

Глава 290: Мечтание стать алхимиком

Когда он подошел к прилавку, Чжан Те подал свою клановую карту и 360 золотых монет, которые он давно приготовил.

«Если у тебя будет достаточно денег, тебе лучше заплатить на год вперед».

Это было то, что предложил кузен Чжан Те, когда он передал ему 300 его золотых монет и 900 золотых монет от Чжан Хайгэ.

Было сказано, что Чжан Хайгэ и его двоюродный брат действительно понесли большие потери на этот раз. Они потеряли и лицо, и деньги. После оплаты пари, в тот же день оба человека вышли на работу ради денег. Какие бедные братья.

Из-за этого, в этот момент Чжан Те нес более 1200 золотых монет. Плюс с долгами от девушек в Чжисин, Чжан Те был определенно самым богатым новичком в Линтянь.

«Я новичок здесь, сегодня я хочу заранее заплатить за 1 год ...»

«Ты Чжан Те?» Этот старый ученый за прилавком взял предмет Чжан Те, и опустил голову, опустил очки и серьезно посмотрел на Чжан Те.

После того, что случилось вчера, Чжан Те знал, что он больше не был тривиальным человеком в Дворце Скрытого Дракона. Многие люди должны были услышать о Чжан Те. Поэтому, Чжан Те не был поражен ответом старого ученого. Вместо этого он просто спокойно кивнул.

«Подожди немного, я должен проверить источник этих денег!»

Чжан Те кивнул, а этот старый ученый встал из-за стойки и перебрался в другую комнату, которую Чжан Те не мог видеть. Через 1 минуту, он вернулся.

«Источник твоих денег является законным. Платеж за 1 год заранее, ты уверен ...»

"Я уверен!"

«Отлично!» После подсчета золотых монет, человек вставил карту клана в прорезь этой машины и сделал некоторые операции.

Старый ученый вернул карту и 2 ключа Чжан Те: «Твоя комната № 7, комната возглавляемая Сюань в Павильоне Сунтао. Вот ключи от Павильона Сунтао и твоей комнаты! "

После ухода из Среднего замка с черного хода, Чжан Те официально вошел в Линтянь. Пока он не вошел, Чжан Те не осознавал великолепие этого места, которое было выделялось горными пейзажами. По сравнению с Линтянь, двор Чжисин был скорее дошкольным и детским садом.

Линтянь занимало широкую область долины и леса на склоне холма. Архитектурный стиль сочетал в себе как китайские, так и западные особенности. Чжан Те повсюду видел павильоны, террасы и открытые залы. Это было похоже на дворец. Коридоры и поднятые карнизы распространялись по рельефу. В горах был водопад, образующий серебряный, небесный водопад в Линтянь. Экзотические цветы и травы были вечнозелеными круглый год.

Оглянувшись, Чжан Те понял, что масштаб Линтянь был немного меньше, чем города на Острове Скрытого Дракона.

Будучи отличным от Чжисин, где днем было тихо, отдел Линтянь был полон людей и довольно энергичный. Под небесным водопадом большое количество людей занималось фехтованием. На вершине скалы, много людей сидели там со скрещенными ногами и практиковали дыхательные навыки. Напротив, многие люди читали книги и разговаривали по сторонам потока и в павильонах.

Все здесь были чем-то заняты, кроме тех, кто быстро шел по дороге.

Поскольку жилая зона Линтянь была централизована, Чжан Те мог легко найти Павильон Сунтао. Это было огромное традиционное китайское здание, состоящее из пяти этажей, которое было близко к сосновому лесу.

После входа в Павильон Сунтао, используя ключ, Чжан Те обнаружил, что на каждом этаже Павильона было 8 комнат, каждая из которых занимала угол павильона. Комната № 7 возглавляемая Сюань, находилась на 4-м этаже Павильона Сунтао, которая выходила на юго-запад. Ранним утром, Чжан Те не встретил никого в Павильоне Сунтао. Он думал, что все они должно быть ушли.

Открыв дверь, Чжан Те занес свой багаж, и наконец вздохнул. 1 золотая монета в день, за исключением жесткой деревянной дощатой кровати, которая оставалась самой сложной особенностью Дворца Скрытого Дракона, другие вещи были намного лучше, чем в Чжисин.

Кроме спальни, был также туалет, кабинет, мастерская по обработке металла и комната для культивации, которая выходила прямо к балкону. В углах комнаты были несколько толстых хрустальных столбов, каждый из которых весил более 10 кг. Как только он вошел в комнату, находясь под влиянием мощного поля ци «кристаллического генератора», Чжан Те уже почувствовал, что его боевая ци становится немного гибкой и энергичной.

