

После завтрака, я провел довольно много времени перед раковиной. Я приводил в порядок свои волосы, почистил зубы только, чтобы убедиться, что выгляжу я аккуратно.

Удовлетворенно кивнув, я вернулся в свою комнату и взял свою новую школьную форму, а затем проверил свой внешний вид перед зеркалом.

Окей, вот так вот хорошо. Отражение молодого человека передо мной выглядит слишком изящно.

— Мам, как я выгляжу?

Она ответила с улыбкой, даже мягче, чем обычно, и сказала, что оно мне подходит очень даже хорошо.

Я посмотрел на часы и заметил, что у меня все еще есть немного времени, так что я подумал о просмотре гадального шоу по телевизоре.

— Коу-чан, за тобой скоро приедет машина. Можешь подождать у входной двери?

Сказала она невзначай. Я ничего не слышал о том, что за мной должна приехать машина, поэтому решил расспросить её об этом.

Видимо как, её сын,.....сын "Матери новой квантовой науки", не может добираться сам.

Ааа, теперь понятно. Так как уже известно что сын всемирно известного ученого поступает в Технологическую академию, если я буду добираться общественным транспортом, это вызовет волнения среди людей. Я не хотел устраивать шумиху, поэтому решил подождать пока за мной приедет машина.

— ...Какого черта...

Когда я увидел машину, которая должна была меня забрать, я чуть не убежал обратно в дом.

Я увидел черную машину, распространяющую пугающую атмосферу мафии... Пугающего вида 2 черных фургона охраняли её спереди и сзади. Я вздохнул, стараясь справиться со своей моральной усталостью, и вскоре мама вышла из дома.

— Ну ладно, маме тоже пора ехать.

Сказав это, она села в черную машину и уехала в сопровождении фургонов.

Остался только обычный седан.

Слава Богу!

Я ожил!

Все эти пугающие люди это охрана приехавшая за мамой....я даже боюсь представить чтобы случилось если бы я ездил в школу в сопровождении таких людей...

— Ты Коуки-кун, правильно? Иди сюда, пора ехать в школу.

Из машины вышел лысый мужчина средних лет одетый в чёрный костюм. Я мог только дрожать в страхе всю дорогу до школы.

— Эмм, класс 1-S... 1-S...

Я потерялся! Это место слишком огромно!

Да сколько же денег они потратили, чтобы построить школу таких размеров?!

Что же мне делать, похоже все кого я встречаю отводят от меня взгляд, поэтому я не могу ни у кого спросить нужное направление.

Теперь я начинаю вспоминать свои дни в средней школе.

Хаааааах....у меня наворачиваются слезы....

Вот так я и шатался вокруг погруженный в такие мысли, как вдруг услышал звук, кого-то бегущего сзади меня.

Когда я обернулся, то увидел красивую женщину стоящую передо мной и пытающуюся отдышаться. Я старался держать невозмутимое выражение лица, чтобы скрыть моё беспокойство и восхищение, я подумал что это был отличный шанс познакомиться с такой красоткой. Я собирался узнать у неё расположение нужного мне класса.

— Прости, Аракава-кун. С нашей стороны было небольшое недопонимание, поэтому тебя не успели встретить вовремя.

Она неожиданно обратилась ко мне первой, я смог только кивнуть и полностью потерял возможность нормально ей ответить. Чёрт.....она будет думать что я замкнутый.

Я взглянул на неё и заметил что её глаза бегают.

"Фуууууу, он замкнутый. Он что, даже говорить нормальное не может? Какая мерзость!"

Она однозначно думает именно так.

Так, для начала надо успокоиться. Я собрал всё свое хладнокровие и обратился к ней.

— Я понял вашу ситуацию. Что я должен делать теперь? Может вы меня проводите?

Отлично!

С таким подходом, я кажется разрешил эту ситуацию.

И так как я попросил её стать моим провожатым, то теперь у неё нет возможности отказаться!

Конечно поступать так с ней нечестно, но сейчас, мне необходимо наладить контакт с этой женщиной. Она ненадолго задумалась, а потом посмотрела на меня и сказала с улыбкой, что проводит меня.

Улыбка красавицы имеет силу исцеления!

После того как я послушно последовал за ней, она остановилась перед кабинетом директора. Как только я подумал, что она привела меня встретиться с директором, она вошла в кабинет без стука.

Она обошла стол в конце кабинета, потом повернулась ко мне улыбаясь.

