

Чжан Те и два других рыцаря страны Цзиньюнь уже более месяца провели на южном краю горного хребта Калай.

В такой критический момент, как рыцари Субконтинента Вайи, хотя они не будут сражаться с демонами до смерти, у них было много обязанностей. Они могли по крайней мере временно помешать рыцарям демонов и кланов Ассоциации пересечь горный хребет Калай и угрожать южным странам.

Поскольку генерал демонов дважды понес потери от людей в городе Нейн и в городе Аптон, он решил использовать демонизированных марионеток в качестве авангарда корпуса. Кроме того, рыцари демонов и Ассоциации стали более осторожными в своих действиях. В результате чего рыцари обеих сторон почти ничего не делали более месяца.

Поскольку генерал демонов считал что на этот раз он обязательно выиграет битву, он не хотел рисковать драгоценными рыцарями и солдатами супер корпуса демонов на случай очередной ловушки.

В глазах генерала демонов, корпус состоящий из около 200 миллионов демонизированных марионеток мог сокрушить все. Поэтому чтобы добиться минимальной цены взятия коридора Блэксона, их элита следовали за демонизированными марионетками.

Что касается человеческих рыцарей в южных странах, немногие из них хотели сражаться с рыцарями противника до смерти.

Если бы не из-за особой чести и обязанностей в качестве рыцарей, большинство человеческих рыцарей возможно покинули бы уже Субконтинент Вайи.

4 сентября, авангард демонизированных марионеток полностью пересек горный хребет Калай, что означало ухудшение ситуации с которой сталкиваются южные страны...

В тот же день, Чжан Те и другие человеческие рыцари начали эвакуироваться с южного края горного хребта Калай...

Отступив на сотни миль, Чжан Те, старейшина Лань Юйчэнь и старейшина Оу Гэцин наконец сели на дирижабль класса - ярость и начали возвращение в страну Цзиньюнь.

Подобно тому как рыцари клана Чжан дворца Хуайюань использовали символ «□» как личный средний иероглиф их официальных имен, рыцари клана Лань дворца Баньсинь использовали «□(нефрит)» как личный средний иероглиф их официального имени, в то время как рыцари

клана Оу дворца Чуйсюэ использовали «□» (оружие похожее на длинный топор)». Ни один из рыцарей других кланов не мог использовать иероглифы «□», «□» и «□» в качестве средних иероглифов своих официальных имен.

Хотя Чжан Те мог долететь до страны Цзиньюнь, он не был настолько глупым чтобы раскрывать эту шокирующую способность миру.

Дирижабль который должен был отвезти их обратно в префектуру Хуайюань, ждал их в городе Серебрянойсосны, столицы герцогства Риска, маленькой страны на юге горного хребта Калай. Когда они покинули город на этом дирижабле, в городе ни осталось никого кроме 40 000 охранников.

Когда дирижабль взлетел, все 40 000 охранников провели их взглядом, выпятив грудь и отдав дирижаблю честь.

Стоя на палубе дирижабля, Чжан Те смотрел на городских охранников со сложным настроением.

Этим охранникам пришлось пожертвовать собой. Они остались здесь чтобы сразиться с демонами до смерти, только ради того чтобы члены их семей могли покинуть Субконтинент Вайи.

Каждый кто остался здесь, может вывезти 5 членов своей семьи из Субконтинента Вайи. У этих охранников осталось запасов которых хватит на 20 дней. Если они смогу задержать демонизированных марионеток на 7 дней, они могли убежать.

Многие солдаты видели слабую надежду в этих «7 днях». Но так как Чжан Те прошел через битву в Театре Селнеса, он понимал что эти охранники смогут продержаться максимум 3 дня. Поэтому эти ребята вряд ли смогут выжить. Кроме того они смогут остановить лишь небольшую часть демонизированных марионеток. Большая часть демонизированных марионеток продолжают маршировать на юг, игнорируя существование этого города.

Все другие человеческие города на юге горного хребта Калай использовали такую же тактику, которая использовалась даже в двух предыдущих священных войнах.

Чжан Те не знал была ли эта тактика справедливой или нет. Все человеческие солдаты которые остались здесь чтобы сражаться с демонами, имели обычное происхождение. Ни один из богатых или влиятельных людей не хотел сражаться с демонами до смерти. Политики были вынуждены принять такое решение, так как не все могли уйти отсюда. В такой критический момент они должны были следовать самому простому закону выживания, обменивая жизнь на жизнь. Эта тактика была ледяной, но реалистичной. Если нет жертвы, нет и новой жизни. Все соответствовало простейшей игре чисел --- так как один солдат мог уничтожить по крайней мере 5 врагов при помощи оборонительных сооружений и городских стен, они могли спасти 5 своих родственников.

