

Когда они добрались до комнаты Орландо, человек расплзся на полу. Там был ковер, чтобы он не запыхался.

"Или Орландо? Что ты делаешь?" спросил Сайлум. Он был озадачен.

Орландо поднял голову и показал толстые темные круги вокруг глаз, которые сильно испортили его красивый вид. Его шляпа, сделанная из хлопка, была отброшена в сторону, а каштановые волосы средней длины были полностью испорчены и выглядели как птичье гнездо.

Орландо некоторое время смотрел на Сайлум невооруженным взглядом, прежде чем ответить: "О... Сайлум".

"Ты медитируешь?" Ангел увидел открытую книгу, оставленную на ковре. На странице посередине книги был изображен образец духа в форме восьмигранной призмы. Анор видел книгу раньше. Это был один из самых основных методов, которым учили в "Грубой пещере", "Ромбическом хрустальном канале".

Орландо медленно оглядывался на Ангора. "А... Ангор, ты тоже пришёл".

"Эй, Ангор... Что-то не так с его мозгом?" Сэйлум оттащил Анора в сторону и прошептал.

"Может, он плохо спал? У него все лицо желтое, как и у тех людей, которые не спали несколько дней", - сказал Ангор. Его природа не позволяла ему обманывать кого-то прямо перед ним.

"Правда?" Сайлум посмотрел на Орландо с сомнительным выражением.

Орландо не возражал против своих посетителей. Он в замедленном режиме перевернул страницу книги "Метод канализации", прочитал ее коротко и закрыл глаза для медитации.

"Он так медитирует? Но он выглядит таким уставшим", бормотал Сайлум.

Злость, с другой стороны, стала чем-то серьезным и показала удивленный взгляд.

"Злость? Эй, Ангел?" Увидев, как Ангор не отреагировал, Сэйлум подтолкнул его.

"О, Сайлум, что?" Ангор думал о чем-то и не обратил внимания на действия Сэйлума.

"Орландо медитирует, может, нам стоит вернуться?" Сэйлум сказал.

Вместо того, чтобы ответить, Ангор задал Сайлуму вопрос: "Ты изучаешь Ромбический Хрустальный Канал?"

"Да".

Ангор указал на книгу перед Орландо и спросил: "Смотрите, он уже на той части, где строит модель. Он делает это сейчас?"

Так как они учились одному и тому же, Сайлум ничего не скрывал. Он проверил книгу и быстро показал удивленное выражение.

"Да, так и есть. И он уже собирается ее закончить!" Сайлум воскликнул.

Ангор вспомнил, что видел состояние Орландо, когда он только что пришел.

Усталость на теле, но не на разуме... Это выглядело как фундаментальная основа медитации.

"Этого не может быть. Орландо только недавно начал тренироваться. Он полмесяца плакал после того, как покинул Роффиг. И он уже строит свою модель духа? Думаю, он даже открыл свой бассейн для маны, - сказал Сайлум. Он не был уверен в этом и спросил: "Значит ли это, что Орландо теперь ученик-волшебник?"

"Я не знаю..." Ангор покачал головой.

Поскольку Орландо медитировал, они не должны обсуждать это здесь. Они осторожно покинули комнату Орландо.

Сэйлум молчал на обратном пути. Мальчик думал, что Ангор единственный из талантов, кто его опередил. Теперь Орландо оказался кем-то далеко впереди всех, будучи последним стартером, кроме Бальбы.

"Может быть, это его талант", бормотал Сайлум в разочаровании.

Ангор был спокоен и сказал: "Конечно, кто-то с хорошим талантом тренируется быстрее". Но помнишь ли ты, как мистер Дух Дерева упоминал тебе что-то еще, когда он делал это не для Орландо? Это значит, что наши уровни таланта довольно близки друг к другу. Это зависит от наших собственных усилий".

Ангор растянулся, чтобы расслабиться. "Похоже, отныне нам обоим придется работать усерднее. Я не хочу, чтобы меня оставили позади".

