

Чжан Те даже не хотел считать количество золота и серебра в сокровищнице. Он уже стал равнодушен к ним. Самый большой регион сокровищницы использовался для хранения золота. Также тут было более 300 000 тонн серебра, которые находились в подземном складе, поскольку оно было менее ценным чем золото.

Что касается трех других регионов сокровищницы, то второй регион использовался для хранения других драгоценных металлов, драгоценных камней и высококачественных кристаллов. Мифрил, железо бездны, горная медь, фиолетовое золото, рубины, сапфиры, кошачий глаз и бриллианты - все были сложены в ящики и разделены по категориям. Эти сокровища занимали площадь более 30 000 квадратных метров. Чтобы хранить эти предметы, Эдварду пришлось сделать высокие металлические полки. Подобно книгам в библиотеке, эти ящики хранились в высоких металлических полках. Если человек не умел летать, ему нужно было использовать профессиональную мобильную лестницу.

Третий регион использовался для хранения культурных реликвий, редких вещей, ювелирных изделий и произведений искусства. Многие вещи в этом регионе были странными для Чжан Те. Однако поскольку те у кого он их украл относились к ним очень серьезно, он забрал у них все, включая какие-то скучные скульптуры, масляные картины и антиквариат.

Четвертый регион сокровищницы содержал то, что Чжан Те мог использовать прямо сейчас. Эти предметы имели наибольшую ценность. Именно здесь лежали более 10 серебряных секретных предметов, более 10 серебряных секретных жемчужин которые еще не были открыты, несколько флаконов с редкими лекарственными средствами, оружие и доспехи, а также кучи кристаллов элементов, которые были разделены на категории.

В самом начале, приходя сюда, Чжан Те не хотел уходить отсюда. Даже через несколько посещений, он все равно чувствовал себя взволнованно. Но постепенно Чжан Те привык к этому. Теперь Чжан Те не испытывал никаких особых чувств к этому месту.

Когда он проходил мимо 3-го региона, он даже не смотрел на разные бесценные предметы. Пройдя мимо 3-го региона, Чжан Те немного посмотрел на золотую гору перед собой.

Эта золотая гора действительно была горой, состоящей из золотых монет.

Эта золотая гора находилась в центре сокровищницы. Вся золотая гора состояла из золотых монет с различными узорами. Издалека она была похожа на пирамиду из золотых монет. Золотая гора была приблизительно 40 м в высоту. Под светом ламп, множество золотых монет сверкали и ослепляли прохожих.

Складывать такую кучу золотых монет было вульгарным. Тем не менее Чжан Те все же сделал это, потому что это была его мечта когда он был молодым. Чжан Те даже попробовал спать на ней. Но он обнаружил что на самом деле лежать на золотых монетах было неудобно; по крайней мере это было не так удобно как лежать на песке и кровати.

Когда у него не было такого богатства, Чжан Те думал что он будет счастлив если оно у него появится; однако получив его, Чжан Те обнаружил что по-настоящему счастливым его делали не эти золотые монеты, а рисовый напиток сделанный его мамой.

Когда человек понимал что было самым ценным в его жизни, он достигал более высокого уровня жизни.

...

Как только Чжан Те вошел в 4-й регион, он заметил некоторые изменения. Всего было 3 наиболее очевидных изменения. Во-первых - здесь появилось еще 4 секретных оружия. Во-вторых - появились новые кучи кристаллов элементов. В-третьих - на стойке появилось еще 3 штуки пространственного оборудования.

Затем Чжан Те и Хеллер подошли к стойке с пространственным оборудованием.

Для любого рыцаря, иметь пространственное оборудование было честью. Однако здесь лежал целый ряд пространственного оборудования, которые просто ожидали своего часа.

На столе покрытом зеленым гусиным пухом лежало более 10 штук пространственного оборудования. Они были тем, чего Чжан Те добился за эти годы. Некоторые из них были украдены; а другие были из жемчужин секретных предметов. Среди трех новых предметов, Чжан Те зал лишь о жетоне который был оставлен после смерти Хань Чжэнфана.

Тем не менее Хеллер сначала представил ему два других предмета.

«Этот перстень и пояс являются двумя пространственными устройствами Хань Юаньхуна. Будучи главой Рынка Силы Золота, Хань Юаньхун хранит много хороших вещей в этих предметах. Они содержат много анонимных золотых чеков и документов на право собственности разных счетов, общей суммой в 12,8 миллиардов золотых монет; также 43 654 кристаллов элемента земли; 21 250 кристаллов элемента воды; 8 500 кристаллов элемента ветра и 4 000 кристаллов элемента огня; более 1 200 флаконов с лекарственными средствами различных категорий; несколько доспехов и шлемов на уровне бронзового секретного предмета; две высокоуровневые башни(наверное матрицы, но в анлейте написаны башни) сбора элементов, а также немного еды и напитков...»

«Блять, я получил состояние!»

Цифры названные Хеллером, немного шокировали Чжан Те. Хотя он знал что Хань Юаньхун возьмет с собой много всего из-за того что он сбегал, но Чжан Те не предполагал что он возьмет с собой так много ценных вещей.

«12,8 миллиарда золотых монет. Что это значит? Весь клан Гуань, за короткий период времени, едва смог собрать 700 миллионов золотых монет. 12,8 миллиардов золотых монет можно использовать для строительства более 100 городов, или процветающей префектуры в стране Тайся. Он что хотел использовать такое большое количество золотых монет чтобы восстановить Храм Кровавой Души или создать страну где-нибудь в другом месте?»