— Добро пожаловать в Государственную Технологическую Академию, Аракава Коуки-кун. Я директор этой академии, Ямамото Каори. Точка зрения VIP эскорта

Мы все напряжены. Прямо сейчас, этот дом окружен 32 служащими Специального Японского Отряда Рейнджеров и нами, 20 Охранниками VIP эскорта.

— Это Бритоголовый. Объект выйдет из дома в ближайшее время. Господа, усильте наблюдение.

Мой позывной "Бритоголовый". Что вполне логично, если вы посмотрите на мою голову. Ну да ладно, в действительности это неважно...

Так как заикливаясь на этом ничего хорошего я не добьюсь, то я пытаюсь отвлечься от этих мыслей.

Наша миссия, эскорт Аракавы Коуки. И что хуже всего, мы будем делать это на протяжении всех его 3 лет обучения в школе. Из документов которые нам предоставили, мы узнали, что этот парень является решающей фигурой в развитии Японии и то, что ему не хватает этического воспитания.

Провал недопустим. Суть операции - простой эскорт с использованием приманки. В начале его мать, Аракава Мики, которая играет роль приманки, выезжает в сопровождении других машин, мы же едем следом.

Кстати, она сама предложила себя на роль приманки.

После этого, настоящий эскорт сопровождающий Аракаву Коуки отделиться от основного состава машин, поехав по другому пути. И хоть для его эскорта выделена всего одна машина, но с неба за ним наблюдает самолет-невидимка Японских военно-воздушных сил. С таким прикрытием мы способны защитить его от большинства происшествий.

И в добавок к этому есть несколько замаскированных броне машин по всему пути следования.

— Агент 1 докладывает. Наблюдение установлено.

Согласно плану, Аракава Мики уже отправилась. Теперь моя очередь защищать реальную цель.

— Ты Коуки-кун, правильно? Иди сюда, пора ехать в школу.

После того как я сказал это, он залез в машину не сказав ни слова. Обычно, люди хоть что-то отвечают видя кого-то вроде меня, но он просто молча сел.

Кроме того, он кажется расстроен тем, что его зажали между двух мужчин с обеих сторон. Он дергает ногами, как будто пытается улучшить своё настроение.

Будет плохо если он будет так нервничать, в следующий раз попрошу Информационное Бюро выделить женщин агентов для этой работы... Точка зрения: Ямамото Каори

Как это могло произойти?! Я бегала по академии, сдерживая желание закричать. После получения отчета о прибытии Аракавы Коуки, выделенный человек, который похоже не знал о важности этого парня, просто сказал ему куда дальше идти, и оставил его на том же месте. К моменту когда мне доложили, его там уже не было.

ООН прошли такие трудности по наблюдению и передаче мне сведений, чтобы быть

уверенными в безопасности Аракавы Коуки, и все равно случаются такие промахи....

Я также получила отчет от команды сопровождения Аракавы Коуки, похоже он в плохом настроении. Он может даже распылить ядовитый газ на территории школы, чтобы выпустить пар! Когда я наконец-то нашла его, то попробовала заговорить, но я чувствовала что опоздала. Он повернулся ко мне, а когда увидел, то выражение его лица изменилось.

"Кучка идиотов, вы что, не могли нормально меня встретить?"

Его взгляд был свиреп, и как будто говорил эти слова.

— Прости, Аракава-кун. Было небольшое недопонимание с нашей стороны, поэтому мы не успели встретить тебя вовремя.

Я отчаянно пыталась извиниться, но в ответ получила только кивок. Мне стало еще тревожнее, я отчаянно пыталась придумать что еще сказать.

— Я понял вашу ситуацию. Что я должен делать теперь? Может вы меня проводите?

Вот что он мне сказал. Если честно, мне очень страшно, и я очень хочу отказаться. Нет ни единого шанса что мы поладим, но его манера речи подсказывает, что отказа он не примет...

Если я испорчу ему настроение ещё больше, то уверена, сегодня ночью на мой дом упадет крылатая ракета.

У меня не было другого выбора, кроме как улыбаясь, согласиться с его предложением.

В итоге я так и не придумала никакого хорошего плана, поэтому привела его к моему офису.....нет пути назад.....я повернулась и заговорила с ним, улыбаясь лучшей своей улыбкой.

— Добро пожаловать в Государственную Технологическую Академию, Аракава Коуки-кун. Я директор этой академии, Ямамото Каори.Точка зрения: Аракавы Коуки

— Добро пожаловать в Государственную Технологическую Академию, Аракава Коуки-кун. Я директор этой академии, Ямамото Каори.

Девушка...в смысле директор, сказала мне это прямо в лицо.

Что же мне делать? Я что, вынудил директора быть моим провожатым?

