

Часть 26. Получение информации и подготовка.

- Значит на Земле мы закончили? – Спросил Локи, тасующий карты с виртуозностью отъявленного шулера. Хочу заметить, что Соломон ему не уступает, просто сейчас дегустирует приготовленные собственноручно французские тосты. Фиг знает, что он там хочет понять, но Джин уплетает за обе щеки и раз ничего не горит, то всё вкусно.

- Да, нужен корабль для космических путешествий. – Посмотрел вопросительно на Локи.

- Корабль то можно и достать. Это не проблема, я могу перегнать из Асгарда свой. И да, он у меня имеется. Хоть и практически не использованный по назначению. Подростковый круиз не считается.

- Надеюсь, в нём хорошо убрались после подросткового круиза. – Язвительно ухмыльнулся Сол, продолжая рассматривать тосты. Честно, он что, как бриллиант этот хлеб на соответствие цвету проверяет?

- Наверняка. – Пожал плечами Локи. – Но вопрос в другом, где следующий камень?

- У Коллекционера. – Ответил, встречая удивлённые взгляды. – Что? Он его каждый день разглядывает, прямо как Сол свои тосты.

- И откуда же такая информация? – Пропела Джин. – И если имеется эта информация, то почему ты не воспользуешься ею и не заберёшь камешек у этого Коллекционера?

- Я знаю, что тот у него, но вот где тот обитает, совершенно не в курсе. – Отвечаю вполне честно и искренне. – Я не по какой-то причине не могу получить координаты точки пространства.

- Хм. Встречал я в информации Щита про каких-то космических приключенцах, которые уже сталкивались с Коллекционером. Они точно знают, где он обитает.

- Надо что-то более существенное, чем просто информация о них. – Вздыхаю и Локи взмахом руки проецирует голограмму на которой имеются колоритные персонажи.

Синемордый бугай, странный енот с чем-то похожим на гранатомёт в лапах, девушка явно инопланетного происхождения, по пигменту кожи видно. Гуманоидное дерево и вполне себе нормальный мужик человеческого внешнего вида.

- Мне одному кажется, что у мужика слишком жуликоватое лицо? – Хмыкнул Сол, на что остальные кивнули. Реально жулик, сразу видно.

- Этого мужика зовут Питер Джейсон Куилл. Тридцать три года, был замечен со своей командой, когда те приземлились на Землю для починки своего корабля, который получил немалые повреждения. Те были схвачены в момент, когда отдыхали на пляже под маскировкой. Весёлые кстати ребята. Они выдали часть информации, оставили контакты и были таковы, слиняв из Щита. С шумом и гамом, кстати. Ведь вы все знаете политику Фьюри, тот не мог их отпустить и не разобрать инопланетные гаджеты по винтикам. Кстати, оставленная информация нашлась в комлинке Питера, который ему повредили выстрелом при побеге. Информацию удалось восстановить, хоть и не полностью. Из неё и стало многое известно про космические расы, технологии и Коллекционера.

- И что ты мне предлагаешь? – Удивлённо взглянул на хитро усмехнувшегося Локи.

- Тащи парня сюда, и он приведёт нас к Коллекционеру! – Выразил своё мнение бог лжи и обмана. – Я дал тебе достаточно много информации для его обнаружения.

- Хм, действительно достаточно. – Кивнул я и пространство вздрогнуло, чтобы через минуту перед нами в гостиной не вывалился полуголый и мокрый Питер Куилл.

- Етить колотить, прямо из душа! – Выкрикнул тот и резко встал в боевую стойку, выставив перед собой странное оружие, похожее на пистолет, однако более футуристичное. – И кто вы такие? Зачем сюда притащили? Говорите, а то стрелять буду!

- Питер Куилл. – Произнёс, вставая с кресла и направляясь к нему, отчего тот явно занервничал. – У нас к тебе небольшое дельце. Мы заплатим, если тебя заинтересует нечто с Земли или же ответная услуга. Но только сопоставимая полученной услуге.

- Хм, доллары в космосе не в цене, так что я подумаю, что с вас стрясти. Тема переговоров? – Подняв с пола полотенце и наматывая его одной рукой, выдал тот.

- Коллекционер. Координаты его нахождения или данные о нём. Имя, возраст, фото или детальное описание.

- И нафига вам этот придурок с манией коллекционировать всякую рухлядь? – Задумчиво взглянул на нашу компанию мужчина.

- Предложение обмена. Нам интересна одна вещь, что у него хранится.

- Это вряд-ли, Коллекционер никогда не меняет ничего из своей коллекции. Он покупает или же получает нужное иными путями.

- Предоставь переговоры нам, мы уж договоримся. – Произнёс я, в уме стараясь вспомнить что из гор хлама в моём подпространстве, может понравиться Коллекционеру. И таки мысли были.

- А что я получу за это? Местные зелёные фантики во вселенной не котируются. – Посмотрел с алчностью в глазах прохвост, но и у меня было, что предложить.

- Как насчёт магии, Питер? – И в моей руке появился артефактный браслет из серебра, в который были вставлены пять разноцветных Лакрим, которые переливались внутренним светом, что означало их зарядку и готовность к работе. – Этот артефакт имеет несколько функций магического характера. И они пригодятся любому, кто идёт дорогой приключений.

