

Глава 417: Сутра Великой Пустыни

Хотя демонические крысы появлялись как молнии, мечи двух карпов были быстрее.

Лезвие серебряного карпа столкнулось с фиолетово-черной демонической крысой в воздухе. Прежде чем крыса оставила рану на шее Чжан Те, она была разрезана серебряным лезвием менее чем в 2 м; после разбрызгивания кровавого тумана, она упала на землю.

Чжан Те не представлял, что первая крыса, которую он убьет в горной пещере, будет «вождем». Эта демоническая крыса действительно двигалась быстро. В тот момент, когда она увидела Чжан Те, она уже начала атаковать. В результате чего, она была разорвана мечом Чжан Те.

Хотя демонические крысы были умны, главная крыса все еще не смогла понять, как парень который был загнан в воду ими около 30 часов назад, стал настолько сильным.

Конечно, Чжан Те не должен был ничего объяснять этим крысам; вместо этого он просто начал быстро махать своими мечами.

Под действием боевой Ци железной крови, лезвия меча золотого и серебряного карпов были полностью высунуты. Меч Ци достигал 6 метров. Меч Ци был таким же подвижным, как вода, в то время как золотой карп и серебряный карп радостно плавали в ней.

Увидев, что их вождь был убит, все оставшиеся крысы разозлились. Они начали безумно атаковать Чжан Те. Однако через 1,5 дня отдыха, Чжан Те полностью оправился от тяжелых ранений, в то время как его плавающие мечи стали непреодолимым препятствием для этих крыс.

Поскольку мечи ци достигали 6 метров, помимо главной крысы в начале, никакие другие крысы не смогли добраться до Чжан Те.

Если бы кто-то кто не знал о боевых навыках, смотрел на этот бой, он мог быть поражен увиденным. Потому что Чжан Те был похож на волшебника, который выпустил свою магию в воду. Когда он махал руками, он создавал многочисленных золотых или серебряных карпов, и отправлял их в демонических крыс, создавая кровавые туманы.

Менее чем за 10 минут, когда голова последней крысы была отрезана мечами, вся горная пещера снова восстановила спокойствие.

Земля была покрыта мертвыми крысами, в то время как их кровь текла повсюду.

С настройкой боевой Ци железной крови, Чжан Те сузил длину лезвий меча с 6 м до 1 м. Они выглядели как обычные длинные мечи, пока тонкие и гладкие лезвия слегка раскачивались в воздухе. Посмотрев на них какое-то время, Чжан Те не обнаружил никаких пятен крови или дефектов.

«Какие отличные мечи!»

Чжан Те высоко оценил их внутри. «Эта пара мечей лучше, чем меч красной змеи, который я использовал раньше».

Поскольку демонические крысы не могли жить вместе с другими животными, убив всех крыс, Чжан Те повесил мечи обратно на пояс.

«Лорд замка, эти демонические крысы неплохи на вкус, их меха также полезны. Почему бы не занести их в Замок Черного железа? После небольшой обработки, мы могли бы использовать их в будущем!»

В этот момент, голос Хеллера прозвучал в голове Чжан Те. Взглянув на трупы демонических крыс, Чжан Те обнаружил что каждый из них весил около 10-20 кг. «Поскольку те в пруду, слишком отвратительны, я их не возьму, но будет жаль оставлять эту плоть и меха здесь. Так как они полезны, и никто этого не видел, я их заберу».

Чжан Те собрал всех мертвых крыс и бросил их в подземную ледяную пещеру в Замке Черного железа. Включая их меха и кости, они могут весить около 5000-6000 кг. «Я попрошу Агана разобраться с ними».

Раньше, Чжан Те планировал покинуть эту горную пещеру после того, как он убьет этих демонических крыс и завершит последний фрукт семи сил; однако теперь, когда он понял, что кто-то возможно жил здесь раньше, Чжан Те продолжил прогулку внутри.

Кто-то действительно жил в этой горной пещере раньше. Всего через несколько шагов, Чжан Те уже увидел искусственные каменные комнаты. На стенах висели некоторые неумирающие флюоритовые лампы, излучающие зеленоватый блеск. В одной комнате, Чжан Те нашел предметы для жизни, такие как бутылки и банки, которые были покрыты грязью или полностью сгнили. Взглянув на них, Чжан Те ушел.

Эта горная пещера не была глубокой. Пройдя 70-80 м, Чжан Те достиг дна, где увидел каменные ступени, ведущие вверх. Затем Чжан Те поднялся по ступеням.

Над каменистыми ступенями было еще одно огромное пространство. В тот момент, когда Чжан Те прибыл туда, он увидел комнату. Капли воды падали со сталактитов на крышу. Естественный, философский маленький пруд, образовался за пределами комнаты. Пучок солнечного света, падающий из трещины в стене горной пещеры, делает место намного ярче.

«Солнечный свет, свежий воздух, чистая вода. Если в этой горной пещере есть что-то ценное, оно должно быть в этой комнате.» - пробормотал Чжан Те.

В горной пещере было много каменных комнат; однако только в той которая была перед ним, были каменные ворота. Чжан Те подошел к воротам. После небольшого толчка, Чжан Те открыл их, создавая треск. В то же время, с верхней части ворот упало много пыли. Чжан Те поспешно uklonился. После этого, Чжан Те зашел в эту каменную комнату.

Как только он вошел в комнату, Чжан Те увидел скелет, сидящий на каменной кровати. Помимо кровати и каменного стола, большинство других предметов в комнате сгнило.

