

Под действием "оттепели" блок земли Fiend Bronze превратился в лужу металлической жидкости, которая сияла черным и красным блеском.

Следующим шагом было превращение жидкости в то, что он хотел. После этого он мог использовать Condense, чтобы зафиксировать форму.

Ангор застывал, когда думал об этом шаге.

"Как сформировать жидкость?"

Ангор просто понял, что он думал только о том, как расплавить материал. Он никогда не думал о том, как создать для него форму.

Он вспомнил кое-что из "Базовой алхимии": используйте ману для придания формы расплавленному материалу и зафиксируйте форму с помощью Condense.

Использовать ману для придания формы чему-то?

Ангор пытался выжать крошечное количество маны из своего пула маны и выпустить его в металлическую жидкость.

Это было похоже на добавление небольшого стакана воды в море. Ничего не изменилось.

Он не знал, что делать дальше. Примерно через три минуты модель заклинания начала немного колебаться на большой жаре. Это означало, что его заклинание "Оттепель" достигало предела.

Его единственным выбором на данный момент было отменить заклинание.

Без поддержки, металлическая жидкость упала на пол и создала несколько следов ожога. Ужасный запах и белый дым вторглись в подвал.

Ангел открыл дверь, чтобы пропустить свежий воздух.

Затем он вернулся в свою звуконепроницаемую комнату, чтобы проверить, объяснили ли книги на планшете, как формировать материалы.

Однако ни в одной из книг из воскресной коллекции или из царства кошмаров не было описано, как это делается. Единственное, о чем они упоминали, это "используй ману".

Ангор был в тупике. Он даже подумывал об использовании пресс-форм в качестве

инструментов для формовки, но ему все равно нужно было заказывать пресс-формы у кого-нибудь. Может ли он найти для этого смертного кузнеца?

Немного подумав, Анжор решил спросить Дейва.

Он надел свою чёрную "простыню" и ушёл из дома.

Анжору стало очень нравится его "простыня", потому что ее было так легко носить. Раньше ему всегда приходилось мыть и расчесывать волосы перед уходом. Но теперь капюшон на "простыне" легко прикрывал его грязную причёску.

Злость даже стала задаваться вопросом, раздавались ли мантии ученикам именно по этой причине.

Он даже не зашел слишком далеко, когда заметил, что город учеников населен больше, чем раньше.

Многие ученики, которые не проявляли себя, часто выходили на улицы и были одеты как следует.

Ангел двигался среди толпы с закрытым лицом под капюшоном. Через несколько минут он добрался до подземного рынка. Найти магазин Алхимии Прома было достаточно легко. Магазин был широко открыт, и на этот раз никто не собрался. Однако по какой-то причине Дейв сидел на лестнице перед магазином.

Очки Дейва были подтолкнуты к его волосам, раскрывая его покрашенное лицо. Он держал щеки, в то время как у него было депрессивное выражение лица. Он выглядел так, как будто он был молодым человеком, потерявшим цель на будущее.

"Как дела, думаешь о своей прошлой жизни?" Ангел подошел к нему, когда Дейв, наконец, сделал движение, посмотрев на своего посетителя.

"Вздыхать..." Дэйв сделал глубокий вдох в ленивой манере. "Что это? Ты не ходил в "Облачную библиотеку"?"

"Облачная библиотека"? Зачем?" Анжор прислонился к прутьям лестницы.

"Но сегодня день выхода нового Лунного Морозного Периодика. Ты не знаешь?" Дэйв потом пробормотал себе: "Ах, да, ты же новичок в "Пещере Брута". Скорее всего, не знаешь."

"Moonfrost Periodical?" Энжор вспомнил название одного журнала. "Вы имеете в виду журнал

"Экспедиция в бесконечные самолеты", который издавал "Союз Лунной Морозы"?"

"Подождите, так вы это знаете?" Дейв был удивлен.

"Да, каждый новый выпуск выходит в течение века. Они записывают всевозможные вещи во время экспедиций, проводимых "Союзом Лунной Морозы". Сейчас 16 томов", - подумал Ангор. "Вы только что сказали, что сегодня день релиза. Значит, выходит 17-й том "Экспедиции в бесконечные самолеты"?"

Дейв кивнул. "Да. Народ Союза Лунной Морозы уже здесь. Вы видите, что люди покинули подземный рынок? Они все пошли проверить."

"Новое издание еще на сто лет... да, стоит проверить." Злость тоже вызвала любопытство. Он задавался вопросом, нашёл ли журнал что-нибудь новое о Царстве Кошмаров. Angor уже прочитал все существующие тома. Царство кошмаров было упомянуто только как новое направление экспедиции в 14 томе. Кроме того, Союз Moonfrost никогда больше ничего не говорил об этом месте. Найдите авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Где я могу его найти? Я тоже пойду!" Ангор быстро спросил.

Дэйв взглянул на него. "Ты уверен? Цена новых изданий никогда не опускалась ниже сотни волшебных кристаллов."

"Тогда почему..." Ангор осмотрел пустой рынок.

"Вы можете взять его напрокат в "Облачной библиотеке" или у волшебников". Если ваш наставник очень добр к вам, может быть, вы сможете взять его бесплатно". Говоря об этом, депрессия Дейва немного углубилась.

"Понятно..." Ангор задавался вопросом, может ли он поехать в Сандерс и попытать счастья. "Но почему ты тут так хмуришься?" Ангор спросил.

