

После того как Чжан Те воплотился в ястреба, ему очень понравилось чувство полета, которое нельзя было сопоставить с полетом на планере или самолете.

Громо́вой ястреб был очень сильным мутировавшим живым существом LV 1. Его скорость и ловкость в небе были непревзойденными. В результате чего, у него не было естественного врага в небе.

В этот момент Чжан Те почувствовал настоящую свободу в небе.

Громо́вой ястреб двигался намного быстрее чем самолет или планер. Однако это было настолько же просто, как прогулка для людей. Он не чувствовал никакого дискомфорта.

Летя в небе, Чжан Те чувствовал себя так же расслабленно как рыба в воде.

Хотя Чжан Те многократно воплощался в громого ястреба в замке черного железа, пространство в замке черного железа было ограничено по сравнению с внешним миром. Когда он вышел из замка черного железа, он действительно начал наслаждаться полетом.

То что интересовало Чжан Те больше всего, это зрение громого ястреба. Среди всех животных, у птиц было самое лучшее зрение; по сравнению с людьми, громо́вой ястреб имел намного превосходящее зрение. Даже летя вечером, с помощью лунного света, он ясно видел что происходит на земле. Даже крыса в сорняках не могла скрыться от его глаз.

Громо́вой ястреб родился с мощным зрением. Подобно объединению телескопа с каким-то специальным оптическим инструментом для визуализации, он ясно видел очень далекие вещи, как будто это было прямо перед его глазами. Если бы у Чжан Те не было ночного видения, его естественное зрение не могло бы сравниться со зрением громого ястреба.

После того как он покинул Замок Железного Края, Чжан Те вскоре прибыл в город Токи.

Городская стена города Токи была немного повреждена; однако в городе все еще были люди.

Чжан Те видел отряды демонизированных марионеток патрулирующих город, и различные вещи происходящие в темных углах.

В темных углах люди делали разное: некоторые обсуждали что-то вполголоса; некоторые занимались торговлей в тусклых переулках; некоторые женщины и мужчины искали физическое удовольствие в комнатах за шторами; некоторые убивали...

На тусклой улице в городе Токи, мужчина вышел из кареты. Когда он собирался открыть ворота резиденции на обочине дороги, несколько человек в масках выбежали из партера и ударили его кинжалами в сердце, горло, шею и место между грудью и животом.

За долю секунды, этот человек получил несколько десятков ножевых ран, и его свежая кровь окрасила ступеньки.

Мужчина упал. Эти убийцы мгновенно забрали мешок из его руки. Перед уходом, они даже ощупали его труп, прежде чем быстро исчезнуть в темном переулке.

Перед тем как мужчина умер, он выпустил жалкий крик который разбудил кого-то внутри резиденции. В этот момент, лампа в одной комнате резиденции зажглась...

Когда женщина в пижаме поспешно спустилась вниз и открыла ворота со свечой в руке, убийцы уже давно сбежали.

Эти убийцы не могли себе представить, что то что они сделали было замечено парой острых глаз парящих в небе.

В 2-3 милях от места происшествия, убийцы замедлились и вошли в трущобы. Спрятавшись в каком-то месте, они сняли свои маски. Это были молодые люди которые выглядели возбужденными и радостными. Они открыли сумку и обнаружили что она наполнена едой. Они разделили еду и разошлись...

При виде этого, Чжан Те понял что убитый человек должно быть был маленькой фигурой в цепочке клана Сенел в городе Токи, который сдался клану Сенел и демонам. За ним последовали некоторые смелые рабы. Эти люди рискуя потерять свою жизнь, убили его за воротами его резиденции - возможно ради хлеба или чтобы помешать клану Сенел и демонам.

Есть поговорка, что там где есть притеснения, будет сопротивление.

Порядок о котором говорил Скала, был не добровольным. Это был не настоящий порядок. Хотя в дневное время он мог работать, кто-то будет пытаться нарушить его ночью.

Этот порядок не был настоящим. Демоны и Трехглазая Ассоциация превращали города в огромные тюрьмы и склады свежей человеческой крови и плоти. В этом порядке демоны были правителями, а ублюдки из Трехглазой Ассоциации были руководителями тюрем. Это была правда так называемого нового мирового порядка.

Различные углы обзора действительно приводили к различным выводам. Находясь в небе, став свидетелем различных действий и этого убийства, Чжан Те стал просветленным, и он полностью понял новый мировой порядок Скалы и Ассоциации.

Покинув этот район, Чжан Те немедленно прибыл на Авеню Сунь. Именно тут клан Сенел держал его под домашним арестом несколько месяцев назад.

В небе он обнаружил что усадьба была разрушена. Многие здания на улице рядом с усадьбой были повреждены. Однако ущерб был вызван не бомбами алхимика, а другой силой.

«Что случилось?» - в уме Чжан Те появилась мысль - «Кто-то пришел сюда чтобы спасти меня?»

«Но кто?»

Чжан Те начал осматривать окрестности своими острыми глазами. Он нашел аккуратное 3 метровое отверстие в стене и следы на земле.

«Лань Юньси?» Не понятно почему, но при виде этого следа, Чжан Те немедленно представил себе как Лань Юньси была окружена кучей демонизированных марионеток. Несколько лет назад, Чжан Те был на месте где Лань Юньси сражалась с силачами клана Чжэнь в городе небесного холода. След оставленный этой битвой, был очень похож на тот. Однако в этот раз разрушительная сила была больше.

Это случилось давно. Учитывая рост сорняков в руинах, Чжан Те понял что это произошло еще раньше чем нападение на Замок Железного Края.

В тот момент когда он подумал о том что Лань Юньси пришла сюда чтобы спасти его, он почувствовал желание расплакаться, хотя глаза ястреба не могли этого сделать.

Зная что ни Клан Чжан, ни Клан Лань не позволят Лань Юньси находиться в опасности, Чжан Те успокоился. Сопоставив это со сценой за пределами города, Чжан Те предположил что именно Лань Юньси начала воздушную атаку после подтверждения угрозы демонов Могильной Башни за пределами города.

После зажжения 1 из 7 точек в сердце, Чжан Те не осознавал что стал намного умнее. Его предположение было очень близко к истине.

Чжан Те продолжал парить в небе над городом Токи и наблюдать за этим городом. Со зрением громового ястреба, Чжан Те мог видеть все. Ему казалось что он смотрит на огромную песочницу. Он даже мог видеть что происходило в домах, если на окнах не было занавесок.

По сравнению с несколькими месяцами назад, город Токи выглядел намного более опустошенным. Все крупномасштабные лагеря демонизированных марионеток за пределами города были пусты. Немного полетав над городом, Чжан Те не обнаружил никаких обычных демонов или крылатых демонов. Он видел только демонизированных марионеток которые поддерживали порядок.

В таком случае, Чжан Те начал обращать особое внимание на квартала которые имели самые высокие и самые роскошные здания на юге города Токи.

Пока Чжан Те думал были ли здесь высокопоставленные члены клана Сенел, он заметил человека среди зданий...

Это был Навас, этот ублюдок.

Несмотря на то что Чжан Те не мог четко видеть его лицо в темноте, он мог идентифицировать фигуру этого ублюдка и его походку...