Глава 1690: Все сами

Находясь на берегу реки, этот двор в форме китайского иероглифа "□", занимал площадь более 2 000 квадратных метров. Он находился в 600 м от дороги ведущей в Город Императора Дракона, с абрикосовым лесом между ними. Поэтому он выглядел довольно спокойно и уединенно...

Постучав в ворота, они подождали в течении полминуты, после чего им открыл старый слуга. Заметив их особые костюмы бессмертного дворца, старый слуга немедленно поклонился чтобы показать свое уважение.

Узнав цель их прибытия, старый слуга на секунду опешил, после чего его улыбка стала более страстной. Затем он поспешно пригласил их внутрь и позвал слегка толстого хозяина в блестящей шелковой одежде.

«Вы узнали об этом от Главы Хуо из святыни деревни?» - любопытно спросил хозяин.

«Нет!» - Чжан Те покачал головой.

«А? Если не от главы Хуо, тогда как вы узнали о том что я собираюсь продать этот дом?» - любопытно спросил хозяин.

«Это просто совпадение. Мы только что прибыли в Город Императора Дракона и поселились в Поместье Летающего Дракона. Поскольку там немного неудобно, мы хотели бы купить внутренний двор неподалеку. Поскольку твой двор выглядит прилично и спокойно, мы пришли сюда чтобы спросить хочешь ли ты продать его или нет!» - Чжан Те разговаривал с владельцем дома, а Цзи Юэлань, Цзян Жосинь и братья Лю наблюдали со стороны.

Затем хозяин осмотрел их и сказал: «Точно, я слышал о том что в последнее время многие бессмертные генералы Бессмертного Дворца Императора Дракона возвращаются из других областей; вам должно быть неудобно жить с другими бессмертными генералами поскольку у вас есть жена, наложница и охранники(он про Цзян Жосинь и ост.). Однако мой двор был построен лишь недавно, и я только начал в нем жить. Однако в последние пару месяцев мне срочно понадобились деньги, иначе я бы не стал продавать его. Посмотрите на мебель в доме, она вся наивысшего качества. Кроме того пруд, камни и лес заняли у меня слишком много времени и сил...»

«Все в порядке, сколько ты хочешь?»

Немного посмотрев на Чжан Те, хозяин стиснул зубы и сказал: «Минимум 620 фиолетовых

монет...»

Чжан Те вынул кристалл элемента земли и положил его на стол, говоря: «У меня нет такого количества монет; но ты наверняка видел мир и знаешь что это такое. Этот предмет гораздо ценнее 620 фиолетовых монет! Как насчет обмена твоего дома на этот кристалл элемента?»

Посмотрев на кристалл элемента на столе, хозяин закричал: «Вы... вы уверены?»

«Конечно... но мне нужно чтобы ты как можно скорее уехал отсюда, и хотим заселиться прямо сегодня. Поскольку мы недалеко от Города Императора Дракона, ты можешь попросить кого-то отвезти тебя в центр города к твоему сыну. Есть ли с этим какие-либо проблемы?»

«Нет, никаких проблем...»

«Тогда порукам...» - Чжан Те улыбнулся и отдал кристалл элемента земли...

...

Всего через 10 минут, старый слуга этого хозяина арендовал транспортное средство и остановился у ворот внутреннего двора. Загрузив хозяина и несколько пакетов, он радостно уехал вдаль.

Затем Чжан Те набросал список предметов и передал его Лю Юну, сказав братьям Лю арендовать двух скакунов и купить эти предметы.

Взяв список Чжан Те, братья Лю поспешно ушли.

«Как ты узнал что он собирается продавать свой дом?» - любопытно спросила Цзи Юэлань.

«Это совпадение!» - Чжан Те улыбнулся, после чего начал экскурсию по дому.

Этот дом действительно был новым. С небольшим мостом через пруд, камнями, зелеными ивами и красными цветами, тут было довольно спокойно.

Приблизительно через 2 часа наступила ночь, и братья Лю наконец-то вернулись с двумя транспортными средствами.

Транспортные средства были забиты предметами которые заказал Чжан Те - строительными материалами, включая листы железа, медную проволоку, золотой лак, листы серебра, свинцовую фольгу и некоторые инструменты для обработки.

Затем под пристальным взглядом остальных 4-х, Чжан Те начал ловко использовать эти инструменты. Он сначала растянул рулон железа, после чего с помощью ножниц вырезал изображение цветов. Закрепив изображение на стене, Чжан Те окунул кисть в золотой лак и коснулся ею изображения. Затем на изображении появилась странная руна, после чего она стала живой; вскоре после этого она скрывалась внутри изображения...