Она наверняка раздражена. Я уверен она думает: "С какой стати я, будучи директором, должна быть провожатым обычного школьника?"

...Или что-то вроде этого...

Ладно, для начала буду улыбаться.

Просто попытаюсь выбраться из этой ситуации с помощью техники которую я оттачивал с детства, буду улыбаться!

— Спасибо вам мисс Директор. Позвольте мне нормально представиться. Меня зовут Аракава Коуки. Прошу заботиться обо мне ближайшие три года.

Идеально! Я сказал это с легкой улыбкой.

Все в порядке, улыбка может победить все! Это всегда срабатывало раньше, уверен, сработает и сейчас.

Как только я подумал это, я взглянул на её реакцию...

...блин, выглядит плохо.....похоже не сработало...

Это похоже на ситуацию, когда вы идёте на свидание вслепую и просите у девушки её номер, а она в ответ сразу уходит... "Эх".

Я и директор молчим, ожидая действий друг от друга.

Спустя некоторое время, директор заговорила, нарушив эту тишину.

— В-верно. Аракава-кун, у меня есть несколько вопросов, которые я бы хотела тебе задать. Ты не возражаешь?

Фуф, я спасен. Если бы мне пришлось терпеть эту тишину еще хоть немного, то я бы наверное начал плакать и убежал домой.

— Ох, что же это за вопросы?

Эта та ситуация где я смогу набить себе немного баллов, если буду отвечать честно. Ну вы же знаете, говорят что у красоток есть подруги красотки, и не важно, что она директор этой академии, я хочу в эту компанию красавиц, так что мне нужно произвести хорошее впечатление.

— Я бы хотела узнать побольше о тебе.

— Обо мне*? Ой, простите. Если вы хотите узнать что-то обо мне**, то смело спрашивайте.

(В первом случае * он говорит о себе Оге - мужественная вариация местоимения Я, во второй раз ** уже используется нейтральное Воки дабы подчеркнуть что он не чувствует себя равным собеседнику, а находится ниже по статусу)

Вау! Мы только познакомились, а красавица директор уже говорит (я хочу больше знать о тебе*), я так удивлен, что отвечаю очень эмоционально.

(На японском эта фраза* имеет очень даже пошлый контекст. Судя по всему наш гений, на почве бушующих гормонов, думает не тем местом)

Стоп, я не должен делать такое пошлое выражение лица. Я же джентльмен. Я должен сделать строгое лицо, потому как в душе, я джентльмен!

— Ты не обязан отвечать, если не хочешь...

Директор сказала это таким сладким голосом. Как я могу отказать?!

Это похоже на благословение.

— И что же это? Что вы бы хотели обо мне узнать?

Я спросил это стараясь успокоить свое дыхание насколько это возможно. Она замолчала на мгновение, а затем спросила.

— Ты запустил фейерверк когда тебе было 12, так? Чего ты хотел добиться?

Хмм.....когда мне было 12? Кажется я что-то делал в то время...

Более важно другое. Откуда она знает то, что я сам едва помню?

Ох, ладно, надо попытаться вспомнить....фейерверк....фейерверк....АХ!? ЭТО!

Если я правильно помню, в то время дома был Мачо.

Он показал мне строение сигнальной ракеты, которую он использовал на работе...

Так как работа Мачо обычно связана с нахождением в неразведанных участках Африки, Амазонки и т.п., я предположил что она используется для отпугивания животных.

Я не сильно вслушивался в детали которые он мне рассказывал, но суть была в том, что ракета летит слишком высоко, и её слишком легко обнаружить, и это является проблемой.

Услышав это, я попробовал запустить одну с пляжа, она взлетела на высоту 80 метров над морем. Все как он и сказал, её слишком легко заметить. Поэтому я посоветовался с мамой, и она сказала, что будет лучше если мы увеличим её скорость и уменьшим высоту полета. Поэтому я набросал случайный вариант улучшенной ракеты и вместе с зарисовкой полета отдал ей. И вуаля, спустя пол года она сделала Улучшенную версию этой сигнальной ракеты.

Фейерверк, который моя гениальная мама сделала, летел со скоростью 1200 км/ч и на высоте 2 метра, он также автоматически обходил препятствия. Когда я попробовал запустить его на берегу, он взлетел как сумасшедший и исчез за горизонтом...Теперь я вспомнил, той ночью я видел множество огней от самолетов истребителей, это было зрелищно. Когда я сказал ей это, она кивнула и кажется была впечатлена. Отлично, она должна быть под впечатлением от меня, идеального сына, который тратя своё время, советуется с матерью, для того, чтобы помочь этому ни на что не годному отцу. Я однозначно набрал себе баллов!