Дэйв пожал плечами. "Я завидую. У меня нет наставника."

"У тебя... не было плаката профессора? Но разве тебя не назначили случайным профессором в таком случае?"

"У меня уже был такой", - сказал Дейв. Он сделал длительную паузу, прежде чем снова заговорить: "Жаль, что мой профессор умер на своем пути во время экспедиции на самолете".

Выражение Ангора застыло. Так вот почему Дейв выглядел таким грустным.

Когда Ангор попытался придумать что-нибудь, чтобы успокоить Дейва, Дейв усмехнулся и сказал сначала: "Теперь я в порядке". Мастер Пром может научить меня чему-нибудь изредка. Это лучше, чем быть напуганным перед моим предыдущим наставником. И... ты еще не ответил на мой вопрос. Зачем ты здесь?"

Дэйв прищурился, когда спросил: "Не говорите мне, что вы уже нашли себя бездарным для Инструментария, так что вы здесь, чтобы вернуть материалы"?

Прежде чем Ангор смог ответить, Дэйв раскрыл отношение "Я знал это". "Всё в порядке. Я вроде как ожидал, что это случится, так что я никогда не учитывал твою покупку. Просто отправьте материалы обратно. Тебе нужно, чтобы я нашел людей, которые помогут тебе нести? Эй, я с тобой разговариваю. Тебе нужна помощь или нет?"

Злость с улыбкой смотрела, как Дейв выражал свою "щедрость". Когда Дейв перестал говорить, Ангор наконец-то сказал: "Нет, я здесь не для того, чтобы их возвращать".

Дейв нахмурился. "Ты уверен в этом?"

"Конечно, уверен! Я просто хочу задать вопрос", - пожаловался Ангор.

"Вопрос?" Дэйв надел странный взгляд, смешанный с радостью и удовольствием от того, что смог кого-то научить. Он прочищал горло и притворялся опытным учителем. "Спрашивать то, чего ты не знаешь, это хорошая привычка для такого молодого человека, как ты. Раз уж ты смиренно просишь, я с радостью просветлю твой разум".

Ангел был безмолвен. Смиренно? Ой, да ладно тебе.

"Давай, молодой человек", - сказал Дейв. Он все еще смотрел на Анора с "добротой старика".

Ангор сделал глубокий вдох, чтобы подавить его желание немедленно уйти. "Я просто хочу знать, как только я превращу материал в жидкость с помощью "Оттепели", как мне придать ему форму?"

Дэйв замер, когда услышал вопрос. "Подожди, что? Ты научился использовать "Оттепель"?"

Ангор повторил свой вопрос: "В книге сказано, что я должен использовать ману, чтобы что-то придать форму. Но когда я направляю ману в жидкость, она ничего не делает. Я пришел спросить, почему."

Лицо Дейва теперь было похоже на палитру картин разных цветов. Фрустрация, окрашенная в зеленый цвет, стыд, окрашенный в красный, гнев, окрашенный в желтый, и печаль, окрашенная в черный.

Дэйв долго молчал, прежде чем сказать в грустном тоне: "Ты действительно узнал "Оттепель"?! Едва ли прошло полмесяца! Как?"

"Эм..." Преувеличенное выражение Дейва доказало Ангору, что его скорость обучения была намного быстрее, чем у других людей. Ангор аккуратно расположил свои слова и сказал: "Может быть, мой талант действительно хорош"?

Дэйв упал на лестнице от получения слишком много шока. Казалось, он сомневался в том, что теперь у него есть причина быть живым.

Дэйв подумал о своем собственном опыте обучения. С учениями Мастера Прома, он провел целый год, чтобы узнать, как разыграть заклинание "Оттепель". Теперь он боролся с инструментальным кантрипом первого уровня, Смелт. И он не добился в этом никакого прогресса.

Но Ангор потратил всего полмесяца! Мир был так несправедлив!

"Мне кажется, я болен... Мне нужно поспать", - сказал Дейв. Он жестко поднялся с лестницы и медленно вошел в магазин.

"Подождите!" Звонил ангел.

Дэйв повернулся назад с очень грустным лицом.

"Так как же формировать материалы при использовании "Оттепели"?"

Дэйв боролся в голове о том, стоит ли ему сказать Ангору ответ. "Дьявольский Дэйв" и "Ангельский Дэйв" сражались внутри его духа, используя зависть и дружбу как оружие.

"Хорошо, я скажу тебе", - вздохнул Дейв в конце. Он добавил: "Упомянутая в книгах мана - это не та мана, которую вы обычно использовали". Это кантрип нулевого уровня, называемый "Рука заклинания"."

Дэйв помахал рукой Ангору. "Ты уже получил свой ответ. Я просто пойду поплачу, то есть поплюю".

"Спасибо", - сказал Ангор. Он был искренне благодарен за помощь.

Дэйв снова остановился и свернул губы. "Любой волшебник с опытом алхимии может сказать тебе это."

"Но я больше никого не знаю", - сказал Анжор. Он улыбнулся и добавил: "Спасибо, правда. Иначе мне понадобится целая вечность, чтобы разобраться в этом."

Дэйв остался без выражения. "Ты не обязан. Твой талант, несомненно, уведет тебя далеко на путь алхимии. Я просто надеюсь, что ты сможешь помочь мне в будущем".

Ангел обнажил большую улыбку. "Это не проблема."

<http://tl.rulate.ru/book/27632/1019843>