

Пробыв в зале почти 2 дня, честно говоря Чжан Те впервые серьезно посмотрел на эту статую.

Эта статуя была выше 30 метров. Подойдя к ней, Чжан Те поднял голову и почувствовал себя угнетенным, словно смотрел на яростный дух.

У этой статуи были черты как людей так и демонов. Верхняя часть его тела была такой же как у людей, а нижняя часть была похожа на змею. Голова статуи была опущена, а глаза закрыты, в то время как вертикальный глаз между его бровями смотрел на место на алтаре. Его змеиное нижнее тело было свернуто вокруг странной высокой печи. Статуя была интегрирована с печью.

Статуя была фиолетового цвета, как будто она была сделана из красной меди.

На печи было множество рун, узоров и рельефов различных животных. Перед печью стоял алтарь, который был связан с печью.

На алтаре также было много рельефов и таинственных рун.

Немного осмотрев статую, Чжан Те восстановил свое самообладание. После этого он взглянул на маленькую платформу посреди алтаря. Платформа была высотой в 1 метр, и была похожа на трибуну. На этой платформе действительно была матрица, размером в две ладони.

В глазах Чжан Те, эта так называемая матрица была просто загадочной комбинацией узоров, состоящей из нескольких сложных геометрических узоров. В центре этой комбинации узоров был странный треугольный символ, состоящий из трех чешуек.

Когда он вспомнил слова демона-барона, Чжан Те сделал небольшой надрез на ладони при помощи трехгранного кинжала и медленно заполнил матрицу своей кровью.

Затем кровь Чжан Те была поглощена матрицей. После чего комбинация узоров начала излучать свет, и маленькая платформа медленно опустилась в алтарь, оставляя красные таинственные узоры в центре алтаря.

После того как платформа полностью опустилась в алтарь, Чжан Те почувствовал связь между его духовной энергией и статуей, в то время как в его сознании возникла какая-то странная информация.

Эта информация касалась того как совершать кровавую жертву.

В инструкции было три важных пункта.

Первый, кровавая жертва сработает только с живыми существами.

Второй, поскольку это Чжан Те запустил кровавый жертвенный алтарь, всем процессом кровавой жертвы будет управлять воля Чжан Те. Чжан Те будет решать что пожертвовать и что он за это получит.

Третий, кровавая жертва может исцелить его раны и помочь ему достичь прогресса в некоторых навыках. Все это происходило благодаря таинственному принципу равного обмена. Если он хотел вылечить серьезные раны, ему нужно было пожертвовать сильное живое существо. Это также касается прогресса в навыках. Но кровавая жертва не имела 100% шанса на успех во время прогресса навыков. То есть даже если бы он принес жертву, он не обязательно совершил бы прорыв в навыках. Чем более продвинутым был навык, тем ниже была вероятность успеха.

Получив эту информацию, лицо Чжан Те побледнело, и он почувствовал что эта кровавая жертва была похожа на ломбард или игральный дом. Но вместо обмена и игры с деньгами, эта жертва обменивала и играла с кровью и жизнями.

«Неужели этот зал служил особой «общественной больницей» в далекие времена? Он может не только исцелить «физические болезни», но и помочь совершить прорыв в навыках.» - В голове Чжан Те появилась абсурдная мысль.

Чжан Те покачал головой, пытаясь оставаться ясно мыслящим: «Мне все равно как этот зал использовался в далекие времена; самое главное это то, что этот зал может помочь мне сейчас.»

Затем Чжан Те дотронулся до платформы где была матрица, и начал говорить: «С моей кровью в качестве свидетеля, я хочу свято и равно обменять кровь и жизнь на то что хочу!»

Как только Чжан Те закончил говорить, отверстие в печи перед алтарем открылось. Высотой со взрослого человека, отверстие выглядело как огромный кровавый рот. Черное пламя в печи выглядело пустым но страшным, и казалось могло сжечь все...

Увидев черное пустое пламя в печи, выражение лица Чжан Те изменилось. Любое живое существо попавшее в печь - немедленно исчезнет, даже рыцари.

После запуска кровавой жертвенной печи, она автоматически потухнет через 3 дня.

После успешного запуска кровавой жертвенной печи, Чжан Те расслабился. Затем он отошел от алтаря и подошел к труп старому монстра Ци.

Труп старому монстра Ци, разрезанный на множество кусков, лежал неподалеку от центра зала.

После убийства старому монстра Ци, Чжан Те не обыскивал его. Позже его труп был использован для исследования невидимой ловушки, поэтому он был разрезан на 7-8 кусков.

Подойдя к частям трупа Старому монстра Ци, Чжан Те присел на корточки и начал осторожно обыскивать его.

Будучи земным рыцарем, а особенно членом Трехглазой Ассоциации, как он не мог носить с

собой хорошие предметы?

Чжан Те сначала проверил верхнюю часть тела.

Проверив несколько частей тела, Чжан Те был слегка ошеломлен. Несмотря на то что он обыскал две руки Старого монстра Ци, он не нашел никаких предметов, ни единого кольца...

Он также не видел ни одного предмета на его шее. Помимо кровавой мантии, мягкого золотого пояса который содержал хорошо сохранившуюся металлическую пластину в форме алмаза которая являлась ключом к пирамиде, нескольких флаконов и золотых чеков, Чжан Те ничего не нашел.

Хотя мантия и мягкий золотой пояс были ценными, а также редкие лекарства и сотни тысяч золотых монет, это было мелочью для земного рыцаря. Даже новый рыцарь черного железа может иметь больше чем он. Как мог этот земной рыцарь быть настолько бедным?

«Блять, вы что шутите?» - выругался Чжан Те, он никогда не поверит что старый монстр Ци был таким бедным.

Когда он убил старого монстра Ци, он впустую потратил его земную чакру; если он не получит ничего в качестве компенсации, Чжан Те действительно не мог этого принять.

Однако даже когда он снял одежду старого монстра Ци, он все еще не нашел ничего ценного.

«Блять, какой бедный парень!»

Чжан Те потерял дар речи...

«Может быть зная что это опасная операция, старый монстр Ци спрятал свои предметы в крепости Льва или где-то в дикой местности?»

«Вполне возможно. Но как он мог знать что потеряет свою жизнь в этой пирамиде?»

Поскольку температура в зале восстановилась до нормального уровня, то если эти части оставить на месте, они начнут вонять через 2 дня.

Посмотрев на кровавую жертвенную печь, Чжан Те использовал свою духовную энергию и эти куски тела поднялись вверх и полетели к кровавой жертвенной печи. Сейчас, кровавая жертвенная печь была лучшим инструментом для этой задачи.

Сделав несколько шагов, Чжан Те внезапно остановился и развернулся. Все куски летели позади него, а самый дальний кусок был на расстоянии более 50 м от него...

Чжан Те посмотрел на одну из голени Старого монстра Ци и увидел что на этой голени было выпуклое место, которое имело правильную форму...

Чжан Те использовал свою духовную энергию чтобы разрезать эту голень, обнажая кровавую прямоугольную металлическую пластину размером с два пальца, которая затем подлетела к Чжан Те...

...

<http://tl.rulate.ru/book/2759/384303>