Проведя всего несколько минут, грубо разбирая свой багаж, Чжан Те покинул Павильон Сунтао.

Через 10 минут, Чжан Те наконец нашел нужное место после того, как спросил многих людей по пути сюда.

Это было небольшое здание, которое было расположено в сосновом лесу. Оно выглядело довольно тривиально среди многочисленных высоких и великолепных зданий в Линтянь. Перед маленьким зданием стояла горизонтальная доска, на которой было написано: «У юношей должны быть амбиции Разбивающие Небеса(Линтянь)!»

Когда Чжан Те прибыл сюда, там был юноша, который только что вышел из маленького здания, полный амбиций. Вне маленького здания, этот юноша сделал большой поклон к нему, прежде чем он ушел.

Это был великий человек, который жил в Линтянь. Двоюродный брат Чжан Су назвал этого человека Человеком-бамбуком. Каждый человек, который был новым здесь, должен посетить Человека бамбука, прежде чем официально начать свою жизнь в Линтянь.

Было странное правило, чтобы посетить Человека бамбука. Это было бесплатно для всех новичков, которые пришли навестить его в первый раз. Тем не менее, им пришлось заплатить ему 100 золотых монет и 100 очков взноса в клан во второй раз, затем 1000 золотых монет и 1000 очков в третий раз. Каждый мог только посетить его всего 3 раза.

Поскольку Чжан Те был здесь новым, он зашел бесплатно.

Чжан Су сказал Чжан Те, что каждый человек, приехавший навестить Человека Бамбука, получит большое достижение. Поэтому он подчеркнул, что Чжан Те должен был его уважать.

Чжан Су также предложил Чжан Те тщательно рассмотреть свои амбиции и предположил, чтобы Чжан Те не отправлялся навестить Человека-бамбука, прежде чем выяснять, что он хотел сделать, и каким человеком он хотел быть, чтобы он не потерял свою первую попытку.

Конечно, Чжан Те не потерял бы этот шанс. Предложение его двоюродного брата было приемлемым, но Чжан Те давно нашел путь своей души и цель, о которой он мечтал всю оставшуюся жизнь.

С очень сомнительным отношением, Чжан Те поправил свою одежду за пределами небольшого здания и очистил грязь со своих ботинок, прежде чем он вошел в небольшое здание.

Старик с по-детски красным, и гладким лицом и белоснежными волосами склонял свое тело к мягкой кровати около стола. В тот момент, когда он увидел Чжан Те, он пробормотал что-то, что действительно ошеломило Чжан Те.

«Еще один неприятный человек, с фамилией Чжан, увы ...»

"Извините, что беспокою вас!" Согласно указаниям его кузена, Чжан Те улыбнулся, и поклонился Человеку Бамбуку, прежде чем стать перед столом, скромно скрестив руки.

Посмотрев на Чжан Те, человек бамбук закрыл глаза на некоторое время. Когда он открыл глаза, он снова вздохнул: «Твой путь слишком сложный. Я боюсь, что никто в Дворце Скрытого Дракона и клане Чжан не сможет помочь тебя, хотя они сильны в этом регионе!»

Сердце Чжан Те дрогнуло, думая: «Я даже не открыл рот, как он смог это узнать? Это невозможно! Я не говорил о своих амбициях никому. Никто не может знать.»

«Две из самых эксклюзивных, верховных родословных были пробуждены в клане Чжан Дворца Хуайюань. Любая из двух родословных может привести к производству рун, что также стало высшей профессией среди людей. Большинство учеников клана Чжан, которые приезжают в Дворец Скрытого Дракона, желают стать производителями рун. Профессиональные производители рун из клана Чжан дворца Хуайюань занимают первое место на всем континенте Вайи. Знаешь ли ты, сколько людей на всем суб континенте Вайи хотят узнать, как производить руны но ... ты» Склонившись к мягкой постели, человек из бамбукового леса посмотрел на Чжан Те с горькой улыбкой: «Будучи прямым потомком клана Чжан Дворца Хуайюань, ты, очевидно, отвечаешь самым высоким требованиям, необходимым для того, чтобы изготавливать руны, о чем другие никогда не могли мечтать, как ты можешь мечтать стать алхимиком? Я не знаю, ругаться на тебя за твою глупость, или хвалить за амбициозность?»

Чжан Те был мгновенно потрясен: «Блять, он действительно это знает ...»