

Алхимик должен был обращать внимание только на два фактора, когда делал заклинание: поддержание стабильного выхода маны и обеспечение безупречности рисунков.

Поддержание маны уже было возможно для Ангора. Он просто должен был построить стабильный туннель маны, используя Топоры Вселенной, как он делал, когда заливал "Оттепель".

Нарисовать абсолютно правильные узоры на алхимическом изделии было очень сложно для учеников. Однако, Ангор мог добиться этого, используя что-то другое...

Очаровательная циклопедия: Для начала это была книга "Angor", записанная в царстве кошмаров. Она имела более 700 страниц и была похожа на словари, если печаталась на бумаге.

Каждая страница описывала полную руну.

Руна на первой странице называлась "Руна Шапена", что в два раза увеличивало остроту предмета.

Руна выглядела простой. Для рисования требовалось всего около 50 штрихов.

Ангел вытащил ручку и бумагу и попытался набросать её.

Конечно, у него не получилось.

Он продолжил ее еще семь попыток, и все они потерпели неудачу. Большую часть времени ему приходилось останавливаться на полпути, чтобы подумать о том, как нарисовать следующую линию, и такие паузы всегда нарушали его выход маны.

Даже если ему удавалось завершить руну, всегда были неправильные интервалы или углы между ударами.

Тем не менее, Ангор уже ожидал столько же. "Пора снова жульничать", - пробормотал Анжор.

Он сохранил руну как картинку на своей скрижали и проецировал голограмму картинки на бумагу.

Следуя голограмме, он использовал свое перо, чтобы набросать рисунок.

Всё прошло хорошо!

Он осмотрел идеальную руну, которую только что напечатал на бумаге, и беззвучно

поблагодарил свой планшет, посланный богами.

Он знал, что с помощью голограммы может рисовать руны, и поэтому выбрал очарование в первую очередь.

Однако, это была не собственная идея Ангела. На протяжении всей истории были алхимики, которые вырезали выдолбленные руны на деревянных досках. Затем они подвешивали доски перед источниками света, чтобы проецировать тень руны на предмет алхимии, и рисовали руну вдоль тени. Такой подход разделял принцип, аналогичный идее Ангора. Однако, эти тени всегда имели проблемы с размерами и углами по экологическим причинам. Человеческие глаза часто по-разному воспринимали свет и тень, поэтому впоследствии этот подход оказался бесполезным.

Голограмма Angor, напротив, не имела таких проблем. Истинная проекция голограммы всегда показывала точную копию чего-то, вплоть до мельчайших деталей.

...

Так как его "обман" был успешным, Ангор решил попробовать очарование по-настоящему. На этот раз он использовал свою ману, чтобы нарисовать руну Шарпена.

Обычные бумаги не могли удерживать сверхъестественную энергию, поэтому Angor сначала вышел на подземный рынок и купил несколько пергаментов. Затем он бросил голограммную проекцию руны Sharpen на один из пергаментов и контролировал выход своей маны, чтобы закончить руну на пергаменте в соотношении 1:2.

Когда последний штрих был закончен, пергамент засиял и быстро освободил холодную ножеподобную ауру.

"Готово"? Я сделал руну волшебного свитка Шарпен?"

Ангел вдруг почувствовал, что ему вообще не нужно алхимическое оружие. Он мог просто нарисовать волшебные свитки, чтобы использовать их в борьбе с Скай Тауэр.

Так как он действительно гордился своим достижением, свиток "Руна Sharpen" внезапно разорвался на части и рассыпался по полу.

"Что случилось?" Злость была шокирована. Он нашел свою очаровательную циклопедию: для начала и попытался найти объяснение.

Свой ответ он получил в середине комментария автора.

Казалось, что руны, нарисованные алхимиками, отличаются от рун, созданных Рунекрафтом. Алхимики не могли создавать волшебные свитки, так как нарисованные ими руны использовались непосредственно на алхимических изделиях. Более того, большинство из них были пассивными.

Например, Sharpen и Armor Break пассивно улучшали остроту или бронебойность оружия.

Пассивная руна считалась передовой техникой в руне. Только волшебники, которые хотели изучать магические массивы, могли пойти на это.

В сочетании с соответствующими материалами и источником энергии пассивная руна могла обеспечивать постоянное очарование. Между тем, обычные волшебные свитки имели лишь ограниченное применение. Только продвинутые магические массивы имели стойкие эффекты.

Были и активно запущенные заклинания, но это были все композитные заклинания. Они уже считались волшебными массивами за пределами уровня Рунекрафта.

Активное заклинание создавалось путем наложения нескольких рун на волшебный массив, следуя определенным правилам, и, наконец, применением массива к элементу алхимии.

Например, Rune of Sharpen, Volley и Midas можно было сплавить, чтобы создать волшебный массив с эффектом "дождя из клинков".

Когда волшебный массив был зачарован элементом из подходящего материала, он создавал эффект "дождя из клинков".

Однако зачарование магического массива было слишком сложным. Даже успешный был намного слабее по сравнению с синтезом. Поэтому большинство алхимиков предпочитали запоминать несколько низкоуровневых рун и идти на синтез только тогда, когда они достаточно искусны.

...

