Время: 4:00, 14 марта, 895-й год по календарю Черного Железа...

Место: башня в замке клана Сенел за пределами города Токи, столицы герцогства Титаник ...

В этот момент Замок Железного Края был похож на монстра, спящего в темной ночи...

В пустой башне внезапно появилась крыса.

У этой крысы был гладкий мех, за которым казалось ухаживали.

Крыса встала как человек. Осмотревшись, она пригнулась. При виде толстого слоя пыли на полу, крыса выглядела немного запутанной.

Заметив что рядом не было никого, и окружающая среда здесь стала иной чем несколько месяцев назад, она бросилась вдоль стены. Через секунду она достигла лестницы. Вскоре после этого она спустилась вниз...

На первом этаже был вестибюль с воротами открывающимися наружу. Тут были разбросаны камни и сломанные предметы. Все предметы были покрыты пылью. Половина стены рухнула. Из-за лунного света падающего из отверстия на обрушившейся стене, крыса ясно рассмотрела это место.

Здесь не было ни светильников, ни людей. Казалось замок пережил резкие перемены.

Крыса побежала к воротам вестибюля. Выйдя за ворота, она с изумленным видом смотрела на Замок Железного Края.

Крыса обнаружила что Замок Железного Края был полностью покинут. Он выглядел опустошенным и потрепанным.

Его нужно было покинуть, поскольку половина зданий замка пала и превратилась в мусор. Большая часть главных зданий замка Железного Края рухнула. Площадь в центре замка была покрыта сорняками, которые слегка шелестели под ночным ветром...

Пока крыса смотрела на эту сцену, огромная кошка которая долгое время расценивала это место как свой дом, опустила свое тело и приближалась к крысе. Крыса которая любопытно смотрела на сцену, была редкой ночной закуской в глазах большой кошки.

Крыса казалось не заметила приближения кошки. С капающей слюной, большая кошка вскоре

была в 2 м от крысы. Затем она напала на крысу со скоростью молнии.

...

Крыса не закричала; вместо этого большая кошка застонала.

Крыса исчезла; вместо нее появился Чжан Те, и он взволнованно смотрел на это место.

В этот момент Чжан Те замаскировался как Питер Хэмплестер. Он двумя пальцами поднял кошку за кожу на шее. Столкнувшись с такой ситуацией, кошка стала настолько напугана, что она продолжала стонать от паники.

Чжан Те улыбнулся и положил большую кошку на землю. Будучи слишком напуганной, кошка сбежала с максимальной скоростью.

Бродя в этом совершенно другом замке, Чжан Те смотрел на изменения. На площади Чжан Те обнаружил трещину глубиной в 2 метра. В заброшенном здании Чжан Те увидел радиоактивный, разрушительный след. Единственная причина которая могла вызвать такой исход, была бомбой алхимика.

Хотя Чжан Те не знал что здесь произошло в течение последних месяцев, было ясно одно, что помимо войск союзных человеческих сил, никакие другие силы не могли обладать такой мощью на Субконтиненте Вайи.

Затем Чжан Те поднялся на вершину полуразрушенной стены, откуда он посмотрел вдаль и был сильно потрясен.

Десятки Демонов Могильной Башни за пределами Города Токи исчезли. Даже внешняя стена города Токи была сильно разрушена. Земля была покрыта обломками человеческих дирижаблей.

Глядя вдаль, Чжан Те увидел обломки по меньшей мере 1000 человеческих дирижаблей...

Это была жалкая крупномасштабная битва. Отряд человеческих дирижаблей совершил атаку на город Токи и использовал алхимические бомбы чтобы уничтожить всех Демонов Могильной Башни. Тем не менее, в качестве цены, человеческие воздушные силы также понесли большие потери.

Когда Чжан Те вспомнил о Лань Юньси, он сразу же забеспокоился; однако подумав о статусе Лань Юньси, он снова восстановил свое самообладание. Чжан Те знал что Лань Юньси никогда не будет допущена к такой жалкой битве. Даже если дирижабль Лань Юньси рухнет, они спасут ее.

«Интересно, что происходит в Театре Селнеса?»

«За последние месяцы весь Театр Селнеса должно быть испытал большие перемены.»

Чжан Те мгновенно исчез. Через несколько секунд на его месте появилась большая птица. Она взмахнула крыльями и в мгновение ока достигла высоты в несколько сотен метров и направилась к городу Токи.

Эта птица была раненым громовым ястребом которого Чжан Те купил на незаконном рынке. После восстановления в течении нескольких месяцев в замке черного железа, он полностью

выздоровел; кроме того, с помощью универсального лекарственного средства, громовой ястреб достиг лучших времен его жизни. Под лунным светом его перья сияли как металл. Всего после нескольких вдохов он уже пролетел несколько миль.

В этот момент Чжан Те спокойно сидел под маленьким деревом в Замке Черного Железа, в то время как ястреб стал его вторым воплощением после крысы.

Раньше Чжан Те даже не представлял что сможет манипулировать таким образом.

В процессе использования навыка управления животными на основе души из «Сутры Великой Пустыни», человек должен был защищать свое первоначальное тело. В этом состоянии его тело было подобно человеку который умел только дышать. Он не мог чувствовать или двигаться. Если он не будет хорошо защищен, его может убить даже трехлетний ребенок или дикая собака. Это всегда был недостаток навыков управления животными на основе души.

Если воплощение умрет, сознание и чувства человека вернуться в изначальное тело; максимум потеряв немного ци и источника души. Хотя это было нехорошо, по крайней мере человек не умрет. Однако если изначальное тело умрет, человек действительно погибнет. У него даже не будет возможности исправить это.

Поэтому, когда ученики Школы Великой Пустыни применяли навыки управления животными на основе души, они всегда прятали свое изначальное тело в безопасном месте или помещали их под наблюдения старейшин той же школы. В противном случае, как только возникнет чрезвычайная ситуация, они наверняка умрут.

Для Чжан Те, замок черного железа был его самым безопасным местом. Без его согласия, никто не мог войти внутрь. В Замке Черного Железа его изначальное тело могло быть хорошо защищено. С Замком Черного Железа, Чжан Те мог применять навыки управления животными на основе души без каких-либо проблем.

Что означало воплощение Чжан Те для Замка Черного Железа?

Раньше Чжан Те был вынужден выходить из того же места где он вошел в замок черного железа. Но после воплощения, он мог выйти где угодно куда могло добраться его воплощение.

По словам Хеллера, «якорь» пространственных координат замка черного железа менялся с изменением расположения воплощения Чжан Те за пределами Замка Черного Железа. Когда воплощение Чжан Те покидало замок черного железа, это было все равно что Чжан Те покидал замок. Точно так же когда воплощение Чжан Те входило в Замок Черного Железа, это было все равно что Чжан Те вернулся в замок.

Это была очень мощная способность. Это означало что он мог появиться где угодно куда могло добраться его воплощение, до тех пор пока это пространство могло удерживать его тело. Какая магия!

Тем не менее, это была не магия, а бонус-эффект после комбинации Замка Черного Железа и «Сутры Великой Пустыни».

После объединения способности Замка Черного Железа и самого загадочного навыка управления животными на основе души из «Сутры Великой Пустыни», Чжан Те мгновенно получил мощную способность. Хотя его боевая сила не увеличилась, он получил бесконечные возможности.

<http://tl.rulate.ru/book/2759/319077>