и скопировал их. В конце концов, он нарисовал одно крыло бабочки на ручке лезвия и скопления чайных цветов на самом лезвии.

Когда заклинание Конденсе было закончено, мана Ангора была почти потрачена.

Он бросил новое оружие на стол и закрыл глаза для медитации.

Когда он восстановил хорошее количество маны, Ангор потер свои больные руки и подошел к лабораторному столу, на котором была выставлена работа из серебра и металла.

Крыло бабочки и чайные цветы соединились в гармоничную картину, словно настоящая бабочка собирает пыльцу. Маленькое оружие выглядело одновременно нежным и красивым. Цветочные узоры не были окрашены, но они позволили острому лезвию выпустить холодную, сладкую атмосферу.

Если бы оно не рассматривалось как смертоносное оружие, из него бы получился прекрасный экспонат на музейной выставке.

Ангел просунул пальцы в отверстия для захвата и держал оружие в руке. Прохлада быстро распространилась от его руки до всего тела.

Он пытался вырезать пробирный камень.

На камне сразу же появился вырезанный нож длиной около трех сантиметров, который также выпустил поток слабого, замерзающего воздуха.

Ангел вытащил его записку и записал информацию о своем творении: [Общая длина: 292 миллиметра, лезвие: 108 миллиметров, вес: 312 граммов]. Вызывает мягкий мороз без использования маны.]

Затем он вколол немного маны и снова попробовал ее на сенсорном камне.

На камне остался глубокий разрез, как будто он сделан из мягкого хлопка. Из разреза распространился видимый холодный воздух.

"Определенно сверхъестественный уровень. Точная сила оставалась видимой пользователю", - отметил Ангор, довольный своим художественным творчеством.

Он не был большим художником, но он знал о культурах с Земли, что помогло ему превратить оружие в произведение искусства. Естественно, он гордился собой.

Ангор чувствовал огромную радость. Поднесение такому красивому оружию кому-нибудь только улучшит его эго.

Даже если Наусика однажды откажется от оружия, он все равно сможет повесить его в своем доме в качестве украшения.

…

Во второй половине дня Ангор отправился прямо на Пещерное поле с медвежьим когтем Смита Вессона в кармане.

Он подошел к Наусике и постучал.

"Входите". Голос дамы доносился изнутри.

Ангел толкнул дверь и был встречен комнатой, наполненной дымом, что было вполне ожидаемо. Наусика сидела за столом и что-то писала. Рядом была установлена светящаяся труба, так как она выпускала в комнату больше дыма.

Ангор не мог не кашлять беспомощно после того, как вдохнул немного дыма.

Кто-то вдруг засмеялся. Ангел посмотрел вверх и увидел в комнате кого-то еще, кроме Наусики. Большой самец прислонился к стене с одной стороны. Ангор не заметил его из-за дыма, мешающего обзору.

У мужчины были короткие седые шоковые волосы, и он был одет в короткий свитер в сочетании с брюками из прядицы. Гигантский меч был приставлен к стене рядом с ним.

Прежде чем Ангор успел ответить на смех, Наусика посмотрела на мужчину и сначала сказала: "Черное дерево? Закрой свою ловушку, если хочешь."

"Хорошо, хорошо! Я закрою", - сказал Эбони. Он поднял руки вверх и сдался. "Доволен?"

Это было Эбони, предыдущий подчиненный Наусики.

Затем Наусика повернулся и посмотрел на Ангора. "Это ты. Что привело тебя ко мне?"

Ангор взглянул на Эбони. Кроме того, что в какой-то момент он оскорбил его орально на облачном ките, он никогда не показывал своего присутствия. Таким образом, Ангор никогда не обращал на него особого внимания. Кроме того, черное дерево всегда смотрело на него свысока, поэтому Ангор предпочел не обращать внимания на этого человека.

"Ничего особенного. Просто смотрел на тебя, - сказал Анжор, когда сидел на стуле перед столом. "Я не видел стола и стульев в последний раз, когда я приходил. Теперь твоя комната выглядит более... живой."

"Хочешь сказать, что я был мертв раньше?" Наусика опустила ручку, скрестила руки и присоединилась к Ангору.

"Я имею в виду, что комната теперь более подходящая для жизни", объяснил Анжор.

Наусика только улыбнулась. Она знала, что Ангор хотела сказать, но ей просто нравилось

дразнить этого мальчика. Жаль, Анжор склонна относиться ко всему слишком серьезно.

После некоторых других случайных тем Наусика поняла, что Анжор не говорит о том, за чем он на самом деле пришел, и прищурилась.

"Немного проголодался. Довольно редко Ангор приходит, так что, может быть, нам стоит взять Сэйлум и поужинать вместе?" Прежде чем Ангор успел ответить, Наусика быстро заговорила: "Эй, Эбони, сходи в пещерный ресторан и закажи три порции, хорошо?"

Эбони сразу понял, что Наусика просто просит уединения. Человек свернулся губами, взял свое великое слово и вышел из комнаты. Но он быстро остановился. Три поставки? Значит, Наусика хотела поесть с Ангором и Сайлумом, что означало... что его не было?

