Глава 128: Первое создание пространства и местности

Перед глазами Чжан Тай было темное пространство. Однако через некоторое время два светлых пятна вместо одного постепенно увеличились и быстро превратились в две светящиеся шестигранные двери, похожие на форму «Фрукта Возвращения Проблем». Две двери прибыли и остановились перед Чжан Те, как поезд. Шесть теней волков дошли до двух шестиугольных дверей.

Такой сцены не было, когда он съел первый Фрукт Возвращения Проблем.

- Красивый и великолепный Лорд Замка, вы убили семь волков в трех сценах, что привело к двум Фруктам Возвращения Проблем, которые можно соеденить. Соединив их, вы столкнетесь с семью дикими волками одновременно, каждый раз, когда вы активируете его. Хотели бы вы, чтобы они соеденились?

Чжан Те тщательно проверил две шестигранные двери, которые были похожи на два окна, через которые он мог видеть мир внутри. Через дверь слева он увидел те же луга, где он столкнулся с нападением семи волков, а через дверь справа увидел две сцены: одна в бамбуковом лесе возле базы, где он убил двух Волков, а другая на склоне холма сегодня.

Для Чжан Те, два-три волка больше не могли создавать никаких проблем. Он едва мог улучшить себя, сражаясь только с двумя. Но семь могут быть немного интереснее.

"Соединить!"

Чжан Те сделал свое решение без каких-либо дополнительных соображений.

- Выберите сцену, которую вы хотите!

После этого две другие сцены медленно исчезли, а сцена склона медленно расширилась и, наконец, заняла всю дверь.

-Соединение Фрукта Возвращения Проблем завершено!

***

Возвращаясь к своей борьбе под укусом дикого волка, Чжан Те, кто уже открыл глаза, все еще боялся. Только в тот момент он действительно осознал, насколько ему повезло, что он убежал от своей первой битвы с семью волками.

Вспоминая битву, которая только что произошла, Чжан Те обнаружил свои слабости. Раньше он думал, что его метательный навык был уже велик, чтобы он мог, по крайней мере, пережить всю Долину Дикого Волка вместе с этим навыком. Однако из-за борьбы только что, он понял, что для его метательных навыков все еще есть место для улучшения.

Только что он только успел бросить два копья, прежде чем его убили остальные дикие волки. Однако, если бы он мог бросить еще два копья, прежде чем остальные дикие волки приблизились к нему, результат был бы совершенно другим.

Хотя у него было много шансов испытать ту же самую сцену в Сценах фрукта Возвращения Проблем, если бы он был окружен более чем десятью дикими волками в действительности, он определенно потерял бы свою жизнь.

Хотя он мог бросить копье с большой точностью, его скорость броска все равно могла быть улучшена. Еще важнее было научиться вытаскивать копья из чихла с копьями с максимально возможной скоростью. Кроме того, он может также попробовать бросать копья, используя обе руки...

Кроме того, он должен уделять больше внимания окружающим ландшафтам и окружающей среде, где он сражался с дикими волками. Он должен адаптироваться к любой среде. На склоне холма после дождя скользкая поверхность может косвенно заставить его потерять свою жизнь. Если бы это действительно произошло, и он потерял бы свою жизнь, на кого он будет жаловаться: на Бога, пролившего дождь, или на грязную и скользкую землю?

После такой серьезной оценки Чжан Те сделал тяжелый вздох. Вставая с земли, он прошел круг, чтобы наблюдать за местностью замка Черного железа. После формирования общего впечатления в голове, Чжан Те открыл кнопку Слой грунта в функции «Создание пространства и местности», чтобы начать то, что он запланировал в течение длительного времени.

Вскоре после того, как он нажал эту кнопку, в его глазах появилось трехмерное изображение Замка Черного железа. Там было показано все в этом пространстве, включая каждый стебель травы и дерева.

Имея опыт, Чжан Те не был слишком удивлен. Держа его в руках, он тщательно увеличил и уменьшил трехмерное изображение. Поставив изображение перед собой, он сосредоточил свое внимание и сосредоточил свой мозг и выбрал источник воды в этом трехмерном образе.

Чжан Те представлял себе двухметровую каменистость, в то время как чистый источник падал вниз, образуя двухметровый водопад. Источник падал в пруд на земле. Пользуясь своим предыдущим опытом, Чжан Те не делал пруд слишком большим в случае недостаточной энергии. Весь пруд был только размером с небольшой банный бассейн.

Все было так же, как в последний раз, когда он использовал эту функцию. Трехмерная карта была тусклой тенью, которую он мог узнать.

- Красивый и великолепный лорд замка. Детали ландшафта, которые вы себе представляете, ниже 5%. Согласны ли вы с использованием дополнительного закона естественного творения, чтобы построить остальную часть вашего изображения? После того, как система завершит строительство с использованием закона естественного творения, Красивый и Великолепный лорд замка сможет его отрегулировать!

--Согласен/ не согласен

Чжан Те выбрал «Согласен».

Вскоре после того, как он сделал свой выбор, тусклая тень на трехмерной карте постепенно стала яснее, что было действительно более естественным и ярким, чем образ в его разуме. Даже галька и мелкий песок были созданы в пруду. Кроме того, вокруг пруда был круг белых каменных ступеней.

