

Это был странный на вид фрукт. С первого взгляда на этот фрукт, Чжан Те почувствовал как в его голове мелькнули какие-то воспоминания. Ему казалось что он где-то его видел.

Он выглядел настолько странно, что он совсем не был похож на фрукт; вместо этого он больше был похож на сложный трехмерный узор. Он отличался от остальных фруктов, выращенных на маленьком дереве.

Фрукты семи сил выглядели как мини-скульптуры животных. Этот фрукт выглядел страннее. Он был полностью покрыт красивым, сложным узором, образованным кругами.

Думая о «скульптуре», Чжан Те мгновенно воодушевился. Наконец он вспомнил почему он был знаком с этим фруктом. Потому что он видел его на реальных скульптурах.

Чжан Те вспомнил две скульптуры львов за воротами павильона членов клана дворца Хуайюань. Скульптуры львов обычно стояли за воротами крупных китайских фирм, подразделений или крупных частных особняков. Один из двух львов обычно наступал на шар с круглыми узорами. Чжан Те обнаружил что этот фрукт выглядел так же как шар под ногами китайского каменного льва.

Поверхность фрукта была покрыта многочисленными круглыми узорами. В середине каждого круглого узора был шести лепестковый цветок. Кроме того, внешний слой каждого узора был разделен на лепестки, похожие на шесть лепестков. В результате чего, в двух круглых узорах были лепестки, что сделало этот узор простым, и одновременно сложным.

Традиция благодаря которой китайцы ставят каменных львов за воротами, может быть датирована тысячами лет до самой Катастрофы. Это был культурный символ. Однако когда Чжан Те понял что поверхностный узор этого шара под ногами каменного льва был идентичным с узором этого фрукта, он был потрясен.

Чжан Те не понимал почему. Поэтому он вытянул руку и хотел проверить его атрибуты.

- Фрукт Источника Крылатых Демонов. Он еще не созрел. Вы не можете его съесть.

- Когда этот фрукт созреет, он увеличит ваш жизненный источник и улучшит ваше здоровье со всех сторон.

- Все жизни прорастают из семян источника. Правила духовной жизни отражают источник. Высока сила - это внешнее проявление источника. Этот источник есть везде. Он включает в себя все знания, ритмы, жизни и святость. Он собирает женщин и мужчин, яркость и темноту,

позитивность и негативность. Это семя жизни, цветение жизни и фрукт жизни. Это также процветающее древо жизни.

Смотря на введение этого фрукта источника, хотя Чжан Те не понял все сразу, он инстинктивно почувствовал что этот фрукт необычен и очень силен.

Хеллер спокойно ждал Чжан Те под высокой платформой где покоилось маленькое дерево.

Посмотрев на этот фрукт какое-то время, Чжан Те спустился вниз и подошел к Хеллеру.

«Каков эффект этого фрукта источника?» Чжан Те спросил прямо.

«Самый важный процесс культивирования для человека - это постоянно зажигать свои точки, благодаря которым человек может высвободить энергию источника жизни и общаться с Вселенной. Сила вашего источника жизни отражается во всех аспектах. Смотря с аспекта боевой силы, этот фрукт может увеличить потенциал и силу каждой из ваших точек!»

«Как?»

«Каждый фрукт источника может увеличить источник вашего тела на 1/12. То есть, каждый фрукт источника может увеличить потенциал всех ваших точек на 1/12!» - объяснил Хеллер.

Чжан Те был шокирован: «Всех точек?»

«Правильно, всех точек! Если каждую точку в вашем теле рассмотреть как паровой двигатель который обеспечивает вам движущую силу, с каждым фруктом источника, движущая сила ваших точек увеличится на 1/12. Это очень эффективно для точек которые вы уже зажгли. После того как вы съешьте фрукт, вы почувствуете изменение этих точек и вашего тела. Что касается точек которые еще не были зажжены, эффект проявится когда вы зажжете их!»

Хотя «1/12» не была огромной цифрой, эффект был ужасающим. По словам Хеллера, если точки в теле рассматривать как двигатель, если другие люди могут получить только 12 лошадиных сил после зажигания точки, он получил бы 13 лошадиных сил. Это станет преимуществом.

«Зажегши 12 точек, я могу получить тот же эффект как при 13 точках. Основываясь на моей нынешней боевой силе, если я съем фрукт источника, я сразу получу боевую силу 3 дополнительных точек. Кроме того, после освещения каждой новой точки, я буду немного сильнее других. Постепенно разница между мной и другими станет решающей. Когда я стану боевым духом, я зажгу 987 точки. Но при помощи этого фрукта источника, я получу силу еще 82 точек, что было бы близко к общему числу зажженных точек боевого мастера LV 11.»

«Фрукт источника невероятен!» Чжан Те наконец вздохнул услышав введение Хеллера. Потеряв фрукты семи сил, он наконец получил более сильный фрукт...

«Каковы другие эффекты этого фрукта источника?»

«У него есть много эффектов. Если вы примете его, ваша физическая сила и выносливость увеличатся на 1/12. Продолжительность вашей жизни также увеличится на 1/12. Кроме того, скорость старения ваших клеток замедлится на 1/12. Существование всех жизней и их психологическая деятельность отражают источник жизни. Жизнь - это прорастание источника, а смерть - истощение источника.»

