

Все в Дворцовом Дереве внезапно стало «четким» в сознании Чжан Те, и все окружающие предметы были полностью в другом состоянии.

Чжан Те не мог описать это словами; однако он обнаружил что все что он мог видеть, казалось потеряло свои «названия», включая одежду Хеллера, каменные ступени, а также предметы декора в вестибюле Дворцового Деревя.

Все вокруг было независимым и взаимозависимым, вне пределов существительных и понятий.

Все предметы восстановили свое самое чистое и величественное состояние, в котором у них были безграничные возможности.

Чжан Те тихо смотрел на каменные ступеньки, и не мог вспомнить что они назывались ступенями; они больше не были квадратными и скромными камнями.

Когда Чжан Те смотрел на них, они также смотрели на Чжан Те. Затем Чжан Те и каменные ступени одновременно почувствовали «радость». В следующий момент Чжан Те внезапно почувствовал спокойствие и удовлетворение.

В этом состоянии Чжан Те казалось будто он смотрит на свою возлюбленную с которой не виделся уже очень давно, а также как торговец ювелирными изделиями который смотрел на первоклассный нефрит.

Его поразило это чувство, и он подумал что с его головой что-то не так.

Однако поскольку внимание Чжан Те рассеялось, он сразу же покинул это странное царство. Все перед его глазами восстановилось, включая одежду Хеллера, каменные ступени и окружающие предметы.

В то же время Чжан Те больше не чувствовал того спокойствия и удовольствия. Все перед его глазами восстановило свой первоначальный вид, и они больше не выглядели высокими или красивыми.

«Это и есть сознание вселенских законов?»

Затем Чжан Те спустился с высокой платформы, вышел из вестибюля и пришел на склон холма.

Снаружи уже было темно. Трава и деревья были все такими же зелеными; а в дали можно было увидеть водопад который падал вниз словно Млечный Путь.

Присев на корточки, Чжан Те посмотрел на небольшую травинку и снова почувствовал радость.

Но в его глазах, это уже была не маленькая травинка.

Несмотря на то что она была в почве, она все равно была чистой как кристалл.

Несмотря на то что она росла на склоне холма, она была такой же высокой как гора.

Окрашенная пышными цветами, травинка была очень красивой.

Это было существо которое полностью интегрировалось со вселенной. Ее тонкое тело было полно твердости и свободы.

Все во вселенной было отражением законов. Даже пылинка была столь же блестящей как звезды; все потому, что законы для поддержания существования пылинки ничем не отличались от законов поддерживающих существование множества звезд и вселенной в целом.

Поскольку все работало от одних законов, откуда появились понятия скромности и высокомерия?

Это была вина человеческого сердца. Человеческое сердце было самым большим вором, который воровал секреты вселенских законов.

Те понятия которые можно было назвать, не были вечными понятиями!

Те законы которые можно было объяснить, не были настоящими вселенскими законами!

Те правила которые можно было назвать, не были настоящими правилами!

В это мгновение Чжан Те понял правду, к которой стремился Мэн Шидао. Кроме того, его понимание «искренности» мгновенно достигло чрезвычайно высокого уровня.

Это был мир сознания вселенских законов I класса.

Когда с холма подул ночной ветерок, трава с улыбкой медленно двинулась в сторону Чжан Те.

В этом состоянии, Чжан Те мог получить просветление даже из обычной травинки.

Погруженный в это странное царство, Чжан Те показалось что раскачивающаяся травинка выполняет навык быстрого «уклонения».

Травинка была человеком; а ветер был таким же агрессивным как сабля и меч...

Затем Чжан Те внезапно шагнул вперед, и странно затрясся. Затем он сделал второй шаг, и его тело откинулось назад.

Вскоре после этого Чжан Те сделал третий шаг. На этот раз он полностью отклонился назад, и был почти параллелен земле; между ними было менее 3 см.

Когда он сделал четвертый шаг, он подпрыгнул и вошел в ветер как невесомое перо. Затем он ускорился. В следующую секунду, весь склон покрылся его остаточными изображениями.

Он двигался на ветру так же быстро как молния, и также твердо как гора. Какие странные движения!

Вскоре все фигуры исчезли; а Чжан Те все еще стоял в исходном положении с закрытыми глазами, как будто он вообще не двигался. Однако на земле вокруг него было 49 отпечатков ног.

«Поздравляю Лорд Замка, вы создали еще один замечательный навык. В сочетании с вашим «Один Шаг, Одна Сцена», вы можете легко разобраться с ударами боевых ци. Несмотря на то что не все могут достичь царства «Один Шаг, Одна Сцена», почти все могут использовать эти странные движения. Я думаю что эти странные движения могут считаться лучшим навыком который доступен людям ниже уровня рыцаря. Если вы раскроете этот навык, то вы наверняка потрясете весь мир. У секты Железного Дракона появился новый козырь.»

<http://tl.rulate.ru/book/2759/477234>