На прошлой неделе злость сделала только одну вещь: изменила заклинание Очистителя.

Но объясняя воскресенье, Angor естественно опустил часть о том, сколько комбинаций он выработал. Он завершил её одним простым предложением: "Переставить модели, увидеть их различные эффекты и выяснить их связи друг с другом".

Воскресенье кивнуло. "Знание заклинаний к корню является необходимым условием для того, чтобы стать настоящим волшебником". В то же время, вы должны помнить, что такая работа ценна, но она занимает слишком много времени. Пока что вам следует сосредоточиться на "принципе", по которому строится заклинание.

"Возьмите Чистоту", например. Его "принцип" - простое сочетание ветра и воды, которое легко понять, и вы можете легко произнести заклинание. Для других кантрипов, скажем, еще один кантрип уровня 0, Оптический спутан. Для этого заклинания, помимо понимания света и тени, необходимо также знать строение сетчатки человека и ее слепых пятен.

"Корень заклинания не в его модели, а в полном понимании его "принципа"."

Воскресенья немного приостановились и продолжили: "Вот почему большинство волшебников - ученые. Чем больше вы знаете, тем более реальным мир кажется вашим глазам". Заклинание - это инструмент, который поможет вам защититься в этом "реальном" мире. Заклинание и его принцип одинаково важны, но, тем не менее, перед изучением самого заклинания вы должны в основном сосредоточиться на изучении "принципа"""".

Ангел кивнул в знак признания. Мара также говорила ему до этого, что знание является самым ценным активом в мире волшебников. С молодости Джон всегда говорил ему, что нужно ставить знание превыше всего. Каждый элемент твоей жизни был дополнительной цепью, которая утягивала тебя вниз, в то время как короной на голове была только корона. В мире волшебников знания становились важнее. Ангор тоже нуждался в улучшении своей базы знаний, если он хотел стать сильнее.

Без достаточного количества знаний волшебнику было бы трудно пробиться сквозь узкое место.

"Читать много книг, не думая о них, не значит получать знания. Когда вы находите время, чтобы подумать о том, что вы уже знаете, вы узнаете, что вы знаете мало, и тогда вы, наконец, поймете, что волшебники должны искать", Сандерс говорил в искреннем тоне.

"Как только вы получили достаточно знаний, вы даже можете создавать заклинания вместо того, чтобы изучать существующие". Сандерс указал на Тоби, который стоял на плече у Ангора. "Вы ведь не забыли, как это маленькое существо появилось на свет, да? Оно возникло из заклинания, созданного самой Греей. Создание оригинального заклинания также является одним из необходимых условий для настоящего волшебника".

Затем Воскресенье рассказало Ангору кое-что о перестановке моделей, прежде чем попросить Ангора уйти.

Выйдя из усадьбы, Ангор все еще думал о словах своего профессора.

"Вокруг Чистоты в общей сложности 630 вариаций, и шесть из них - идеальные модели". Но единственная модель, достойная того, чтобы быть переданной по наследству, - это "Чистая", потому что она потребляет меньше всего маны и имеет лучший результат. Остальные пять идеальных моделей имеют общие приличные эффекты, но их можно заменить более простыми заклинаниями.

"Вы все еще можете кое-чему научиться, разбирая модели". Когда вы создадите новое заклинание, вы сможете быстрее понять связь между "принципом" и моделью заклинания. Но это слишком далеко от цели для вас в данный момент".

Слова "воскресенья" подтолкнули Ангора задуматься о создании новых заклинаний. Возможно, сейчас он не в состоянии это сделать, но идея уже была посеяна в его сознании, ожидая, когда же появятся плоды.

Когда Ангор покинул Остров Фантомов и шёл по небесному мосту, он вдруг вспомнил что-то...

"Дерьмо. Я забыл просьбу леди Зеркало!"

Когда Ангор поспешил обратно на остров, Сандерс готовился войти в его Сад колдунов и понаблюдать изнутри.

"Леди Зеркало попросила меня сказать вам кое-что. Она надеялась, что профессор сможет присоединиться к ней и выпить чаю..." Ангел говорил с опущенной головой в смущении.

Воскресенья смотрели на Ангора и хихикали. "Чай?"

"Да. Так сказала леди Зеркало".

"Хорошо. Понятно."

Ангор снова заговорил, все еще смущенный. "Так ты пойдешь или нет?"

"Нет". Это был твердый ответ.

Когда Ангор показал стрессовый взгляд, Воскресенье подумало о чем-то и добавило: "Ты

можешь найти время и пойти к ней сам, чтобы поблагодарить ее за спасение твоей жизни".

"Я?"

Сандерс кивнула. "Она не будет возражать, кто к ней присоединится. Единственное, что ее волнует - достаточно ли хорошо выглядит ее чайный партнер".

Сандерс осмотрел внешний вид Ангора и выпустил шумный смех из его горла. "Ты еще слишком молода. Но учитывая твой внешний вид... она не откажется".

...

Вокруг небесного моста еще были ученики, но сейчас их всего несколько.

Остановка "Падение облаков" была в полном беспорядке после порыва. Ангор даже увидел здесь следы крови. Но он не нашел Наусику и Сайлума.