Чжан Те развернулся и посмотрел на груды кристаллов элементов. Чжан Те не знал имеют ли другие кланы столько кристаллов элементов, но он знал что во дворце Хуайюань не было такого количества кристаллов элементов. Чжан Те впервые увидел рыцаря, несущего с собой так много кристаллов элементов.

Затем Чжан Те поднял кольцо Хань Юаньхуна. На самом деле это была личная печать Хань Юаньхуна, поскольку на нем было выгравировано имя Хань Юаньхуна. Введя в него свою духовную энергию, Чжан Те обнаружил что площадь этого кольца составляла примерно 300 кубических метров, что указывало на то что это было высококласное пространственное оборудование.

Вторым пространственным оборудованием был ремень, пряжка которого была в виде головы дракона размером с половину ладони. Смотря на два глаза дракона, Чжан Те понял что это особенный предмет. Потому что эти два глаза были сделаны из драгоценных камней алхимика. В драгоценных камнях было 7 цветков. Эти драгоценные камни определенно были обработаны мастером-алхимиком. Более того, эта пара драгоценных камней алхимика была редкими солнечными камнями.

Чжан Те проверил функцию этой пары драгоценных камней алхимика. Вскоре после этого, его выражение стало странным: «Черт, эта пара солнечных камней может активировать точки на почках и в промежности мужчины. Проще говоря, они могут тонизировать энергию Ян(эрекцию).»

«Черт, два сына Хань Чжэнфана почти не отличаются.»

Чжан Те чувствовал отвращение; однако он понимал что предмет был нейтральным. В глазах тех кто нуждался в нем, этот предмет был бесценным, особенно эта пара солнечных камней.

Пространство внутри пряжки ремня содержало более 1 000 квадратных метров, что указывало на то что оно также являлось высшим пространственным оборудованием.

Отложив ремень, Чжан Те взял жетон Хань Чжэнфана.

Этот жетон был размерами почти с его ладонь. Хотя он выглядел как будто он был сделан из меди, это было не так. Потому что жетон был тяжелее мифрила. Кроме того, на жетоне были сложные и таинственные узоры. Чжан Те мог различить слово «Указ» в середине узора. Как только Чжан Те взял жетон, он почувствовал себя более расслабленным, в то время как духовная энергия в его море разума сразу же успокоилась: «Этот жетон может успокаивать духовную энергию. Как удивительно!»

Чжан Те немного посмотрел на него, после чего спросил: «Что внутри?»

«Я еще не смотрел. Я решил оставить это вам, Лорд Замка...»

Услышав слова Хеллера, Чжан Те сразу же ввел свою духовную энергию в пространство жетона...

В жетоне было огромное пространство. Это было пространственное оборудование с самым большим пространством, которое когда-либо видел Чжан Те, кроме Замка Черного Железа. Оно было в два раза больше чем Секретный Склад Сюанью.

Внутри пространства летал 3х-этажный павильон из фиолетового золота.

На черной металлической табличке павильона было написано несколько кровавых слов - Павильон Просветления Сутры Кровавой Души.

При виде этих слов, сердце Чжан Те чуть не остановилось.

Однако вскоре после этого Чжан Те восстановил самообладание, и ввел свою духовную энергию в павильон просветления сутры.

В 3-х этажном павильоне было пусто. Внутри не было почти никакого убранства, кроме привлекательной черной, круглой и высокой платформы в середине. Под этой черной платформой были 9 ступеней, которые были инкрустированы кристаллами элемента огня. На высокой черной платформе лежал всего один предмет, который выглядел очень торжественно и привлекательно. Казалось как будто весь павильон был построен только ради этого предмета на платформе.

Как только Чжан Те ввел свою духовную энергию в этот павильон, его внимание сразу же сосредоточилось на этом предмете.

Вскоре после этого Чжан Те вытащил этот предмет. Лежа на руке Чжан Те, он выпускал таинственный блеск...

Этот предмет был странным, как будто он состоял из двух кругов. Предмет состоял из 4 змей, которые пожирали хвост друг друга. Каждая из двух змей образовывала круг. Чжан Те обнаружил что 4 змеи были подвижными, и их можно было разобрать. Но как только их собирали, они начинали кусать друг друга за хвост.

Немного посмотрев на этот предмет, Чжан Те ввел в него свою духовную энергию; однако он не получил никакого ответа.

По опыту Чжан Те, он знал что все продвинутые предметы должны отвечать если в них ввести духовную энергию.

«Как мог Храм Кровавой Души и Хань Чжэнфан поместить настолько бесполезный предмет в Павильон Просветления Сутры Кровавой Души?»

Чжан Те опять внимательно присмотрелся к этому предмету, и обнаружил что 4 змеи связанные друг с другом, образуют узор с удивительным значением. На Западном Континенте, этот узор представлял собой бесконечную сансару между жизнью и смертью как физически, так и духовно. Этот символ двух змей кусающих друг друга за хвост, даже сейчас был символом некоторых больниц Западного Континента; на Восточном континенте, узор змей кусающих друг друга, тоже можно было увидеть повсюду. Однако он слегка отличался. Люди Хуа заменяли змей, рыбами, драконами и тиграми. Более абстрактным символом был символ Тайчи.

Постепенно у Чжан Те появилось ощущение, что этот предмет был похож на повязку. Поэтому он надел ее себе на голову.

Вскоре после этого духовная энергия в море разума Чжан Те начала трястись, после чего духовная энергия этого предмета связалась с энергией Чжан Те, создавая в его море разума три невообразимо огромных слова - Сутра Кровавой Души!

<http://tl.rulate.ru/book/2759/411466>