

Чжан Те продолжал практиковать то чему он научился в области продвижения навыков изготовления рунного оборудования, из-за чего место для купания постепенно улучшалось...

Даже если бы тут не было Янь Фэйцин, Чжан Те все равно воспринял бы это как нечто интересное. Если не учитывать боевую силу, то ремесленники были людьми которые могли изменить мир, главным образом при помощи своего интеллекта и способностей.

Фармацевты преуспевали в изготовлении лекарственных таблеток. То что ели люди, принадлежало области исследований фармацевтов.

Алхимики преуспевали в камнях. А если точнее, то в драгоценных камнях, полудрагоценных камнях и кристаллах. Алхимики могли прикоснуться к камню, и превратить его в золото. После обработки алхимиками, драгоценные камни, полудрагоценные камни и кристаллы которые изначально были декоративными, получали удивительные эффекты, как будто они были благословлены Богом. Некоторые из таких камней могут сравниться с лекарственными таблетками в лечении болезней и укреплении организма; а другие могут улучшить оборудование так же эффективно как руны. Конечно же самым поразительным их навыком была способность алхимиков создавать алхимические бомбы, которые на данный момент были единственным объектом который мог убить рыцаря.

А ремесленники преуспевали в плавлении и ковке металлов.

Начальный этап освоения профессии ремесленника; особенно этап ученика ремесленника и ремесленника, был похож на техников, инженеров и кузнецов на заводах.

Средний этап этой профессии был равен продвинутому уровню техников, инженеров и кузнецов, так как они могли изготавливать практически все виды машин используя металлы, от крошечного винта до сложной паровой турбины. Ремесленники обладали всеми необходимыми для этого знаниями. На этом этапе ремесленники начинали изготавливать большие предметы, такие как машины, сабли, мечи и шлемы, после чего делали их более деликатными. На этом этапе их навыки также расширились; все ремесленники серебряного молота уже знали навыки изобразительного искусства и скульптуры.

С тех пор как Чжан Те съел фрукт грабежа старого мастера Цзяна, он овладел глубокими навыками в изобразительном искусстве и скульптуре. Однако Чжан Те никогда раньше не показывал их на публике. С его нынешними навыками, он может стать профессором в области изобразительного искусства или скульптуры в любом университете субконтинента Вайи.

Начиная с мифрилового ремесленника, ремесленники официально вступали в продвинутую

стадию. На этом этапе ремесленники начинали контактировать с металлами более высокого уровня, и постигать тайну соединения металлов с рунами. На стадии старшего ремесленника они достигали превосходного уровня в понимании тайны металлов и рун.

Мастера ремесленники достигали личной сублимации в каждой сфере связанной с этой профессией. Мастера ремесленники были мастерами по обработке и использованию произведений изобразительного искусства, скульптур, металлов и машиностроения. С чисто художественной точки зрения, произведения искусства или скульптуры мастеров-ремесленников, могли подавить почти все работы так называемых мастеров которые концентрировались лишь на искусстве. Кто бы мог подумать, но лучшими художниками, скульпторами, кузнецами и паровыми инженерами были исключительно мастера ремесленники и выше. Кроме того, мастера-ремесленники также начинали изучать массивы рун.

Бессмертный ремесленник был вершиной профессии мастера по изготовлению рунного оборудования. Символом их царства было то что они умело использовали массивы рун, и достигли невероятного царства во всех областях связанных с этой профессией.

Озабоченность чем-то может принести человеку причудливую силу. Если люди будут погружены во что-то, они будут испытывать счастье.

Именно в таком состоянии Чжан Те и находился. Ему было очень приятно превращать то о чем он думал в реальность, и постепенно улучшать эту дикую местность. Все что он мог испытать во время этого процесса, не могло сравниться с фруктами грабежа.

Сейчас он не испытывал никакого стресса от постоянного культивирования, драк, отвратительных демонов или презренных врагов; здесь он мог делать все что хотел.

Когда он был свободен, он произносил бесконечные истинные слова Сутры Великой Пустыни, или читал книги в библиотеке холма Сюаньюань или в базе данных Союза ремесленников.

Во время этого процесса отдыха, «место для купания» Янь Фэйцин также менялось день ото дня.