— Ладно, а что ты запускал когда тебе было 13?

Ах, это, вроде тогда коллега этого Мачо сказала, что хотела бы увидеть как выглядит Земля. Ну и так как я решил, что она часто помогает Мачо, я посоветовался с мамой и она улучшила предыдущий фейерверк.

Затем я установил миниатюрный искусственный спутник сделанный мамой вручную и запустил его. Тогда та дама была действительно впечатлена тем, насколько были хороши

снимки с этого спутника, на них можно было рассмотреть даже мельчайшие детали. Это стоило потраченных усилий. Ох и примерно тогда же я запускал подобные ракеты еще пару раз, естественно в тайне от мамы. Что именно я запускал неизвестно никому, но для меня это важный секрет.

— А не расскажешь ли мне, что ты запускал в другие разы?

НЕТ, Я НЕ СКАЖУ! Я ни за что не скажу ей....я не собираюсь тебе говорить даже если ты будешь смотреть на меня этими щенячьим взглядом!! Мне нужно как-то сменить тему!

Вдруг, в дверь постучали.

— Директор, уже время для вступительной церемонии.

Прямо в нужный момент в кабинет вошла элегантная блондинка..Точка зрения: Ямамото Каори

— Добро пожаловать в Государственную Технологическую Академию, Аракава Коуки-кун. Я директор этой академии, Ямамото Каори.

После того как я представилась, он начал ухмыляться, он считает меня за дуру.

— Спасибо вам мисс Директор. Позвольте мне нормально представиться. Меня зовут Аракава Коуки. Прошу заботиться обо мне ближайшие три года.

По его интонации и атмосфере которую он испускал, я почти слышала как он говорил...

(Это я и так знаю. Тебе что больше нечего сказать? Глупая женщина...)

Это плохо, надо как-то нарушить тишину...в отчаянии я придумываю план, о котором тут же пожалела.

— В-верно. Аракава-кун, у меня есть несколько вопросов, которые я бы хотела тебе задать. Ты не возражаешь?

Да что я несу? Я не могу даже нормально думать, я даже не поняла что сейчас сказала. Он просит меня продолжать, его взгляд серьезен...я сказала следующие слова, как будто повинуюсь шепоту дьявола

— Я бы хотела узнать побольше о тебе.

Я ахнула после того как сказала это.

Да что вообще выливается из моего рта?! Я возможно сказала самую запретную фразу для учителя по отношению к юноше. Когда я смотрю на него, он делает строгое выражение лица, а потом дает своё согласие.

Не лучше ли остановиться? Такая мысль проскочила в моей голове. Но уже поздно. Моё любопытство как ученого уже выросло слишком сильно, и остановить его невозможно. Демоническое дитя...я слышала что его так называют. Если бы я знала хоть что-то кроме этого, но нет больше пути назад, я пожалею, я стану еще одной шестеренкой в механизме скрывающем его истинную форму. Но даже так, я хочу знать правду.

— Ты запустил фейерверк когда тебе было 12, так? Чего ты хотел добиться?

Он отвечает мне улыбкой. Его отец советовался с ним о дефекте крылатой ракеты которую они использовали. Когда он испытал ракету, она была далеко от идеала и не проходила по стандартам. Поэтому он спроектировал модификацию и попросил маму ее сделать...

Результатом стала ракета, далеко превосходящая все существующие. Японские силы обороны пытались перехватить ракеты используя всю свою мощь, но для него это выглядело как детские игры в песочнице.

— Свет от истребителей в тот день был очень зрелищным.

Вот что он мне сказал. Вероятно, он этим хотел сказать, что в не зависимости от того, сколько бы мелких мошек не копошилось, нет ничего чтобы они смогли сделать. Как ученый, я могу только удивленно кивать его уверенности в собственном изобретении. Я так же спросила о ракете, которую он запустил в 13 лет.

Кажется, ракета которую он запустил во дворе, была оснащена спутником - разведчиком. По просьбе коллеги его отца он сделал этот спутник, наверное она является агентом информационного бюро ООН или чего-то вроде этого. Он говорит что с этого спутника можно увидеть мельчайшие детали, этим он превосходит все существующие спутниковые технологии.

Но он запускал ракету трижды. Когда я спросила об этом, он сказал, что это секрет.

Я заметила, что он немного запаниковал. А потом я услышала, что он что-то бубнит, что-то про конец всему если кто-то узнает, что именно он запустил.

