

Область продвижения навыков изготовления рунного оборудования была площадью с 5 футбольных полей. Эта область представляла собой огромную полузакрытую кристаллическую монгольскую юрту с порталом.

Испытывая огромное любопытство, Чжан Те вошел внутрь через портал.

В отличие от простого и просторного пространства в других областях башни, эта область продвижения навыков изготовления рунного оборудования поразила Чжан Те.

Судя по внешнему виду, снаружи эта область был площадью всего в несколько футбольных полей; однако войдя внутрь, Чжан Те обнаружил что внутреннее пространство этой монгольской юрты было в 100 раз больше чем внешнее.

Это было странное пространство, чья внутренняя площадь была больше внешней. Хотя внутреннее пространство было не настолько большим как Замок Черного Железа, на памяти Чжан Те это было единственное пространство кроме Замка Черного Железа, которое могло содержать живых существ.

Вся область продвижения навыков изготовления рунного оборудования была похожа на экзотический тематический парк развлечений.

Как только Чжан Те вошел внутрь, он увидел землю которая обладала первозданной ци. Сначала Чжан Те подумал что это иллюзия, однако наступив на нее, взяв немного почвы в руку и потеряв ее, Чжан Те подтвердил что это была настоящая земля. Кроме того, эта почва представляла собой глину особого качества, которой обычно было много в глиноземе, которую также использовали для изготовления огнеупорных кирпичей.

Все старшие ремесленники были обязаны обладать навыком идентификации свойств почвы.

На земле площадью в десятки футбольных полей, Чжан Те также заметил следы различных руд; в основном угля и железа. Кроме того, Чжан Те также нашел некоторые другие руды и гнилое дерево...

На этой земле также тек ручей, который был заполнен камнями. Помыв в ручье руки, Чжан Те зачерпнул немного воды и попробовал ее, после чего обнаружил что вода в ручье была питьевой.

Чжан Те не ожидал встретить такое в башне времени.

Пройдя это поле, он пришел в местность покрытую камнями. Различные причудливые расплавленные металлы и грубые металлические инструменты были аккуратно размещены на стандартных стойках, и занимали почти половину этого региона. В результате чего у Чжан Те закружилась голова.

Мифрил, горная латунь, железо бездны, черное золото, фиолетовое золото, платина, голубое золото и темно-синее железо - все что Чжан Те мог идентифицировать, все существовало здесь в больших количествах. Среди них также было много других драгоценных металлов, которых Чжан Те никогда прежде не видел. Эти металлы были сырьем для мастеров по изготовлению рунного оборудования.

Пройдя дальше, Чжан Те попал в регион, пол которого был покрыт кристаллами. Этот регион размерами с обычный склад, находился неподалеку от края области продвижения навыков изготовления рунного оборудования. В этом регионе находились - странная плавильная печь, продвинутая платформа для обработки металла, различные инструменты для обработки рунного оборудования и некоторые странные устройства.

Область развития навыков производства рунного оборудования была разделена на 3 части, которые были четко иерархическими - от начального уровня, до продвинутого уровня. Первая нетронутая земля была похожа на пустыню, в то время как последняя кристаллическая область была похожа на мастерскую мастера.

Больше всего Чжан Те заинтересовал огромный кристаллический шар диаметром около 1 м, который находился в наиболее привлекательном месте последнего региона. Этот шар был покрыт многочисленными рунами. На кристаллическом шаре была вогнутая область в форме ладони, куда можно было положить руку. Немного осмотрев шар, Чжан Те понял как его использовать, после чего положил свою ладонь на эту форму. В следующее мгновение, из кристаллического шара в сознание Чжан Те влилось огромное количество информации.

Информация которую получил Чжан Те, в основном состояла из двух частей: во-первых, описание всех металлов, инструментов и странных устройств в области продвижения навыков изготовления рунного оборудования. Получив эту информацию, Чжан Те полностью ознакомился с этим местом.

