Чжан Те потер глаза и поднял голову из кучи книг.

Он целый день читал книги.

Все книги были посвящены жизни людей и сети до Катастрофы. Кроме них, некоторые описывали культивирование и заметки старейшин дворца Хуайюань. Эти книги были собраны в библиотеке Острова Скрытого Дракона, и на горе Иян.

Несмотря на то что Чжан Те потратил целый день на их прочтение, это того стоило.

Гора Яркости была союзом человеческих рыцарей и самой мощной человеческой организацией. Кроме того Гора Яркости может быть описана как веб-сервер. Кристаллическая пластина рыцаря была информационным доступом к этому веб-серверу. Каждый рыцарь мог связать свою духовную энергию с веб-сервером Горы Яркости через свою кристаллическую пластину рыцаря.

Каждое прозвище на Горе Яркости было их именем пользователя или веб-сайтом. Исходя из их уровня, они могут иметь разные виды доступа. Все ресурсы были открыты для рыцарей с более высокими уровнями; а рыцари с более низкими уровнями не могли получить доступ к ресурсам более высокого уровня.

Земные Рыцари могли просматривать все ресурсы с секции рыцарей черного железа; однако рыцари черного железа не могли получить доступ к ресурсам которые были открыты для земных рыцарей.

Это была сеть!

Информационная сеть до Катастрофы представляла собой электрическую сеть; однако эта сеть построенная на кристаллах, была квантовой сетью.

Эта сеть не могла быть построена людьми этой эпохи. Согласно заметкам старейшин Дворца Хуайюань, Гора Яркости фактически была доисторическим тайным сокровищем выкопанным из подземного мира вместе с Холмом Сюаньюань. Это был продукт кристаллической цивилизации. Согласно легенде, эта Гора Яркости была чрезвычайно огромным куском кристалла найденным на холме Сюаньюань в стране Тайся.

Основным компонентом кристалла был кремний, который был лучшим носителем для хранения и передачи информации. Кремний был самым распространенным элементом в этом мире. Собственно, вся земля в основном состояла из кремния. Поэтому по мнению академика

который был одержим изучением функций кристалла, этот мир можно рассматривать как огромный кристалл во Вселенной. Куски этого огромного кристалла не были независимыми; они обменивались информацией круглосуточно. Эти куски кристалла могут образовывать огромную кристаллическую информационную сеть в едином энергетическом поле Вселенной. В определенный период человеческой истории, люди использовали особые функции кристалла для развития блестящей цивилизации.

В эпоху черного железа, люди раскопали и унаследовали некоторые функции кристалла, такие как зажжение точек, создание междугородной связи и построение единственной информационной сети.

Прозвище Чжан Те на Горе Яркости было - Тигр Чакры. Чжан Те были любопытны прозвища других старейшин Дворца Хуайюань.

Однако этот вопрос был запрещен в мире рыцарей. Вся информация о рыцаре на Горе Яркости была конфиденциальной.

Материалы оставленные старейшинами очень помогли Чжан Те.

Чжан Те лениво встал и неторопливо вышел из комнаты.

Дьякон Юй и две красивые слуги Пика Дальnozоркости ждали снаружи. Увидев что Чжан Те вышел наружу, трое женщин сложили руки. После этого они опустили свои тела и слегка поклонились Чжан Те.

«Старейшина!»

Помимо красивой внешности, их этикет также радовал Чжан Те.

Когда они опустили свои тела и слегка поклонились Чжан Те, они раскрыли свои тонкие изгибы и особый, фееричный женский темперамент. Каждый раз когда Чжан Те видел приветственный этикет женщин Хуа, он чувствовал себя очень по особенному.

У всех женщин на пике Дальnozоркости были отличные фигуры, белая кожа и черные волосы, которые очень хорошо подходили к эстетическому стандарту людей Хуа. Они носили длинные платья, слегка показывающие их пухлые груди. Чжан Те взглянул на их пухлые груди и талии, и тайком проглотил свою слюну.

«Кхем... кхем... встаньте!» - Чжан Те отдал приказ, и убрал свой взгляд от их тел.

Три женщины выпрямились со слабым румянцем. Они инстинктивно почувствовали взгляд Чжан Те.

«Старейшина, вы не кушали целый день. Вы голодны?» - с легким румянцем спросила дьякон Юй.