Не ожидав что этот фрукт может иметь так много эффектов, Чжан Те широко открыл рот: «Ах, но почему 1/12? Почему не больше? Сколько он будет созревать?»

«12 - таинственная цифра. Это отражение правил жизни. Вам нужно убить 360 крылатых демонов, а именно общее количество дней года, чтобы этот фрукт источника крылатых демонов созрел.»

«Сколько фруктов источника я могу получить от крылатых демонов?»

«Один, только один фрукт источника от каждого вида демонов!»

«Ах, только один?» Чжан Те был немного разочарован услышав ответ Хеллера.

«Чем сильнее фрукт, тем меньше вы можете получить. Это также соответствует правилам жизни. Подобно живым существам на пике пищевой цепи, только когда их количество является маленьким, можно сохранить баланс экосистемы!»

Чжан Те восстановил свое хладнокровие: «Если бы такой великий фрукт был бесконечным, это нарушило бы намерение Бога. Я должен быть доволен и этим. В конце концов, существует много видов демонов. Если я смогу получить фрукт источника за каждый вида демонов, у меня будет светлое будущее. Но боюсь что я вряд ли смогу получить фрукт источника Теневого Демона. Теневой демон - самый редкий вид демонов. Трудно сказать, существует ли в этом мире 360 теневых демонов или нет. Похоже что это также соответствует универсальному закону!»

«Ах, мне кажется что узор на поверхности этого фрукта источника такой же как на шаре под ногами Китайских каменных львов, почему?» - спросил Чжан Те.

Посмотрев на Чжан Те, Хеллер поднял руки и начал рисовать, показав трехмерный узор перед Чжан Те. В начале в середине этого изображения появился круг. Затем постепенно появились и другие круги, и сформировали перед Чжан Те узор. После этого, изображение стало трехмерным. Круги были взаимосвязаны друг с другом, и они начали двигаться, показывая различные красивые и сложные геометрические узоры и сцены -

«Это тетраэдр, это октаэдр, это додекаэдр, это икосаэдр. Это Куб Платона, основной архитектурный способ материального мира. Это куб Мехта-Трон, который символизирует святость. Это сетка времени Кассары, это спираль Мер -Ка-Ба...»

Хеллер объяснял изображение состоящие из кругов, заставляя Чжан Те быть ошеломленным: «Это способ мейоза человеческих клеток. Это режим геометрического взаимодействия света. Это последовательность чисел Фибоначчи. Это генетическое кодирование биологической ДНК. Это мужчина. Это женщина. Это структура аккордов музыки. Это режим трансформации массовой энергии ядерного деления. Это режим самовращения галактики ...»

Представив их Чжан Те, Хеллер хлопнул, из-за чего все узоры и линии исчезли один за другим. Наконец они снова превратились в простой узор, состоящий из кругов. Хеллер посмотрел на Чжан Те: «Вы поняли?»

Чжан Те был поражен: «Как... как это возможно?»

«Этот узор - тотем и сущность священной геометрии. В нем много секретов, он представляет собой спиритизм, разум, мораль и правила физического источника. Вы - люди, называете это цветком жизни, словами света. Но я предпочитаю называть это словами источника. В эту эпоху

мало кто понимает его реальный смысл.»

Чжан Те замолчал. Он не ожидал что шар под каменными львами которые были распространены в течение тысяч лет, может содержать такие глубокие и священные секреты и правила. Неудивительно что эти скульптуры могут стать символом увеличения, власти, святости и чести.

...

Съев фрукты возвращения проблем которые появились из-за убийства крылатых демонов, Чжан Те покинул замок черного железа.

Перед уходом из Замка Черного Железа, Чжан Те посмотрел на бесшовные фрукты, висящие на маленьком дереве, и принял решение как можно скорее узнать метод достижения LV 10. В противном случае, он вряд ли справится с любыми возможными опасностями.

Выпив много универсального лекарственного средства, Чжан Те хорошо выспался.

Когда он проснулся, Чжан Те почувствовал себя энергичным, все его раны восстановились.

Однако в этот момент, директор логистики уже принес совершенно новую форму воздушной кавалерии.

...

На следующий день, первая страница газеты «новости священной войны», которая была доставлена более чем 5 миллионам фронтовиков в Театре Селнеса, была заполнена одним докладом – Орел Селнеса Смел Крылатых Демонов над Городом Флаттэ.

В докладе было две фотографии. 1)Планер Чжан Те покрытый ранами. Как боевые доспехи, все тело планера было окрашено свежей кровью крылатых демонов; 2)Первое место Чжан Те на рейтинге военных заслуг Боевой Крепости Кристал.

В тот же день, имя - Чжан Те - Орел Селнеса, начало распространяться по Театру Селнеса. Все запомнили это имя.

Это имя представляло первого воздушного кавалериста на Субконтиненте Вайи, беспрецедентную сильную вооруженную силу, которая может полностью покорить воздушные силы демонов, и надежду которая могла бы заставить всех отчаявшихся людей стать воодушевленными...

Наряду с этим докладом, миллионы солдат в Театре Селнеса сосредоточились на Боевой Крепости Кристал...

<http://tl.rulate.ru/book/2759/306741>