И во-вторых, из 10 функциональных модулей. В каждом модуле было профессиональное и всестороннее описание профессии. С их помощью любой человек мог постепенно овладеть всеми навыками и знаниями необходимыми ученику ремесленника, ремесленнику, ремесленнику медного молота, ремесленнику серебряного молота, ремесленнику золотого молота, мифриловому ремесленнику, ремесленнику секретной руны, старшему ремесленнику, мастеру ремесленнику и бессмертному ремесленнику(ааа, так вот в чем дело. Наконец-то появилась правильная классификация).

Чжан Те выбрал модуль ученика ремесленника, после чего голову Чжан Те начала наполнять вся информация необходимая ученику ремесленника.

Не ограничиваясь словами, эта информация также включала в себя картинки и изображения, а также некоторый чистый опыт и размышления.

Несмотря на то что он уже был старшим ремесленником, Чжан Те все равно был шокирован содержимым. Потому что эти знания определенно были более полными и глубокими, чем то что он унаследовал от «Старого Цзян». Самым ценным конечно же были «неявные знания».

Человеческие знания разделялись на две категории: 1) обычные знания выражаемые словами,

картами или математическими уравнениями, которые мы изучали в школе или библиотеке, которые назывались явными знаниями; 2) другой вид знаний который не мог быть выражен систематически, и назывался неявными знаниями.

Другими словами неявные знания можно было описать как опыт и понимание. Как правило все опытные работники на фабриках обладали неявными знаниями, которые нельзя было получить из книг. Такие неявные знания можно было получить лишь на практике.

Этот кристаллический шар содержал много неявных знаний о каждом уровне ремесленника, что являлось бесценным в глазах каждого мастера изготовления рунного оборудования.

Чжан Те жадно впитывал всю информацию из кристаллического шара.

Получив все знания ученика ремесленника, Чжан Те далее выбрал знания ремесленника, ремесленника медного молота, ремесленника серебряного молота, ремесленника золотого молота, мифрилового ремесленника, ремесленника секретной руны и старшего ремесленника.

Стоя рядом с кристаллическим шаром и касаясь его одной рукой, Чжан Те простоял так более 50 часов, после чего наконец впитал в себя все знания 8 уровней мастера изготовления рунного оборудования.

Конечно же просто усвоить знания из кристаллического шара было недостаточно; в противном случае стать мастером по изготовлению рунного оборудования было бы слишком легко. Самая важная функция области продвижения навыков изготовления рунного оборудования заключалась в том, что тут он мог практиковаться.

Изначально Чжан Те хотел прямо начать изучать знания мастера ремесленника; однако после усвоения всей этой информации, Чжан Те понял что ему не хватает практики. Поэтому после недолгого размышления, Чжан Те решил заложить прочный фундамент прежде чем пытаться изучать знания уровня мастера ремесленника.

Это было тем к чему Чжан Те пришел после усвоения «неявных знаний» содержащихся в шаре.

За пределами монгольской юрты было тихо, поэтому Чжан Те понял что Янь Фэйцин все еще лечит свои травмы.

«Тогда приступим!»

Вспомнив все что он узнал про ученика ремесленника, Чжан Те немедленно ринулся в бесплодную землю и начал свою работу.

Прибежав к берегу ручья, Чжан Те нашел в нем камень с острыми краями. Затем неподалеку от ручья он начал копать землю используя этот камень. Вскоре после этого Чжан Те вырыл яму. Сделав это, он отправился за гнилым деревом. Затем используя острый камень, он сделал в гнилой древесине паз. Затем после нескольких перебежек, Чжан Те превратил почву в яме в грязь, и начал замешивать ее.

Когда грязь дошла до стадии когда ее можно было формировать, Чжан Те сделал простую кирпичную печь используя камни вдоль ручья и грязь из ямы...

...

Пока Чжан Те был занят выполнением своей работы, Янь Фэйцин которая лечила свои травмы,

время от времени становилось то горячее, то холодной; кроме того, ее лицо становилось то красным, то белым...

<http://tl.rulate.ru/book/2759/437248>