Чжан Те коснулся своего живота, и ответил: «Да. Также отправьте все эти книги обратно!»

Вскоре после приказа Чжан Те, кто-то собрал все книги.

«Хм, вы куда-то уходите, старейшина?»

«Нет, я просто собираюсь прогуляться по Пику и подышать свежим воздухом!» - сказал Чжан Те и начал уходить.

Увидев как Чжан Те уходит, дьякон Юй бросила взгляд на двух женщин стоящих около нее. С легким румянцем, две женщины опустили головы и пошли за Чжан Те.

Когда Чжан Те прибыл в смотровой павильон, он посмотрел на красивый горный пейзаж и мерцающий уровень моря у подножия горы и выпустил длинный вздох.

В этот момент Чжан Те услышал слабые шаги со спины. Он оглянулся и обнаружил что за ним следуют две красивые девушки.

«Старейшина, поскольку вы читали целый день, вы должно быть устали. Цзыюнь и Жусюань хотят помочь вам расслабиться...» - Красивая девушка смело спросила с легким румянцем.

«Хорошо!» - Чжан Те кивнул.

Услышав ответ Чжан Те, обе девушки очаровательно вошли в смотровой павильон. После этого одна из них достала из стены смотрового павильона нефритовую флейту, а другая достала Цинь, семиструнный инструмент, в некотором роде похожий на цитру. Затем в павильоне раздались звуки флейты и Цинь. Музыка была такой же мелодичной и успокаивающей как белые облака в воздухе, и столь же естественной и изящной как сосны на ветру. Смотря на золотое сияние солнца вдали и слушая мелодичный ритм, Чжан Те был погружен в прекрасное царство.

«Рыцарь это только первый шаг на моем пути к пику. Это только начало. Я обязательно доберусь до самой высокой вершины и увижу пейзаж под ней.» - подумал Чжан Те.

Приняв это решение, Чжан Те почувствовал воодушевление, и экстаз наполнил его тело.

Вскоре солнце зашло, и золотой солнечный свет постепенно исчез. После чего поднялся ночной ветер. Услышав паузу в музыке, Чжан Те развернулся.

Из-за холодного ветра, движения девушки играющей на Цинь немного замедлились, в результате чего музыка стала негармоничной. Однако она не представляла что Чжан Те мог это заметить. Увидев что Чжан Те развернулся, лицо девушки стало совершенно красным. Она не представляла себе что этот молодой человек был настолько искусным в музыке.

Чжан Те подошел к ней. После этого он одним пальцем нажал струну и дернул ее другой рукой, выпустив проворную, приятную ноту из длинного Цинь.

Обе девушки покраснели. Услышав эту музыкальную ноту, они поняли что они встретили настоящего мастера музыки. Они не представляли себе что Чжан Те был опытным в музыке кроме того что он стал рыцарем в таком молодом возрасте.

«Пожалуйста простите нас!» - Обе девушки обменялись взглядами друг с другом, прежде чем поспешно встать и попросить наказания Чжан Те.

«Ха... ха... ха, красивые пейзажи, хорошая музыка и хорошие люди!» - Чжан Те рассмеялся - «Встаньте!»

Когда они выпрямились, Чжан Те не мог не хлопнуть по их задницам...

«Ах...» - Они одновременно вскрикнули, и чуть не подпрыгнули.

«Хм, уже холодно. Не забудьте одеться потеплее. Хотя ваши юбки очень красивы, они немного

тонкие. Мне нравится такой пейзаж, но я не хочу чтобы вы простудились!» - Чжан Те пошутил, и начал уходить.

...

В обеденном зале, Дьякон Юй уже приготовила Чжан Те ужин.

Пока Чжан Те ел, дьякон Юй просто стояла недалеко от него.

«Ты уже ела? Давай садись, покушаем вместе!» - небрежно спросил Чжан Те.

«Юлань уже покушала!» - Дьякон Юй покачала головой - «Поскольку завтра церемония вращения чакры, этот ужин должен быть сделан из овощей в соответствии с регламентом. Вам нравится, старейшина?»

Чжан Те посмотрел на 10 разнообразных овощных блюда и улыбнулся: «Это не имеет значения. С сегодняшнего дня просто готовь по 3 блюда и 1 суп на каждый прием пищи. Не нужно быть такой расточительной!»

«Хорошо сэр!»

<http://tl.rulate.ru/book/2759/351723>