Сайлум тоже был воодушевлен. Он сжимал зубы и с энтузиазмом заменил разочарование в глазах.

"Я думаю, что пока не могу найти Бальбу", - сказал Ангор. Он продолжил: "Ему придется подождать еще немного".

Сэйлум ударил его в грудь. "Не волнуйся, я помогу". Когда я не буду медитировать, я пойду и спрошу Орландо. Если я узнаю ответ, я пойду и скажу Бальбе, что ты его ищешь."

Ангор нахмурился и спросил: "Это не мешает твоим тренировкам?"

Сайлум пожал плечами, когда ответил: "Вовсе нет. Это так скучно, когда я отдыхаю от тренировок. Мисс Наусика опять держала себя в руках, и она со мной мало разговаривала. Хорошо, что есть чем заняться. Я просто прогуляюсь".

"Спасибо вам доброе", Ангор вежливо поблагодарил мальчика. Потом он вспомнил кое-что и снова заговорил: "Я нашел подземный рынок для учеников". Когда вы с Наусикой будете свободны, я отвезу вас туда".

"Рынок для учеников?" У Сайлума глаза сияли. Затем он спросил: "Мило. Я хочу посмотреть! Каково это, полный фантастических вещей?" Найти авторизованные романы в Webnovel, более быстрые обновления, лучший опыт, пожалуйста, нажмите на www.webnovel.com для посещения.

"Скоро увидишь".

...

Вернувшись на свою виллу, Ангор начал тренироваться на третьей ступени, чтобы стать учеником.

Он действовал совершенно спокойно перед Сайлумом, но, осознав, как быстро делал Орландо, Ангор на самом деле почувствовал, что дело срочное. Он решил, что на этот раз он отдаст все свои силы, чтобы прорваться, пока не добьется успеха.

Как только он смог контролировать свою силу духа, построение духовной модели не было сложной задачей.

Однако, Дисперсионная Медитация Одиночества была чем-то другим. Она использовала тридцати шестимерный метод локализации системы координат пространства, который был потерян в истории из-за его крайней сложности, и Ангор собирался бросить вызов такому сложному методу локализации.

Первым шагом построения духовной модели, как правило, было нахождение отправной точки.

Для других методов канализации эта отправная точка не обязательно должна была быть полностью точной. Модель работала прекрасно до тех пор, пока модель, построенная позже, была полной. Но сингулярность требовала, чтобы каждая точка была безупречно расположена, поэтому метод канализации использовал тридцатишестимерный метод локализации системы координат пространства.

Локализация исходной точки была самым трудным шагом для сингулярности. Эту отправную точку также называли "Единой точкой", точку, которую мастера также называли "конечной точкой Вселенной". Метод использовал такую точку, как ее отправная точка, и рассеял все остальное от нее.

Единственная точка была основополагающей в этой книге.

Чтобы идеально определить начальную точку, Ангору сначала нужно было создать 36 систем координат в своем сознании, чтобы помочь ему создать точные координаты для этой единственной точки.

Внутри темноты разума, Ангор беззвучно представлял себе дисперсионное изображение, полученное из единственной точки, и осматривал вокруг изображения, чтобы определить, где посадить его первый кусочек.

Затем он должен был идеально разделить 36 частей, иначе всё было бы напрасно. Это проверяло личную способность Ангора работать с большими данными, в чем Ангор был полностью уверен.

Даже если он не мог сделать это в своем уме, он мог использовать свою голографическую планшетку.

Однако, на это еще не пришло время. Ангор тщательно подготовился к созданию самого первого раздела.

Агор заставил его мыслить в меру своих возможностей. Любая ошибка принесла бы ему бесчисленные проблемы в последующей работе.

Дипломатическое мышление и обработка больших данных... Ангор почувствовал, что его мозг работает с экстремальной скоростью. Его разум быстро перемещался между небом и землей. С одной точки памяти он медленно работал, используя различные данные, формулы, уравнения и связанные с ними точки знания... затем помещал их в самые правильные места.

Разум Ангора работал быстрее, чем когда-либо, при разработке всех логических вычислений.