Теперь Ангор понял, почему его свиток Шарпен развалился на части. Обычный пергамент не мог содержать пассивную руну. То, что он только что создал, было продвинутой техникой в Рунекрафте - базовом элементе, используемом для создания сложных магических массивов.

Но он все равно был рад этому.

По крайней мере, его руна имела успех, что означало, что он мог попытаться нарисовать еще больше. Он мог купить книгу о Рунескрафт и несколько пустых свитков. Затем он одержал бы победу в Небесной башне, бросив свитки на своих оппонентов по-настоящему.

На следующей неделе Angor прочитал в "Волшебной энциклопедии": для начала и тренировался с рунами один за другим.

С помощью планшета он начал рисовать руны всё быстрее и быстрее. Кроме того, благодаря голограммам, все его работы были выполнены безупречно. Когда он почувствовал себя достаточно опытным, он даже мог нарисовать руны самостоятельно, без использования голограммы.

Месяц цветения пробил себе дорогу в Месяц предложения.

Сегодня Angor взял некоторые материалы, которые включали в себя Золото Звездной Морозы, Ледяной Клей, Земную Бронзу, Стальное Дерево... и превратил их в разные части с помощью заклинания "Оттепель".

Для Earth Fiend Bronze, он сформировал ее в полумесяц лезвия и наложил на нее руну Sharpen с помощью своей таблетки. Затем, когда лезвие охлаждалось Конденсе, Ангор использовал утилитарный нож и вырезал узоры морских волн на краю лезвия.

Он собирался нарисовать изображение гадюки, как показано на 3D-чертеже. Тем не менее, он не мог идти в ногу с его почти истощенной маной, поэтому он вырезал только некоторые случайные морские волны, как его окончательный художественный дизайн. найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите www.webnovel.com для посещения.

Лезвие полумесяца показало ужасающее мерцание, когда Ангор поместил его на свой лабораторный стол.

Когда он попытался собрать лезвие с другими частями, острая аура лезвия порезала его палец. Кровь быстро вышла.

Его ярко-красная кровь стекала на поверхность оружия и падала на пол. На самом лезвии не осталось ни одного следа крови, которая всегда светилась бы, как только что изготовленное зеркало.

"Даже сторона лезвия была поражена Шарпеном". Готовое оружие, вероятно, можно было бы использовать как прекрасное сверхъестественное алхимическое оружие", - подумал Ангор.

Он быстро закончил сборку оружия. Когда он держал оружие в руке, его можно было легко распознать как... сельскохозяйственный серп, используемый рабочими крестьянами.

Длина лезвия составляла 31,2 сантиметра, а ширина - 13,7 сантиметра. Длина рукоятки, изготовленной из стальной древесины, составляла 65,1 сантиметра. В целом серп был небольшого размера и представлял собой удобный одноручный инструмент.

Конструкция оружия была довольно средней. На его лезвии были нанесены простые художественные узоры, а рукоятка была сглажена и отполирована. Однако, все это было обычным делом.

Что касается его мощности...

Ангел забрал серп из своей лаборатории и пошел в лес вдоль реки.

Он размахивал серпом по стволу взрослого клена. Ствол, толстый как у взрослого, легко разрезался пополам.

Превосходная резкость.

Он попытался снова. На этот раз он впрыснул в серп ману, которая создала слабую ауру вдоль лезвия. Затем он нацелился на другое кленовое дерево.

Дерево сломалось хорошо и чисто. Однако на этот раз разрез был не гладким. Вокруг разреза на дереве было видно несколько трещин и колючек. Ангел верил, что это был эффект руны Sharpen.

Он испытывал оружие несколько раз. В какой-то момент дерево разбилось вдвое, когда серп с ним даже не соединялся.

"Так вот в чем сила сверхъестественного оружия!" Ангел улыбнулся в удовлетворении.

Руна Sharpen позволила оружию носить острую ауру на лезвии и вырезать что-то вдаль.

Способность создавать сверхъестественное оружие означала, что Angor официально стал элементарным учеником алхимика.

И он потратил на это всего месяц.

Любой другой алхимик, который узнает о достижениях Ангора, вероятно, сбежит от стыда.

От начала и до того, как стать учеником алхимика, большинству людей понадобилось много лет. На пути к изучению алхимии было много сложных этапов, каждый из которых мог легко помешать чьему-либо прогрессу в течение года или двух.

Злость... ну, он был рожден, чтобы нарушать эти правила и, возможно, притягивать ненависть к другим во время этого.

Тем не менее, он все еще чувствовал жалость, что он может только следовать 3D-чертежам, которые у него уже были. Ему еще предстояло создать что-то самому.

...

Вернувшись на свою виллу, Ангор решил попробовать создать еще одно алхимическое оружие, прежде чем, наконец, приступить к чему-то, что он сможет использовать, бросая вызов Небесной Башне.

Он вдруг вспомнил Наусику. Если бы не помощь Nausica, когда мировое сознание спустилось в зеркальный мир и принесло с собой ужасный шторм, Ангор оказался бы на земле, как куча разбитой человеческой плоти, и стал бы удобрением для Древа Вечности.

Думая об этом, Ангор решил создать алхимическое оружие для Nausica.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/1021111>