Питер подошёл и заинтересованно взял в руки пятисантиметровый в ширину и пол сантиметра в толщину браслет, который покрыт сложными геометрическими фигурами и рунными цепочками. Довольно стильная вещица.

- И что она даст? – Рассматривая предмет, спросил этот лис.

- Контроль воды. – указал на синий камень. – Конечно цунами не вызвать, но получить воду там, где это невозможно бывает крайне полезно. А особенно иметь возможность этой водой резать металлы и многое другое. Контроль огня, тоже самое что и первое, но намного опаснее в умелых руках. – Показываю рыжий камень. – Лечение. Этот камень крайне силен. Даже если у разумного переломано всё тело, и он мёртв, его можно вернуть к жизни. Если не прошло более пятнадцати минут. Или восстановить конечности, к примеру. Серый камень, это контроль

теней. Парализация, скрытность в тенях и многое другое. Важна только фантазия. И вот этот золотистый камень, штука реально крайне полезная. Под пространственный карман. Способен вместить до двадцати кубических метров всякого груза, кроме всего живого. Спасёт если у вас не получится взять что-то из нужного, а там вы заложите неприкосновенный запас или ещё что. А самое важное, браслет можно передать только добровольно, а пока тот не передан новому владельцу, то невидим и неосязаем. Как тебе?

- Настоящая магия. – Потрясённо протянул парень, рассматривая браслет как самую дорогую игрушку.

- На худой конец её можно очень выгодно продать на аукционе какому-нибудь богачу. И этот браслет твой, если ты предоставишь нам нужную информацию. Что скажешь?

- Я согласен. – Кивнул Куилл. И застегнул браслет на руке, чтобы тот блеснул активировавшимися рунными цепочками и истаял, оставив на руке только небольшую татуировку в виде простого круга, отмечающего местоположение артефакта. Погрузившись ненадолго в себя, парень открыл глаза и поднял руку вверх, чтобы в ней зажглось пламя, пляшущее на ладони и мягко обтекающее пальцы. Зрелище завораживающее и удивительное для носителя, так как он не чувствовал жара этого пламени, но взяв со стола рядом газету свободной от огня рукой, он поднёс её к огню, и та тут же вспыхнула, осыпаясь пеплом. Глаза Куилла восхищённо блеснули.

Магии хотят очень многие, и даже ради такого волшебства они способны пойти на многое и отдать многое.

На самом же деле это браслет ученика, как я его называю. Помогает научиться более тонкому контролю магии и является полезной игрушкой, но не более того. Для мира Земного Края. А в этом мире этот браслет заветная мечта очень многих.

А далее Куилл начал выдавать информацию, и даже достал свой комлинк, с которого показал и нужную нам систему, и планету на орбите которой находится корабль Коллекционера. Данных было много, и это практически мгновенно выдало результат, я ощутил пространственный отклик, на который настроился Тессеракт внутри меня, готовый вытащить цель к нам или же открыть путь к нему. Но Коллекционер личность особого склада сознания, а потому нужно создать для встречи достаточно интересный ему интерьер и обстоятельства. Ведь по своей сути тот учёный, помешанный на легендах и информации о артефактах и богатствах забытых времён и сил. А потому ему надо дать не просто сделку, а сделку в антураже его видения мира и ценностей.

После получения информации, отправил Питера обратно на его корабль пафосным и совершенно не нужным щелчком пальцев.

- Ну и что ты задумал, раз сидишь с таким отрешённым видом? – Заинтересовался Локи, ставя на журнальный столик бокал с виски. Не понимаю, для чего он пьёт, ведь опьянеть с Земного алкоголя физически не способен.

- Надо создать для этого Коллекционера особый антураж, обёртку пространства, чтобы привести его на особые мысли о том, что обмениваться с нами ему будет крайне выгодно. А драться, нет. Вот и размышляю. Камень Разума уже обработал нужные данные, но переваривать такое количество информации непросто. Нужно несколько минут.

- А зачем что-то придумывать? – Усмехнулся пьющий колу Соломон. – У меня есть подходящее место по антуражу, да и интересного барахла с огромной историей там столько, что я и не

знаю, куда девать столько мусора. Главное, для начала там прибраться, а то некоторые предметы будут для Коллекционера слишком уж... слишком. Да и в том месте, в отличии от иллюзии, всё настоящее и потому попасться на несоответствии предметов его знаниям невозможно.

- И что же это за место такое? – Сам заинтересовавшись, спрашиваю напарника.

- Сокровищница Короля Соломона. – С пафосом выдал Сол. Но его пафос размазала довольная улыбка кота, добравшегося до кувшина сливок, когда увидел наши потрясённые лица. – Поможете прибраться?

- Ты ещё спрашиваешь. – Хрипло в один голос прошептали мы с Локи и перевели друг на друга идентичные взгляды детей, которых привели на фабрику игрушек. Джин на это только фыркнула, но мы видели, что даже она заинтригована.

-----*-----

Прошу прощения за задержку выхода прод, нужен был отдых.

<http://tl.rulate.ru/book/27631/659221>