После производства стали, эффективность Чжан Те снова возросла. Помимо изготовления различных пресс-форм и инструментов из стали, а также модернизации своего стола для обработки металла, через несколько дней после того как он произвел сталь, Чжан Те также сделал первую партию особого сплава при помощи метода порошковой металлургии.

Затем используя эту первую партию особого сплава, Чжан Те сделал первый набор из 7 заветных инструментов. Самостоятельное производство 7 заветных инструментов символизировало что ученик ремесленника официально получал звание ремесленника.

7 заветных инструментов ремесленников были 7 простыми инструментами, которые включали в себя один молоток, 3 металлических напильника, ножницы и резцы различных спецификаций.

При помощи 7 заветных инструментов и достаточного количества сырья, квалифицированный ремесленник мог сделать чуть ли ни что угодно.

Через несколько дней после того как Янь Фэйцин приняла ванну, Чжан Те сделал первую паровую насосную машину, и первый паровой котел; Кроме того, он также сделал несколько стальных труб.

С этими предметами Чжан Те снова модернизировал место для купания.

Чжан Те проложил два трубопровода на дне ручья в верхнем течении. Одной трубой он направил воду в паровой котел при помощи паровой насосной машины, и нагревал ее. А затем другой трубой возвращал горячую воду в бассейн. После нескольких циклов, холодная вода ручья нагрелась до температуры 41 градуса по Цельсию...

Спустя месяц, когда Янь Фэйцин снова пришла чтобы принять ванну, она была ошеломлена паром над бассейном. Она не ожидала что Чжан Те сможет нагревать воду при таких обстоятельствах...

В этот раз Янь Фэйцин купалась около 3 часов.

После принятия горячей ванны, лицо Янь Фэйцин выглядело красным и блестящим, что делало ее более привлекательной и очаровательной. При виде Янь Фэйцин выходящей из монгольской юрты, Чжан Те не мог не расширить глаза, и дважды неуклюже проглотить слюну.

Увидев Чжан Те, Янь Фэйцин замедлилась и посмотрела на него как будто она только что узнала Чжан Те: «Я не представляла себе что у тебя такой дар в профессии ремесленника. Это поразительно что ты смог сделать это всего через 2 месяца. Однако будет плохо если ты не будешь культивировать. Для рыцарей, база культивирования важнее всего. Даже если ты сможешь достигнуть уровня бессмертного ремесленника в течение этих 60 лет, это не будет настолько же полезно как становление теневым рыцарем...»

«Ты что переживаешь обо мне?»

«Хмпф...» - Янь Фэйцин стала холоднее, развернулась и ушла.

Чжан Те улыбнулся. Если бы он сказал ей такое вначале, то он наверняка был бы избит; тем не менее сейчас она просто фыркнула. Что же это значит...

...

Затем они продолжили заниматься своими делами.

Несмотря на то что теньевые рыцари могли долгое время заниматься закрытым культивированием, им тоже нужно было отдыхать; особенно в башне времени. Чжан Те постепенно обнаружил что Янь Фэйцин использовала принятие ванны как способ расслабления.

Через каждые 30 дней, Янь Фэйцин приходила сюда и купалась; после этого она возвращалась и крепко спала, после чего продолжала культивировать. С тех пор как Чжан Те пристал к ней, она не разговаривала с ним в течение 2х месяцев, поэтому Чжан Те просто проходил мимо нее.

В течение этих месяцев, Чжан Те продолжал практиковать то что он узнал из шара, и также продолжал улучшать бассейн.

На третий месяц, он построил в бассейне каменную скульптуру русалки которая выплевывала горячую воду.

Сидя на камне в бассейне, русалка держала раковину. После нагрева, вода вытекала из раковины, что служило своего рода душем...

После появления этой скульптуры русалки, Янь Фэйцин снова увеличила время купания...

На 4-м месяце, Чжан Те сделал машину производящую кирпичи, и расширил свою печь. Кроме того, он также построил новую печь которая помогала ему изготавливать кирпичи намного эффективнее. Затем он также использовал марлит, и произвел самый простой природный цемент.

Затем Чжан Те обложил более 6 000 квадратных метров земли вокруг бассейна, после чего возвел стену вокруг бассейна, используя кирпичи и цемент. Затем он даже построил дом с двумя изолированными дворами.

Проведя в башне времени около полугода, Чжан Те принес Янь Фэйцин «сюрприз»...

<http://tl.rulate.ru/book/2759/437252>