Что-то, что может заставить такого как он волноваться, а единственный способ скрыть это было отправить это в космос.....есть только одна вещь что приходит мне в голову.....

“....Биологическое Оружие”

Скорее всего я не ошиблась. Высокая степень заражения, или высокий процент летального исхода, или и то и другое, вирус, которому не место на Земле, он выбросил его в космос. Такое чувство, что я расплачусь, он создал нечто такое, что может уничтожить все человечество, даже не задумываясь...

Разве это то, что можно исправить путем обучения морали и этики???

Вскоре, кто-то пришел, прервав нас.

— Директор, уже время для Вступительной Церемонии.

Роберта Скарлет, его будущий классный руководитель, вошла в комнату.Точка зрения: Роберты Скарлет

Так как я показываю дорогу, то взглянула на парня который шел рядом со мной. Он очень странный, обычно парни сразу палятся на мою грудь, но он не проявляет никакого интереса.

Мало того, похоже он вовсе мной не заинтересован.

Впервые ко мне так относятся, я озадаченна.

Но не могу же я сказать "Не хочешь ли ты посмотреть на мою грудь?", поэтому мы идем в тишине.

Директор сказала, что он будет учиться в моем классе, но я не знаю, что он за человек....я подумала может стоит получше его узнать пока мы идём, но не могла подобрать слов. Прежде чем я заметила, мы уже пришли.

Я отвела его к его месту и пошла к своему. Интересно, смогу ли я стать хорошим учителем для таких учеников как он на ближайший год?

Ничего не могу поделать, но я очень волнуюсь...

G

M

T

Определить

языкАзербайджанскийАлбанскийАмхарскийАнглийскийАрабскийАрмянскийАфрикаансБаскскийБелорусскийБенгальскийБирманскийБолгарскийБоснийскийВаллийскийВенгерскийВьетнамскийГавайскийГаитянскийГалисийскийГолландскийГреческийГрузинскийГуджаратиДатскийЗулуИвритИгбоИдишИндонезийскийИрландскийИсландскийИспанскийИтальянскийЙорубаКазахскийКаннадаКаталанскийКиргизскийКитайский ТрадКитайский

УпрКорейскийКорсиканскийКурманджиКхмерскийКхосаЛаосскийЛатинскийЛатышскийЛитовскийЛюксембургскийМакедонскийМалагасийскийМалайскийМалаяламМальтийскийМаориМаратхиМонгольскийНемецкийНепальскийНорвежскийПанджабиПерсидскийПольскийПортугальскийПуштуРумынскийРусскийСамоанскийСебуанскийСербскийСесотоСингальскийСиндхиСловацкийСловенскийСомалийскийСуахилиСунданскийТаджикскийТайскийТамильскийТелугуТурецкийУзбекскийУкраинскийУрдуФилиппинскийФинскийФранцузскийФризскийХаусаХиндиХмонгХорватскийЧеваЧешскийШведскийШонаШотландский(гэльский)ЭсперантоЭстонскийЯванскийЯпонский

АзербайджанскийАлбанскийАмхарскийАнглийскийАрабскийАрмянскийАфрикаансБаскскийБелорусскийБенгальскийБирманскийБолгарскийБоснийскийВаллийскийВенгерскийВьетнамскийГавайскийГаитянскийГалисийскийГолландскийГреческийГрузинскийГуджаратиДатскийЗулуИвритИгбоИдишИндонезийскийИрландскийИсландскийИспанскийИтальянскийЙорубаКазахскийКаннадаКаталанскийКиргизскийКитайский ТрадКитайский

УпрКорейскийКорсиканскийКурманджиКхмерскийКхосаЛаосскийЛатинскийЛатышскийЛитовскийЛюксембургскийМакедонскийМалагасийскийМалайскийМалаяламМальтийскийМаориМаратхиМонгольскийНемецкийНепальскийНорвежскийПанджабиПерсидскийПольскийПортугальскийПуштуРумынскийРусскийСамоанскийСебуанскийСербскийСесотоСингальскийСиндхиСловацкийСловенскийСомалийскийСуахилиСунданскийТаджикскийТайскийТамильскийТелугуТурецкийУзбекскийУкраинскийУрдуФилиппинскийФинскийФранцузскийФризскийХаусаХиндиХмонгХорватскийЧеваЧешскийШведскийШонаШотландский(гэльский)ЭсперантоЭстонскийЯванскийЯпонский

Звуковая функция ограничена 200 символами

Настройки : История : Обратная связь : Donate

Заккрыть

<http://tl.rulate.ru/book/2755/1087291>