Кроме того, ландшафт, окружающий чистый источник, также выглядел прирожденным. Все выглядело гармонично, как естественное. Это было в несколько сотен раз больше реальным, чем собственный неуклюжий образ Чжан Те. По сравнению с этим шедевром его образ можно было назвать только каракулями младенца.

После регулировки ландшафта весь замок Черного железа стал более живучим.

Чжан Те несколько раз проверял этот отрегулированный ландшафт, но не обнаружил никаких дефектов. Все было лучше, чем он себе представлял. После того, как он подтвердил план настройки ландшафта, появилось новое диалоговое окно.

- Источник собирается сформироваться в новом ландшафте, Красивый и Великолепный Лорд Замка, пожалуйста, выберите уровень живого источника.

Что? Я могу выбрать уровень источника?

Чжан Те снова был ошеломлен. Затем перед ним появилась другая страница.

--Естественный горный источник

--Источник Ауры

--Источник восстановления

--Источник жизни

Помимо «Естественного горного источника», который был доступен, остальные три варианта были серыми и недоступными. Хотя это было так, Чжан Те все еще был поражен. Оправившись от шока, он указал на «Естественный горный источник», прежде чем появилось новое окно.

--Обычный Горный Источник: чистый и богатый некоторыми минеральными материалами и микроэлементами!

--Качественный горный Источник: чистый и изобилующий многими видами минеральных материалов и микроэлементов; Активен до определенной степени!

- Высококачественный горный источник: чистый и сладкий, обильный с большим количеством минеральных материалов и микроэлементов; Значительно активен!

- Высочайшего качества горный источник: чистый и сладкий, изобилующий всеми видами минеральных материалов и микроэлементов; Довольно активен и содержит некоторую ауру.

Опция «Высочайшего качества горный источник» была серой, что предупреждало Чжан Те, что ему не хватает основных предметов. Однако, несмотря на это, он был очень доволен.

Подумав об этом некоторое время, Чжан Те выбрал вариант «Высококачественный горный источник».

- Для создания ландшафта требуются следующие ресурсы:

Базовое хранилище энергии - 3517; Значение Ауры-4129; Значение заслуг-1272

- Создать или нет?

--Да/ нет

Чжан Те никогда не думал, что такой маленький живой источник обошелся бы ему так много ценностных очков, особенно заслуг. Он вспомнил, что в прошлый раз ему понадобилось чуть более 900 баллов заслуги, чтобы создать большой бассейн с водой. Может ли живая вода потреблять больше?

«Просто сделай это, если есть недостаток значения заслуг, я сделаю их ...» Чжан Те сказал громко и щелкнул «Да» без каких-либо колебаний.

- Красивый и великолепный лорд замка, после того как вы покинете замок Черного железа, система начнет создание этого ландшафта. Это займет 18 секунд, в течение которых вы не сможете войти в замок Черного железа.

Что? Это займет всего 18 секунд, чтобы закончить все это? Это будет разрешено в течение нескольких минут! Я боялся, что понадобится намного больше времени, прежде чем я снова войду в Замок Черного железа.

Увидев сверкающие красочные облака, Чжан Те снова показал свой страх перед этим загадочным пространством. Было ли здесь создание так же просто, как Бог создал мир, только двигая рукой? Какая великая сила должна была иметь возможность совершить такое чудо? Это действительно сила Бога ...

Чжан Те не мог ответить на этот вопрос.

Он решил попробовать, правда ли это. Сосредоточившись, он покинул замок Черного железа и снова появится в горной пещере. Тем не менее, он не терял времени, только делая два глубоких вздоха. Просчитав внутри 18 секунд, он поспешно снова вошел в Замок Черного железа. Такой короткий период времени был сродни человеку, который открывал дверь и уходил, только чтобы вернуться, как будто что-то забыл.

Создание ландшафта уже было завершено в Замке Черного железа.

Появляясь внутри, Чжан Те был удивлен, заметив пруд, полный воды, с источника в 20 метрах от него. Затем он пошел туда, как идиот, протягивая руки и касаясь здесь и там, даже выкапывая две гальки с одной стороны пруда. После удара двух камешков он услышал звуки «Гуан ... гуан ...».

Источник был кристально чистым, как зеркало, поэтому Чжан Те мог почти увидеть свою собственную тень на воде. Умыв лицо, он протянул шею и широко открыл рот, чтобы выпить из источника.

После этого он ухмыльнулся, держа два гальки, и снова вернулся в горную пещеру. Когда он вернулся, он обнаружил, что две гальки были все еще в его руках. Затем он снова ударил их, вызвав звук «Гуан ... гуан ...».

Затем он коснулся лица и воротника, которые все еще были мокрыми, и вспомнил этот сладкий и нежный источник в замке Черного железа. Сделав все это, он подтвердил, что все в Замке Черного железа было настоящим ...

Сразу же, живот Чжан Те произнес звук «Гулу гулу», что указывает на то, что второй фрукт Железного тела начнет работать ...

http://tl.rulate.ru/book/2759/157971