«Навык рун...» - Цзян Жосинь, Цзи Юэлань и братья Лю были поражены.

Чжан Те повернулся и посмотрел на братьев Лю: «Что вы стоите? Помогите мне. Измерьте размер каменных кирпичей на полу в комнатах и туалетах, и нарежьте медную проволоку на отрезки длинною с диагональ каменных кирпичей...»

После этого Чжан Те сказал Цзян Жосинь и Цзи Юэлань: «А вы двое нарежьте эту свинцовую

фольгу в форме каменных кирпичей...»

...

Четыре часа спустя, первый отремонтированный номер был готов...

После ремонта Чжан Те, обычная комната отдыха стала произведением искусства... Стены и пол были покрыты тонкими листами железа в форме цветов, которые обладали трехмерным эффектом. После небольшой обработки, этот мертвый металл стал живым. Идеальное распределение цветов и рисунков Чжан Те, были просто исключительными.

Конечно эти металлы были не просто ради хорошего внешнего вида или эстетического эффекта. Руны которые скрывались внутри них, делали эту комнату частным пространством, куда нельзя было заглянуть снаружи.

Смотря на эту великолепную комнату, Цзян Жосинь, Цзи Юэлань и братья Лю были потрясены и долго не могли сказать ни слова. Если бы они не видели этого лично, они бы не поверили в то что это сделал Чжан Те...

«Из-за ограничений по времени, я не мог снести стены и добавить что-то внутрь. Поэтому, это лучшее что я могу сделать на данный момент. Однако даже так, эффект уединения и безопасности в комнате будет немного лучше чем в наших комнатах на воздушном корабле. Кроме того я также установил несколько рун восстановления, из-за чего улучшается сон. Они также подходят для культивирования. Я также улучшил замок и структуру двери, теперь она намного прочнее. Эта комната принадлежит мне; если у вас есть какие-либо предложения, то просто дайте мне знать. Я сделаю все что захотите!»

Обменившись взглядами друг с другом, две женщины в унисон сказала: «Что? Твоя комната? Это наша комната...»

Прежде чем братья Лю и Чжан Те смогли отреагировать, Цзян Жосинь и Цзи Юэлань уже вытолкнули их за дверь…

«Босс...» - Братья Лю изменили свое обращение к Чжан Те и потерли руками- «Нам тоже неудобно в Поместье Летающего Дракона, как насчет...»

Чжан Те вздохнул и сказал: «Хорошо!» - Вскоре после этого он стал серьезным и добавил - «Но в вашей комнате не будет столько цветов. Кроме того вы двое будете жить в одной комнате, у меня нет времени чтобы делать по комнате для каждого из вас!»

«Хе-хе, мы знаем, мы знаем; просто сделай ее немного уединенной, чтобы мы могли нормально спать!»

«Хорошо, но я сделаю ее самой последней. Сначала я должен сделать одну для главного дьякона Лэн и себя. Ясно?»

«Ясно босс, ты можешь сделать ее когда будешь свободен!»

...

Когда наступил рассвет, Чжан Те завершил ремонт еще двух комнат: одну для Лэн Маньсюэ, а другую для самого себя.

Смотря на свою комнату, Чжан Те довольно кивнул…

«Сколько бы я ни пробыл в Городе Императора Дракона, у меня наконец-то появилось место где я смогу собирать фрукты и культивировать.»

«Поместье Летающего Дракона слишком шумное. Более того там нет никакой скрытности и безопасности. 1 апреля я успел съесть лишь сияющий фрукт… мне потребовалось больше одного дня чтобы переварить его, и поэтому на маленьком дереве осталось еще много фруктов. Я ведь не могу прятаться каждые полмесяца и есть по одному фрукту… Если я буду это делать, то такие люди как Чжоу Байфэй могут что-то понять.»

Пока Чжан Те ремонтировал свое гнездо, он не забывал наблюдать за разговором Хуан Баймэя с его «старым другом».

Как и предполагал Чжан Те, этот посетитель пришел от имени старейшины Сюн, одного из пяти старейшин Бессмертного Дворца Императора Дракона…

Но то что удивило Чжан Те, заключалось в том что Хуан Баймэй отказался от оливковой ветви старейшины Сюна…

http://tl.rulate.ru/book/2759/561102