

«Ахх, Лорд Замка...» - Эдвард быстро поклонился заметив Чжан Те.

Но Чжан Те промчал мимо Эдварда со скоростью молнии. Ничего не говоря, он прямо ринулся к маленькому дереву и сразу же сорвал фрукт. Вскоре после этого он засунул этот фрукт себе в рот, и улыбнулся в сторону Эдварда. Затем он исчез. Весь процесс длился менее 3 секунд...

...

Когда Чжан Те вышел из Замка Черного Железа, он все еще пережевывал свежий фрукт возвращения проблем.

После чего в голове Чжан Те появилась новая сцена возвращения проблем. Увидев ее, Чжан Те мгновенно вошел внутрь.

...

Чжан Те появился в той же комнате.

При виде Чжан Те, демонизированная марионетка которую он только что убил, сразу же взревела с налитыми кровью глазами, словно увидев своего врага.

Эта демонизированная марионетка LV 9 была столь же тривиальной как муха перед Чжан Те. Чжан Те даже не хотел трогать его; поэтому он просто ударил в стену. Затем Чжан Те немедленно выбежал из комнаты.

Усадьба оставалась такой же мирной как и раньше. Помимо того что здесь никого не было, каждое дерево и куст были такими же как и несколько минут назад.

Клетка из особого сплава все еще стояла в саду. Хотя в клетке все еще были пятна крови, а в воздухе все еще присутствовал запах крови, в клетке больше не было черного паука.

Демонизированная марионетка LV 9 последовала за Чжан Те, и начала атаковать его когтями и клыками. Небрежно щелкнув в сторону демонизированной марионетки, Чжан Те взорвал две ноги демонизированной марионетки. После чего демонизированная марионетка закричала и упала. Несмотря на это, она продолжала лезть по земле в сторону Чжан Те. Однако ее скорость была в десять раз медленнее чем раньше.

Затем Чжан Те выбежал на улицу, за пределы усадьбы лорда Гуаннань.

Уличные фонари, придорожные магазины и ночные пейзажи никак не изменились.

Оглянувшись, Чжан Те обнаружил что улица была чуть более просторной чем раньше. Что-то должно быть исчезло.

«Ах, все машины на улицах исчезли.» - На дорогах можно было увидеть лишь припаркованные автобусы. Немного подумав, Чжан Те понял что это была особенность фрукта возвращения проблемы. В ситуациях возвращения проблем, все объекты находящиеся под контролем людей, личные вещи людей и любые предметы которые взаимодействовали с людьми или другими живыми существами, не могут быть воссозданы.

Но даже так, Чжан Те все равно был доволен.

Затем Чжан Те ринулся в сторону императорского города. С эффектом родословной Куафу, несмотря на то что Чжан Те не мог летать, он все равно мог двигаться со скоростью молнии.

Линейное расстояние между усадьбой лорда Гуаннань и мостом Лошади составляло более 90 миль. Менее чем через 10 минут, Чжан Те приземлился на башню на мосте Лошади.

Стоя на вершине башни, Чжан Те почувствовал холодный ветер. Определив направление, Чжан Те снова подпрыгнул и приземлился на огромную стальную конструкцию моста. Сделав всего несколько шагов, он уже пересек мост и вошел на территорию императорского города.

Императорский город отличался от других мест на холме Сюаньюань. Придорожные здания выглядели более аккуратными; кроме того повсюду можно было увидеть резиденции и вывески главных органов власти страны Тайся. Все эти места были великолепны и торжественны. Даже дворы императорского города выглядели особенными.

Продолжая бежать, Чжан Те начал вспоминать карту императорского города.

Хотя простолюдины не могли войти в императорский город; карта императорского города не была конфиденциальной. Даже расположение императорского дворца было отмечено на карте, не говоря уже о резиденциях центральных органов власти, и усадеб 3-х высших канцлеров и 9 министров.

Через несколько минут Чжан Те приземлился перед воротами огромной усадьбы. Он поднял голову и увидел золотые слова - Усадьба министра финансов.

У ворот этой усадьбы стояли медные львы. Ступеньки были сделаны из белого нефрита. Кроме того, над воротами висели 4 фонаря. Помимо главного входа посередине, по обе стороны особняка было два запасных. Все три входа были плотно закрыты.

