

Рука заклинания... Злость верила, что он видел кантрипс с таким именем в списке кантрипс 0 уровня.

Ангор вернулся к себе домой и нашел скрижаль для проверки. Когда он ввел ключевое слово, он с удивлением обнаружил три результата вместо одного. Были две улучшенные версии оригинального заклинания.

[Рука заклинания: кантрип 0 уровня.] Моделируйте человеческие руки с помощью маны и управляйте ими дистанционно].

[Рука заклинания (промежуточная): Уровень 1 кантрип. Моделирование человеческих рук с помощью маны. Улучшить контроль расстояния и гибкость.]

[Рука заклинания (продвинутая): Кантрип 2-го уровня. Моделирование человеческих рук с помощью маны. Улучшить точность и гибкость].

Заклинание похоже на чувства духа. Так как филлеры духа также могут быть использованы для манипулирования предметами, Ангор никогда не планировал изучать Hand of Spell (Рука заклинания).

Он не ожидал, что "Рука заклинания" на самом деле была обязательным предметом для алхимиков... Это был один из недостатков отсутствия надлежащего наставника.

Без лишних слов, Ангор быстро начал изучать Десницу Заклинания. Точно так же, как он учился у других, он не следил за данными в книге. Вместо этого он пересчитал данные для самого заклинания, что заняло у него около двух часов.

После еще полчаса, из которых он использовал его, чтобы применить данные к магическим формулам, он мог, наконец, превратить его в кантрип модели.

Что касается самого розыгрыша заклинания... ему понадобилось всего две минуты.

Вообще-то, он уже знал, как использовать Руку Заклинания. Но чтобы удостовериться, что он сможет разыграть это заклинание в любое время по своей воле, Ангел должен был сократить время разыгрывания, по крайней мере, до одной секунды. На данный момент его лучший рекорд - розыгрыш за 90 секунд, поэтому Ангору потребовалось много практики.

Овладение заклинанием постепенно сокращало время его розыгрыша, и он мог добиться этого, используя заклинание много раз, так что это не было срочной задачей.

Когда заклинание было успешно разыграно, перед Ангором появилась пара непонятных, похожих на фантомы рук.

"Значит, это рука заклинания?" Ангел пробормотал.

Заклинание дало ему странное ощущение. Как будто он только что вырастил еще пару новых рук, и руки, созданные заклинанием, были похожи на его собственные. Он мог свободно контролировать их и делать все, что захочет.

Ангел контролировал руки, чтобы взять стакан поблизости. Он мог ясно чувствовать гладкое и твердое стекло, но не холод на нём. Рука заклинания, должно быть, блокировала теплопередачу.

Прикосновение, пульт дистанционного управления и защита от перегрева... Это объясняло, почему каждый алхимик должен выучить это заклинание. Это был такой замечательный инструмент при работе с нагретыми материалами.

Чтобы испытать гибкость заклинания, Ангор переместился к реке и взял в руки небольшой кусок грязи. Затем он контролировал руки, чтобы сформировать грязь вокруг, как будто играя с пластилином. Под его тщательным контролем грязь принимала формы животных, людей, лезвий, растений...

Когда он был удовлетворен своим тестом, Ангор сбросил грязь и вернулся в свою звукоизолированную комнату.

Он вытащил свои записи и записал: [Высокая гибкость, почти никакого замедления, руки заклинания работают как пара новых рук.] Недостаток: новая пара рук находится на другом расстоянии по сравнению с настоящими руками, что затрудняет точность).

После того, как заклинание выполнено, Ангел снова отправился в подвал.

Он зажег плиту и дождался, когда огненная стихия наполнит воздух. Затем он вытащил блок земной бронзы Fiend Bronze и использовал "Оттепель", чтобы расплавить его.

Он был знаком с этой ступенькой, так что он сделал быструю работу. Ему все еще нужно было много времени, чтобы произнести заклинание, но кроме этого, ничего плохого не случилось. Когда он поместил Земную Бронзу в предварительно разогретую модель "Оттепель", металлический блок вскоре превратился в вязкую лужу под его взглядом.

Немного встревоженный, Ангор медленно достиг рук своего заклинания в большой жар.

"Я не чувствую никакой жары!" Ангор был рад своей удачной попытке. Он свободно манипулировал руками и разминал металлическую жидкость в форме полумесяца, оставив на ней несколько отверстий для вилки.

Форма полумесяца была одной из частей для изготовления его алхимического оружия.

Как он определил последнее отверстие вилки, следующим шагом будет, наконец, исправить форму. Опытные алхимики могли использовать свои инновации и воображение для крепления рун, добавления специальных материалов или катализаторов на этом этапе. Кто-то даже мог втянуть в оружие миниатюрный волшебный массив.

Однако, как новичок, Ангел не мог ничего из этого сделать. Убедившись, что полумесяц имеет правильную форму, он быстро отменил "Оттепель" и использовал Конденсе для доработки его формы.

Как только это было сделано, Ангор держал полумесяц в руке и осмотрел его. Она была плохо сделана, но все равно было легко распознать, что эта штука принадлежит какому-то оружию.

Это было похоже на металл. Не имея специального инструмента для сглаживания, его край был зазубрен.

Чтобы проверить его твердость, Ангор сильно сжал металлическую часть.

Он издал звук "щелчка!". Ангор открыл руку и не увидел никаких изменений в ее общей форме. Однако на его краях появились небольшие трещины.

"Странно". Земная бронза используется для улучшения твердости. Как я сломал ее рукой?" Ангор удивился.

Он решил разорвать ее пополам и посмотреть, что случилось.

Разломать что-то, сделанное из земной бронзы, оказалось довольно сложно. Ангор использовал все свои силы, чтобы сломать свое творение из маленькой, существующей трещины.