Он чуть не погиб в катастрофе.

Леди Миррор спасла его в конце концов. Но перед этим ему нужно было поблагодарить Наусику. Она помогла ему держаться в постоянном движении бушующего ветра, и она не сдала его, когда он потерял сознание.

Но злость все равно упала, потому что он не смог удержать виноградные лозы.

Он чувствовал себя одинаково благодарным и Nausica, и Lady Mirror. Найдите авторизованные романы в Вебновеле, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

Он прошел весь путь до Пещерного поля. Прежде чем спуститься вниз, он увидел, как Сайлум бросился к нему из Города Учеников Восемь, крича и плача.

"Angor!" Сайлум добрался до него в белом простыне, а также со слезами и водой из носа. "Я знал, что ты будешь в порядке! Ты даже не представляешь, как я испугался, когда увидел, как ты падаешь с листа. О, слава небесам..."

Капли Сэйлума не переставали течь. Они промокли мантию Ангора.

Сайлум продолжал рыдать и икать во время плача, что, должно быть, выглядело по-настоящему по-детски и смешно для зрителей. Но Ангор чувствовал только тепло в сердце.

Наусика тоже медленно к ним присоединилась. Она улыбнулась, когда увидела, что двое плачущих детей сгрудились.

Angor похлопала Сайлума по голове и подошла к ней. "Спасибо, что помогла мне. Если бы я упала без сознания, я была бы мертва", - торжественно произнес Анжор.

Наусика покачала головой. "Ничего страшного. Ты... жива, вот что важно."

Перед тем, как увидеть Ангор в безопасности, Наусика винила себя в том, что бросила Ангор, и на ней был холодный взгляд.

Теперь, когда она, наконец, увидела, что Ангор в безопасности, она сняла с себя бремя.

Ей нужно было во многом признаться. Но в конце концов она этого не сделала. "Ты жив, вот что важно" - единственное, что она сказала.

В этом совершенно странном мире три души из разных народов и земель были связаны друг с другом чистой дружбой. В будущем они могли бы идти разными путями, но, по крайней мере, сегодня, их связь была верна.

...

Ангор рассказал им о своем опыте по пути на подземный рынок.

Они уже планировали поехать туда перед тем, как отправиться на Остров Фантомов. Это был редкий шанс для них быть вместе. Даже если никто не хотел покупать вещи, они могли просто бродить и веселиться.

"Значит, леди Зеркало спасло тебя?" При прослушивании истории Ангора, выражение Сэйлума переместилось между неожиданностью и страхом, как будто это он пережил катастрофу.

Когда Ангор закончил говорить, Сайлум также рассказал о том, что он видел вокруг Острова Фантомов.

"Много людей погибло. Некоторые из них были подорваны на острове и убиты магией, некоторые упали".

Говоря о мертвецах, Сайлум в страхе положил руку на грудь. "Слава богу, мы остались в "Остановке падающего облака". Если бы мы попытались присоединиться к толпе, то, наверное, встретили бы тот же конец.

"Но сам ветер не убил много людей, потому что большинство учеников умеют летать. Они не умирают до тех пор, пока могут маневрировать в воздухе. Что убило большинство людей, так это таинственная рифма, следующая за приходом мирового сознания.

"В то время почти все были прижаты к земле". Мы были в порядке на листе, но те, кто в воздухе, все упали с неба, либо мертвые, либо тяжело раненые. Вы, наверное, не знаете, но когда мы спустились в сад с духом дерева под островом в поисках вашего "тела", мы увидели все это место, покрытое трупами. Сломанные трупы. Можете себе представить? Части тела, белые мозговые жидкости, красная кровь, кишки, которые уже начали вонять... они были повсюду. Это было ужасно".

Говоря об этом, Сайлум вспомнил ужасное зрелище в своем сознании и захотел снова вырвать.

"Рифма была смертоносным оружием, и в то же время, предвестником судьбы", - говорил Наусика. "Жаль, что ни Сайлум, ни я ничему не научились. Но мне кажется, я видел, как кто-то на небесном мосту преуспел."

"Ты нашел судьбу, Анхор?" Сайлум спросил: "Ты был рядом с Колдовским садом, и рифма там должна быть сильнее. Ты что-нибудь нашел?"

Ангор покачал головой. "Нет, я ничего не нашел."

Сайлум показал взгляд "как я и думал" и подготовил несколько слов, чтобы успокоить Ангора.

"Но Тоби..." Озлобленный указал на птицу на плече, и Тоби быстро вздул грудь и высоко поднял голову.

"А?! Тоби чему-то научился? Ни за что!" Челюсть Сэйлума опустилась в неверие.

Злость только беспомощно кивнула. "Профессор Сандерс так сказал. Тоби понял последовательность гравитации".

"Ха. Птица научилась чему-то, когда люди не могут. Любой, кто услышит об этом, будет в ярости", Наусика сошла с ума.

Сайлум свернулся губами и захотел снова заплакать. "Ой, да ладно! Значит ли это, что я хуже маленькой птички?"

http://tl.rulate.ru/book/27632/1017511