Посмотрев ни особняк, Чжан Те покачал головой. Вскоре после этого он наступил на ступеньки и подошел к главному входу. Ударив по закрытым воротам, Чжан Те сдул их с места. После этого он вошел внутрь.

Усадьба министра финансов занимала площадь более 60 000 квадратных метров. Внутри были павильоны, террасы, открытые залы, каменные массивы, сады и бассейны.

Чжан Те начал неторопливо путешествовать по усадьбе, как любопытный турист. С глазами цветка лотоса, Чжан Те видел абсолютно все.

В усадьбе было три подземных здания - ледяная комната, в которой было много кубиков льда;

подвал в котором было много напитков; и комната для культивирования, в которой находилась продвинутая матрица сбора элементов. Кроме того было еще два секретных туннеля, через которые можно было тайно попасть в усадьбу министра финансов.

Чжан Те не считал это странным что усадьба одного из 9 министров страны Тайся имела такие секретные туннели. Учитывая расположение этих секретных туннелей, они должно быть были построены вместе с усадьбой.

Поскольку большинство людей живущих в этой усадьбе были слугами и охранниками, их комнаты над землей были простыми.

Среди построек над землей было два здания которые выглядели как частные склады. Внутри них лежали ювелирные изделия и золотые монеты. Несмотря на то что они были очень ценными и редкими, они были бесполезны для Чжан Те в ситуации возвращения проблем.

Осмотрев половину усадьбы, Чжан Те наконец пришел в кабинет расположенный неподалеку от пруда с цветками лотоса.

Этот кабинет не был большим; однако он был спокойным и аккуратным. Войдя внутрь, Чжан Те увидел на стене каллиграфию, на которой было написано «Лучший». А подпись звучала так - «Нацарапано Горным Отшельником Слушающим Воду, в месяце Прячущегося Дракона, года Куймоу». Около подписи была небольшая личная печать, которая состояла из трех небольших иероглифов « (Хань Чжэнфан)»...

Остановившись перед каллиграфией, Чжан Те сузил глаза и посмотрел на печать.

Хань Чжэнфан, так звали министра финансов страны Тайся.

А Горный Отшельник Слушающий Воду должно быть было элегантным прозвищем Хань Чжэнфана. Среди высших фигур страны Тайся, элегантные прозвища были очень популярны.

Поскольку Чжан Те изучал хронологию Хуа, он знал что такое год Куймоу.

Последний год Куймоу был 891-м годом по календарю Черного Железа. Каждый цикл хронологии Хуа состоял из 60 лет. Учитывая внешний вид этой каллиграфии, она скорее всего была написана в 891 году. Месяц Скрывающегося Дракона означал ноябрь.

Если бы он не знал другую личность Хань Чжэнфана, Чжан Те не обращал бы внимания на эту каллиграфию. Но зная что он был главой Церкви Достигающей Небес и состоял в сговоре с демонами, Чжан Те имел другое представление об этой каллиграфии.

891-й год по календарю Чёрного Железа был годом официального начала священной войны. Если Хань Чжэнфан написал эту каллиграфию в тот год, это имело бы смысл.

«Лучший, скрывающийся дракон – как интересно. Какой амбициозный парень!» - Чжан Те насмешливо улыбнулся - «Я превращу этого амбициозного дракона в мертвую змею.»

Немного посмотрев на каллиграфию, Чжан Те подошел к книжным полкам.

Большая часть книг на полках были политическими и историческими произведениями и стихами. Бросив на них взгляд, Чжан Те подошел к столу.

На одной стороне стола лежали кисти, чернила, бумага и чернильницы. На столе также

лежала деликатная золотая папка с множеством визиток и пригласительных, которые были хорошо организованы доверенными подчиненными Хань Чжэнфаня.

Чжан Те поднял верхнее приглашение и открыл его. Оно был отправлено министром по делам досуга, который три дня назад приглашал Хань Чжэнфаня на чаепитие. Согласно дате, они встречаются сегодня...

Посмотрев на золотую папку на столе, глаза Чжан Те внезапно сверкнули: «Если я смогу обновлять эту сцену каждый день, разве я не узнаю все передвижения Хань Чжэнфаня в императорском городе?»

...

<http://tl.rulate.ru/book/2759/402350>