Глава 116: Оснащение копьями

Спустя более часа с тех пор, как он покинул замок Дикого Волка, Чжан Те вернулся, держа копье, которое он использовал, чтобы убить волка.

Три девушки были атакованы не без причины.

По словам Алисы, четыре волка атаковали их без какой-либо провокации. Когда трое из них стирали одежду для Чжан Те в ручье, внезапно волк выбежал из кустов, которые находились в нижней зоне потока.

Она очень испугалась, увидев его, и все они повернулись, чтобы побежать. Немного отойдя, Алиса оглянулась и обнаружила, что там не один волк, но четверо преследуют их трио.

С самого начала тренировки выживания, волки редко встречались в пяти километрах от Замка Дикого Волка. Все стало еще более странным, когда Чжан Те понял, что на этот раз четыре волка были теми из семи, кто в последний раз преследовали его.

Он ясно помнил, что один из сбежавших двух волков был немного больше и имел круг красно-коричневого меха на шее, а у одного из его ушей был дефект. Эти черты были идентичны главному волку, кто напал на него в последний раз.

У этого волка также была та же неприязнь в глазах, когда он смотрел на Чжан Те, которое он никогда не мог спутать.

Почему такая стая, дважды появляется в его окружении, казалось бы, целясь в него? Это было странно. Самое невыносимое было то, что на этот раз четыре волка почти убили трех его любимых девушек. Поэтому Чжан Те принял решение убить всех волков. Он поклялся не останавливаться, пока не убил бы двух беглых, которые убежали, и выяснил бы причину, почему они напали на него и его возлюбленных.

Раньше Чжан Те также собирался начать тренировку выживания в одиночку, из-за своего стремления к быстрому увеличению силы из-за Замка Черного железа; Однако теперь Чжан Те обнаружил еще одну причину, которая заставила его сделать это. Его индивидуальная тренировка выживания, казалось, только начиналась.

Когда другие члены братства и девочки готовились к барбекю из волка для сегодняшнего вечера с злобным ликованием, Чжан Те унес одного мертвого волка в замок Дикого Волка.

Он не оставался долго на маленькой площади у замка Дикого Волка. Вместо этого он непосредственно понес этого волка в мастерскую по плавке железа.

Тут было так же шумно, как и раньше. Поскольку в последние пару дней руды было больше в четыре или пять раз, чем обычно, ребята, кто жаловались на недостаточные материалы, очень волновались.

После случайного взгляда Чжан Те увидел, что паровая машина была почти завершена. «Для этих ребят это тяжелая работа», - пробормотал он внутренне

Войдя в мастерскую, прежде чем он смог открыть рот, парень по имени Питер, кто был знаком с ним, крикнул: «Ах, вот наш великий горячий человек в вечерней вечеринке с кострами …»

Питер вышел из мастерской и ударил в плечо Чжан Те. «Я слышал, ты стал очень

привлекательным на вечеринке с кострами, обладая слишком больше грудыми красотами! Как они на вкус(ну вы поняли)?»

«Их объятия были великолепны!» Чжан Те также громко рассмеялся.

«Просто объятья?» Питер рассерженно спросил.

"Что еще ты хотел?"

«Ты ...» Питер сделал жест рукой, который был понятен каждому мужчине.

«Мы еще не достигли такого уровня!»

Со лбом покрытым потом, Чжан Те обнаружил, что мужчины были одинаковые, когда они говорили о женщинах, независимо от того, насколько они были социально затворниками, даже если они были теми парнями, которые были в мастерской в течение всего дня.

Питер заметил, волка привязанного к спине Чжан Те веревками.

Затем Чжан Те обнаружил, что он силой глотает свою слюну, с глазами, привязанными к волку. Ребята, работающие в мастерской по переплавке железа, могли получить чуть больше сухих пайков, чем шахтеры. У них может была возможность есть мясо, но менее одного раза в неделю. Поэтому, увидев этого волка на спине Чжан Те, все их глаза стали зелеными(от зависти). Люди, кто пробовали мясо волка, знали, что его вкус похож на мясо собаки(привет корейцам). Если вы умеете готовить, вы также сможете приготовить его с различными приправами и по-разному, например, как вы готовите мясо собаки.

Под изумленным взглядом Питера, Чжан Те бросил волка со спины прямо ему. «Я убил его час назад, так что он еще свежий. Если ты разберешься с ним сейчас, у братьев здесь будет мясо, чтобы поесть сегодня вечером. И также хватит на завтра!»

«Это ... это для нас?» - удивился Питер.

«Конечно, я позаботился о нем только что и принес его для братьев, чтобы попросить у них одолжение!»

«Братья, у нас есть мясо, чтобы поесть сегодня!» Питер рассмеялся, когда он крикнул в сторону мастерской. Услышав его восклицание, группа парней выбежала с блестящими глазами.

"Мясо? Где..."

«Где мясо?»

Увидев жаждущие взгляды, Чжан Те понял, что эти парни в Мастерской действительно были сами волками.

Увидев волка в руках Питера, несколько парней немедленно бросились вперед и схватили его. За ними последовала другая группа.

«Не забудьте взять немного мяса, чтобы обменять на некоторые дикие овощи у девочек. Нам нужно тушить горшок супа!»

«Нам нужен какой-то дикий перец и специи, мы будем жарить ногу волка ...»

«Пенис волка, не забудьте сохранить его ...»

Услышав это, Чжан Те снова вспотел ...

Зная, что сегодня вечером они собираются есть свежее мясо волка, вся мастерская по плавлению железа была радостной.

«Брат, какая услуга тебе нужна? Просто говори!"