Когда Эбони ушёл, Наусика взяла трубку. Она выдохнула несколько дымовых колец и спросила: "Да ладно, что у тебя на уме? Ты никак не мог прийти сюда, чтобы поболтать. Я не верю в это."

Злость хихикала. Вместо того, чтобы говорить о своем даре, он попытался попросить другую информацию. "Что Эбони здесь делает? Я бы никогда не заметил его, сидящего в углу, если бы он не издал ни звука."

Наусика пожала плечами. "Сэйлум, я и Эбони принимаем квесты из зала для запросов. Жизнь так тяжела без достаточного количества очков за заслуги. Мы пошли попросить тебя присоединиться к нам в прошлый раз, помнишь?"

Теперь, когда она упомянула, Angor вспомнила, что когда он был занят изучением алхимии в прошлом месяце, Наусика действительно пришла с Сайлумом. Они говорили что-то о том, чтобы заработать заслуженные баллы, но он отказался.

"Ну... Мне тоже не хватает очков", - сказал Анжор, когда вздохнул. После покупки своих алхимических инструментов у Дейва, у него осталось всего 50 очков.

"Присоединитесь к нам в квестах вместе?"

Ангор покачал головой. "Не сейчас. Я все еще могу справиться. Когда я пойду бросать вызов Скай Тауэру через несколько дней, я начну зарабатывать очки."

"Ты собираешься на башню сейчас?"

"Да, подготовка почти закончена. На каком уровне ты сейчас?"

Наусика выпустила немного дыма. "Меня не было там две недели, так что я все еще на третьем

уровне. Я хочу получить несколько очков за заслуги и купить волшебные свитки, прежде чем идти дальше."

Наусика взяла кое-какие бумаги на своем столе. "Я тоже изучаю Рунекрафт". Но я всегда забываю то, что только что прочитала. В прошлый раз ты сказал, что будешь использовать алхимическое оружие в башне. Так ты их сделал?" Наусика задалась вопросом. "Я слышал, как кто-то говорил, что алхимию очень трудно выучить. Есть только один элементарный алхимик во всей Брутской пещере."

Ангор покачал головой. "Нет. У меня еще нет оружия."

Наусика пыталась утешить Ангора.

"Но я сделала его для тебя", - сказал Анжор. Он улыбнулся и вытащил из кармана предмет, завернутый в белую ткань. "Алхимическое оружие только для тебя. Спасибо, что хранишь меня на листе. Иначе я бы точно пнул ведро".

Наусика показала сомнительный взгляд. "Ты действительно выучила алхимию? Ты не дергаешь меня за ногу, да?"

Злобный кивок. "Пока что я простой ученик-алхимик. Самый слабый сорт."

"... Они мне лгали? А алхимия на самом деле легкая?" Наусика бормотала.

Ангор передал завернутый предмет Наусике. Наусика мельком взглянула на него. "Я не хочу платить за то, что помогаю тебе". У меня все равно есть собственное оружие. Это не сверхъестественно, но мне это нравится".

"Но я хочу поблагодарить тебя. Это просто дешевая, низкоуровневая алхимия. Просто считай это подарком от друга", - сказал Ангор. Он подмигнул ей. "Это новое изобретение, созданное будущим мастером алхимии. Возьми его, ладно? Кто знает, может быть, оно будет стоить гораздо больше через несколько десятилетий, когда я стал более известным".

Наусика опустила свою трубку и взяла обернутую вещь. "Хорошо. Посмотрим, какие сокровища сделаны руками Ангора Великого Алхимика."

Она медленно развернула предмет.

Ее руки остановились на полпути, когда она увидела серебряный медвежий когтевой лезвие.

Маленькая рука имела форму, которую она никогда раньше не видела. Она не знала, насколько она острая, но ей уже понравился красивый дизайн.

Как бывший пират, который доминировал в море, она видела много произведений искусства, и она была уверена, что короткое лезвие в ее руке можно считать хорошо сделанным произведением. Вырезанная на нем резьба не была шедевром, но дизайн, сочетающий в себе оружие и искусство, уже почувствовал себя инновацией многообещающего художника.

"Нииииице". Бабочка на цветке, и сияющий серебряный край. Она не выглядит мощной, но я сохраню ее в своей коллекции", - воскликнул Наусица. "Боже мой, Анхор, никогда не знала, что ты так хорошо гравируешь. Может быть, ты действительно станешь мастером, когда тебе исполнится 30, или даже раньше".

Ангор немного покраснела от комплимента Наусики. Он скопировал с Земли только работу мастера-скульптора.

"Форма такая странная. Как она называется?" Наусика подержал медвежий когтевой нож и задал вопрос.

Когда она попыталась почувствовать лезвие рукой, с ее пальца вдруг поднялась мучительная прохлада. Выражение Наусики резко изменилось, когда она что-то поняла. Она быстро погладила край лезвия.

Одна капля крови упала с кончика пальца, который вскоре превратился в лед.

Пальчик соединился с лезвием только мягко, не прилагая особых усилий, и он уже был вскрыт. В то же время в ее тело вторглось ощущение заморозки.

"Это сверхъестественное оружие?!" Наусика была поражена.

http://tl.rulate.ru/book/27632/1021112