Когда его наблюдали в реальности, лоб Ангора был покрыт потом. Деревянный пол под ним теперь был темного цвета.

Кроме пота, вены пульсировали и на лбу мальчика. Как будто кровь, которая текла в нём, сходила с ума и разбивала ему голову в следующую секунду.

Злость продолжала держаться, неся в себе высокий уровень душевного истощения, который не мог выдержать ни один обычный человек. У него были красные уши, голова высвобождала горячий воздух, и на его глазницах за закрытыми веками появились кровяные вены.

Прошло всего две минуты.

Его мозг работал быстрее, чем любой другой.

"Там!" Три координаты родились из бесчисленных вычислений. Они сияли как три ярких звезды, которые освещали его темное пространство разума.

Как только он почувствовал интенсивный свет, выпущенный по трем координатам, без всяких колебаний, Angor контролирует его силу духа, как орудие лезвия. Когда он нашел позицию, он нарезал, убедившись, что лезвие связано со всеми тремя координатами.

Слиз создал первую поверхность!

Запомнив три начальные координаты, Angor потерял равновесие и упал в обморок.

Два часа спустя, Ангор забрался обратно. Не дожидаясь больше, он быстро записал координаты в свой планшет.

Глядя на данные, которые надежно хранились в планшете, Ангор не мог сдержать улыбку.

Главным требованием для изучения метода локализации тридцати шестимерной системы пространственных координат была высокая чувствительность к размерному мышлению, а также способность обрабатывать большие данные. Без них никто не мог бы использовать такой метод локализации.

На протяжении всей истории мало кто мог использовать такой метод. Вот почему этот метод никогда не передавался.

Способность вычислить три координаты за один раз означала, что у Ангора были большие шансы научиться этому. Учитывая, как метод локализации тридцати шестимерной пространственной системы координат работал для сингулярности, Ангору нужно было сделать семь срезов и создать семь поверхностей, используя в общей сложности двадцать одну координату. В последующих попытках вычисления усложнились бы еще больше. Если бы он хотел идеально создать следующие поверхности, ему пришлось бы делать безумное количество вычислений.

Первый кусок занял у него всего две минуты, а второй, вероятно, займет два дня. Что касается седьмого... может быть, несколько лет и больше.

Это было невозможно для большинства людей, у которых не было возможности вычислить такие большие данные, как Ангор. Даже если бы у них была такая возможность, они не смогли бы потратить столько времени, пытаясь создать все 36 секций. Десять лет - это еще не все. Вероятно, им нужно было больше времени, чтобы построить духовную модель. К тому времени, как все эти задания были завершены, они уже прошли свой лучший возраст для тренировок.

Поэтому даже "Сандерс" не собирались позволять Ангору использовать метод локализации тридцати шестимерной пространственной системы координат по-настоящему. Человек дал Ангору еще один специальный метод локализации, который вызвал бы небольшую ошибку в координатах "Единой точки".

Эта ошибка значительно снизила бы эффективность спиртовой модели. При некотором везении Ангор смог бы достичь половины исходной фитнес-статуса.

Сандерс был уверен, что Ангор не будет использовать метод локализации тридцати шестимерной пространственной системы координат. Однако Ангор пошел против ожиданий человека и пошел прямо на этот метод.

Ангор мог строить модели с помощью своей голографической таблетки. Он также мог моделировать пространство своего разума. Но для того, чтобы спроецировать абстрактное пространство разума в систему моделирования на планшете и смоделировать его в реальности, ему все равно нужно было получить как минимум девять координат, три поверхности и шесть пересечений.

Как только это было сделано, голограммная планшетка использовала бы свои превосходные вычислительные мощности, которые могли бы обработать 51.66 квадриллиона вычислений с плавающей точкой за одну секунду. Затем она могла быстро вычислить оставшиеся восемнадцать координат плюс шесть поверхностей.

Использование этих 36 секций помогло бы Ангору определить истинное положение одиночной точки.

<http://tl.rulate.ru/book/27632/1002979>