Питер опасался, что Чжан Те может сожалеть о своем решении, поэтому он позволил другим забрать волка перед тем, как погладить свою грудь и спросить, что нужно Чжан Те.

После того, как Чжан Те закончил произносить свою просьбу, Питер вздохнул. "Только это? Ладно, следуй за мной, я обещаю удовлетворить тебя!» (ничего не пропущено)

После дарения волка, несомненно, Чжан Те стал самым популярным человеком во всей мастерской. Многие парни приветствовали его.

Питер отвел его прямо в район, где была расположена куча готовой продукции. Указывая на эти товары, которые принесли из мастерской по переплавке железа, он сказал: «Все они сделаны из низкоуглеродистой стали. Они намного лучше, чем первая партия товаров. Несмотря на то, что мы не можем в значительной степени контролировать технику науглероживания, по-прежнему существует разница между этим оружием и теми, что есть на заводах в городе Блэкхот; Несмотря на то, что наши продукты имеют некоторые недостатки, они достаточно квалифицированы, чтобы их можно было использовать в качестве коротких копий для метания! »

В области готовой продукции были главным образом товары, такие как столовые приборы, мечи и защитное оборудование, произведенное парнями из мастерской. Оружие имело как плохую внешность, так и низкое качество, в результате чего мало кто интересовался ими.

Лежа всюду, было также несколько копий для метания. Из-за их простого метода обработки группа длинных копий действительно выглядела как что-то; Однако было подсчитано, что немногие люди хотели бы обменять на копья здесь. Поэтому эти продукты были просто собраны здесь в больших количествах, как разбросанные соломинки, которые должны быть в комплекте.

Здесь точно лежала цель Чжан Те, он искал метательное копье.

Копья были наиболее легко изготовляемыми и были самыми популярными продуктами в этой мастерской во время тренировки по выживанию. Для простолюдинов, когда они были одни, эти копья были не слишком мощными; Однако, отправляясь на охоту в группах, особенно в группах из десятков человек или более ста, эти копья могут быть очень эффективными и агрессивными. Основываясь на вероятности того, что даже слепой кот сможет встретить мертвую мышь, эти копья могут сыграть большую роль в осадах.

Питер вытащил одно из копий из кучи и положил в руку Чжан Те.

Держа его, Чжан Те чувствовал, что оно действительно намного лучше, чем длинное копье, которое он использовал, чтобы бросить в этого волка. Кроме того, это копье было всего лишь 1,3 м. В руке, его было бы намного легче контролировать.

«Почему твои копья выглядят так? Разве они не должны быть такими же прямыми, как

длинные копья?»

«Ты раньше не использовал копье?»

"Еще нет!"

«Ты должен знать, что этот метод дизайна был принят людьми до Катастрофы. Основываясь на аэродинамике, этот стержень с сечениями различной толщины будет страдать меньше от сопротивления воздуха при отправке в полет и, таким образом, будет лететь стабильнее. Кроме того, он будет лететь дальше и быть более мощным, чем тот, чей стержень имеет одинаковую толщину. Более того, так производятся не только стержни копий, но и стрелы, которые требуют строжайшего метода обработки, будут производиться таким образом! "

"Как насчет этого? Ты хочешь попробовать себя в поле за мастерской ... »

"Не нужно. Просто выбери некоторые хорошие для меня! »- сказал Чжан Те, покачав головой. Он не хотел раскрывать свою настоящую силу перед публикой.

Держа копье, он вдруг что-то подумал и молча прищурил глаза на крышке лампы в сорока шагах от ворот мастерской. Затем он почувствовал, что таинственная связь между ним и лампой покрывает сорок шагов, как раньше между ним и шеей волка.

Он не был уверен в этом, но он, несомненно, знал, что он может сразу поразить крышку лампы, используя его копье. Пока у него хватило бы сил, он мог тогда точно бросить оружие в руке в цель. Этот навык, казалось, стал инстинктивным, таким же простым, как вздохнуть или пройтись.

Даже сам Чжан Те был смущен причиной этого. Он знал только, что с его телом произошли какие-то странные изменения. Если он на мгновение рассмотрел бы свое тело как машину, он почувствовал, что час назад в его теле внезапно включился выключатель, заставляющий его инстинктивно осознавать, как бросать копья. Казалось, что с любым предметом в руке, после простой оценки его веса, он мог бросить его, куда бы он ни хотел ...

Только бог знал, что с ним случилось!

……

«Достаточно ли одной связки?» - щедро спросил Питер.

«Нет, это слишком много, мне нужно только шесть!» Услышав слова Питера, Чжан Те был почти напуган, так как связка, по крайней мере, содержала 12 копий. Ему не нужно было столько.

«Ну, это зависит от тебя. Наконечники легко изготавливаются. На них нужно мало стали. Деревянные стержни также легко изготавливаются. У нас есть много их. Если они поломаются, просто принеси их; Я обменяю их на новые...»

«Хорошо, в следующий раз, когда я получу еще немного мяса, я поделюсь им с вами, ребята!».

«Хорошо!» Питер широко улыбнулся. «Братья, вы это слышали? С сегодняшнего дня мы всегда будем есть мясо. Этот черноволосый жесткий человек может легко убивать трех волков! »

Когда он покинул мастерскую, он взял с собой шесть копий. Питер даже подарил контейнер,

чтобы он там держал свои копья. С этим контейнером копий на спине он мог двигаться легко.

Однако, когда он вернулся на базу, Чжан Те увидел незваного человека - Бурвика.

http://tl.rulate.ru/book/2759/157955