Из любопытства, Чжан Те подошел к скелету. Одежда скелета была покрыта пылью. Чжан Те не мог определить ее текстуру. После легкого прикосновения, она была разорвана на кусочки. Казалось что он сидит здесь, по крайней мере десятки лет. Кроме того, он не мог найти ни одного предмета на этом скелете, даже медной монеты.

Он сидел прямо с целыми костями. Ни одна из его костей не сломалась или не треснула. Кроме того, кости также выглядели нормально. Из этого, Чжан Те мог легко заключить, что этот человек умер от естественных причин. Казалось, что этот человек не столкнулся с катастрофой или отравлением.

«Мне жаль. Хотя вы жили здесь раньше, вы уже умерли. Я попал сюда случайно, чтобы увидеть

есть ли здесь что-то, что я могу использовать. Независимо ни от чего, вам больше оно не нужно. Надеюсь, вы не возражайте! Хе-хе ...»

Чжан Те объяснил этому скелету, прежде чем подойти к каменному столу. На каменном столе были какие-то бутылки и банки. Чжан Те открыл некоторые из них и обнаружил, что содержимое внутри уже давно превратилось в дерьмо.

После проверки всех бутылок и банок, Чжан Те был очень разочарован. «Здесь нет ничего, кроме мусора. Тут нету даже серебряной монеты. Разве в рыцарских романах не написано о том, что люди всегда находят сокровище в подобных случаях? Почему это не работает на мне!»

Оглянувшись снова, Чжан Те не увидел ничего особенного.

«Ты хочешь чтобы я поклонился этому скелету или похоронил его где-то, как рассказывал мне Дондер?» Думая о содержании восточных рыцарских романов, которые Дондер рассказывал Чжан Те и посмотрев на твердый каменистый пол, Чжан Те почти рассмеялся, что сразу смыло его разочаровывающее настроение.

«Боюсь что вы всего лишь обычный отшельник. Так как тут нет ничего особенного, я не буду вас беспокоить!» Конечно, Чжан Те не преклонил бы колени перед ним. В конце концов, это просто упоминается в рыцарских романах.

После еще одного круга вне каменной комнаты, Чжан Те не нашел ничего особенного. В тот момент, когда он хотел спуститься вниз, он внезапно почувствовал пустоту, как будто что-то потерял.

Чем ниже он спускался, тем острее становилось это ощущение. Когда он достиг середины ступенек, Чжан Те немедленно остановился, и у него в голове появилась мысль.

Чжан Те мгновенно повернулся и бросился вверх, как ветер. Когда он подошел к скелету, Чжан Те начал серьезно рассматривать руки этого скелета.

Перед смертью, этот человек поднял руки ровно ниже нижней части живота. Это выглядело довольно спокойно, и не выглядело особенным. Тем не менее, Чжан Те наконец сосредоточился на левой руке. Его левая рука поддерживала правую руку. Для культиваторов это было в норме. Однако, кроме среднего пальца левой руки, который был прямым, все остальные 4 пальца этой руки были согнуты.

Чжан Те знал что никто не заметит этой детали, кроме него.

В городе Блэкхот, когда человек показывал средний палец, это означало что он ругается на кого-то. Видя это, Чжан Те понял что он не ругался, а указывал на что-то.

В направлении пальца, Чжан Те посмотрел на каменную стену с правой стороны кровати.

Подойдя к стене, Чжан Те сдул пыль; Затем он начал нащупывать и серьезно постукивать пальцами.

После 2-х минут напряженной работы, лицо Чжан Те изменилось, когда он начал энергично тереть каменную стену мечом. Через некоторое время, он соскоблил каменную пыль со стены, и сделал тонкую трещину. Чжан Те был очень взволнован, и начал работать усерднее. Через несколько минут он всунул свой длинный меч в трещину. Немного подергав им, Чжан Те вытащил каменный кирпич, занимающий 20 кубических сантиметров.

Осторожно положив его, Чжан Те увидел отверстие в каменной стене. Там было что-то внутри! Он засунул руку, а затем вытащил что-то.

Это был тяжелый черный деревянный ящик, который был без замка.

При виде ящика, сердце Чжан Те задрожало. После нескольких глубоких вдохов, он наконец восстановил свое самообладание.

Открыв его, Чжан Те увидел книгу в черной обложке. Обложка выглядела старой и таинственной; на ней были некоторые чистые золотые узоры, такие как рыбы, насекомые, птицы и другие свирепые звери, а также китайские символы «Сутра Великой Пустыни» ...

«Китайское секретное знание? Он китаец?» Чжан Те сосредоточился на скелете.

Если бы он обыскал бы скелет когда он вошел в комнату и осквернил мертвого, он определенно уничтожил бы направление среднего пальца; в результате чего он не нашел бы эту «Сутру Великой Пустыни».

Точно так же, когда он ничего не обнаружил в комнате, если бы он из-за разочарования осквернил бы этот скелет, он тоже ничего не получил бы.

Поднятый средний палец напоминал посетителям, чтобы они были осторожны и уважительно относились к скелету и он издевался над теми, кто сдвинул бы скелет.

«Оказывается, содержание в рыцарских романах правда». Абсурдная мысль промелькнула в голове Чжан Те.

Трудно было догадаться о содержании этой книги только из названия «Сутра Великой Пустыни». Тем не менее, сейчас было не подходящее время для изучения книги. Поэтому Чжан Те бросил ее в Замок Черного железа. После этого, он повернулся и быстро ушел.

...

<http://tl.rulate.ru/book/2759/261408>