В конце концов, он понял, что происходит, глядя на внутреннюю часть материала. Разминая металл рукой заклинания, он не обратил внимания на распределение его плотности. В одних местах металла было слишком много, а в других - слишком мало. Легко было расколоть, когда внешняя сила прилагалась к металлу неравномерно.

Однако, возможность создать готовую, даже дефектную деталь, все равно была потрясающим подвигом для нового алхимика.

...

С тех пор, как проблема была найдена, Ангор должен был решить ее. У него уже было что-то на уме.

Алхимия была не только в том, чтобы размораживать вещи и формировать их рукой заклинания. Ему нужно было использовать различные инструменты.

Например, он мог использовать плоский скребок, чтобы удалить зазубренные края и колючки на металле. Существовала ручка для гравировки, предназначенная для рисования рун. Для достижения идеального распределения плотности он мог использовать специализированное оборудование для создания давления. Существовали также кисти для краски, чтобы изделие выглядело лучше... Универсальные измерительные стёкла, всасывающие трубы, воздушные резервуары, балансировочные пробки... Имелось огромное количество различных алхимических инструментов, готовых к использованию.

С достаточными усилиями опытные алхимики могли сделать всё, не используя эти инструменты. Однако, это заняло бы слишком много времени. Правильные инструменты могли бы сэкономить им много времени.

В принципе, у каждого алхимика была своя лаборатория.

Ангор хотел построить свою собственную алхимическую лабораторию. В сочетании со всеми инструментами алхимии, он мог быстро набираться опыта.

Думая об этом, Ангор едва мог сдержать его. Он взял свою костную карту и сразу же бросился на подземный рынок.

Конечно, Ангор снова пошел к Дейву. Отдохнув на день, Дейв выглядел намного лучше. Он не удивился, когда услышал просьбу Angor купить больше алхимических инструментов. Он просто отвез Ангора в магазин.

Хранилище было заполнено разными продуктами. Большинство вещей хранилось в запечатанных коробках. Угол хранилища был занят какими-то странными или действительно опасными растениями.

"Мастер Пром" уже изучал Аптекарь. Он сказал, что настоящие алхимики не находят разных металлов, камней или растительности. Единственное, что имеет значение, это то, как вы их конвертируете. Но, тем не менее, Мастер Пром очень хорошо умеет обращаться с инструментами. Что касается его зелья..."

В конце концов, он пробормотал "так". Похоже, Дейв не очень хотел комментировать аптекарское мастерство Прома.

Он привёл Angor на одну из крайних полок, где было установлено несколько длинных столов. На них были выставлены различные алхимические инструменты, и большинство инструментов были покрыты густой пылью. Они выглядели очень старыми.

"Вы уже знаете, как много людей хотят изучать алхимию, но большинство из них сдалось в середине". В Brute Cavern очень мало алхимиков, так что эти инструменты для алхимии действительно трудно продать. Я уверен, что в этом магазине самая богатая коллекция на всем подпольном рынке", - сказал Дейв. Он пожал плечами и продолжил: "Ну, я думаю, вы можете увидеть, как эта штука не очень хорошо продается. Они остались здесь на десятилетия. Даже массивы заклинаний для удаления пыли уже потеряли свой эффект.

"Если они вам нужны, я могу дать вам 50% скидку. Хозяин согласится".

Дэйв понизил голос, как он сказал: "Если Мастер Пром знает, что кто-то действительно пришел купить их, он может даже дать вам лучшие цены".

"Конечно, я хочу их. Но ты уверен, что они отлично работают? Они не заржавеют и не вызовут взрывов или еще чего-нибудь?" спросил Ангор, когда он посмотрел на все покрытые пылью инструменты и почувствовал небольшое беспокойство.

"Этого не случится. Они все сделаны из специальных материалов. Они не ржавеют как железо. Я позаимствовал их, когда делал пропеллерный флаер, так что я могу гарантировать вам их надежность, - сказал Дейв, стуча по груди.

Злость ничего не сказала. Он подошел к столам и аккуратно взял бутылку для хранения отработанного газа. Затем он почистил бутылку снаружи платочком и увидел кристально чистый внутренний бак бутылки. Механизм на крышке бутылки также находился в идеальном состоянии.

"Без пыли они выглядят неплохо", подумал Ангор.

Он просмотрел несколько инструментов, которые он мог бы использовать. Они все были в порядке. Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите [www.webnovel.com](http://www.webnovel.com) для посещения.

"Вы уверены, что я могу получить 50% скидку?"

"Мастер Пром" сказал, что при очистке хранилища два года назад. Он сказал, что если кто-то хочет их получить, то 50% - это самое низкое, что мы должны предложить".

Половина цены по сравнению со средней рыночной ценой... это звучало довольно хорошо. Ангор подумал немного и решил не проверять другие магазины. Он быстро подобрал дюжину инструментов разных размеров, плюс гигантскую коробку для воздуходувок, которая выглядела как камин.

Дэйв взглянул на выбор Ангора и, используя острый ум мастера, сразу же выработал окончательную цену.

"Всего 19 744 заработанных очков. После скидки... Я возьму 9 850 очков".

Ангор проверил баланс на своей карте. Чуть больше 9 200.

"Это так дорого!"

Дэйв сказал: "Они не будут ждать покупателя здесь внизу несколько десятилетий, если они дешевые. Эти инструменты только среднего уровня, учитывая их качество. Настоящие превосходные инструменты будут стоить не менее десяти тысяч волшебных кристаллов, каждый. У Мастера Прома есть волшебное перо для резьбы, которое стоило ему тысячи кристаллов. Вы уже нашли здесь сделку, так что считайте, что вам повезло".

<http://tl.rulate.ru/book/27632/1019844>