Такие фразы как «жизнь бесценна» или «достоинство жизни», в этот момент стали особенно нелепыми.

В священных войнах, люди понимали что жизнь может быть куплена за невероятно низкую цену. Чем беднее люди, тем дешевле стоит их жизнь.

Будучи рыцарем выросшим из низов, Чжан Те не мог восстановить свое самообладание в течение долгого времени после того как понял что многим низшим людям суждено умереть от

рук демонов.

«Пошли внутрь, это их собственный выбор. Хотя мы и рыцари, мы не можем ничего сделать для них. Сила одного человека слишком тривиальна во время священной войны. Если ты хочешь овладеть судьбами большего количества людей, ты должен быть более сильным!» - Старейшина Юйчэнь тихо сказал Чжан Те заметив его состояние.

Сильно сжав кулаки, Чжан Те глубоко вздохнул. Вскоре после этого он вошел в каюту вместе со старейшиной Лань.

«Если ты хочешь овладеть судьбами большего числа людей, ты должен быть более сильным!» - Чжан Те запомнил это выражение.

Войдя в свою собственную каюту, Чжан Те немедленно вошел в царство элементов чтобы начать культивировать.

...

Через 3 дня, дирижабль класса - ярость приземлился в городе для пополнения запасов. В полночь Чжан Те внезапно услышал шум за пределами дирижабля, поэтому он вышел из царства элементов. После этого он открыл люк и вышел чтобы посмотреть.

Почти в то же самое время, старейшина Лань Юйчэнь и старейшина Оу Гэцин также прекратили культивировать и вышли из своих кают. Три рыцаря обменялись взглядами друг с другом.

«Давайте посмотрим что там происходит!» - предложил Старейшина Гэцин.

Когда они поднялись на палубу, они увидели что ночь была окрашена пылающим огнем. Весь город был в хаосе, внутри царства атмосфера бунта.

Капитан дирижабля поспешно прибежал на палубу с мрачным выражением лица.

«Сэр, в городе Синью вспыхнул бунт. Все больше и больше людей собираются за пределами базы!»

«Сколько нужно времени для завершения пополнения запасов?» - спросил Чжан Те.

«1,5 часа!»

«Скажи экипажу чтобы они приготовились к атаке. Закончите все дела как можно скорее!» - Чжан Те отдал приказ.

«Хорошо сэр!» - Капитан отдал Чжан Те честь. Вскоре после этого он убежал обратно чтобы передать указания Чжан Те.

«Иногда люди страшнее демонов!» - Старейшина Оу Гэцин покачал головой, смотря на мрачные огни вдаль.

«В каждой священной войне погибает много людей. Во второй священной войне, 1/5 всех жертв были от рук самих же людей. Жадность, страх, желание, ненависть - все это делает людей более страшными чем демоны!» - мудро сказал старейшина Лань Юйчэнь - «Сталкиваясь с демонами, если у людей не будет сплоченности, большинство из них поубивает друг друга еще до прихода демонов!»

«Именно поэтому мы должны вернуться в страну Тайся!» - сказал Оу Гэцин - «У молодого поколения нет возможности разобраться с этим кризисом.»

Старейшина Лань кивнул.

Сузив глаза, Чжан Те молча наблюдал за пламенем за пределами базы...

...

Через час, до того как дирижабль закончил пополнение запасов, толпа сумела ворваться внутрь. Когда стены пали, более 10 000 человек ринулись внутрь с факелами и оружием в руках.

Под руководством офицера, группа солдат заблокировала этих людей.

Смотря на солдат одетых в броню, толпы начали колебаться.

«Сюда запрещено входить посторонним...» - закричал офицер в очках. Вскоре после этих слов, он обернулся и отдал приказ своим подчиненным - «Эти люди граждане города Синью, они не демоны. Вам не разрешено действовать без моего согласия!»

Солдаты обменялись взглядами друг с другом.

Толпы людей замедлились; однако они все еще приближались к солдатам.

«На базе находится множество дирижаблей, и мы имеем такое же право уйти...» - лидер толпы закричал чтобы еще больше разжечь толпу.

«Вы имеете право уходить, но этот дирижабль не для вас. Вы не имеете права использовать его...» - молодой офицер в очках упрекнул с мрачным выражением лица - «Пожалуйста остановитесь, не приближайтесь!»

<http://tl.rulate.ru/book/2759/363688>