

## Глава 22. Нападение

В приглушённом свете, какие-то люди говорили пониженными голосами. Они были одеты в особые белые одеяния, похожие на рясы, а место их пребывания наполняла атмосфера тайных обществ, популярных более 200 лет назад.

— Итак, что там с дьяволом?

— Он проводит исследования в Международной технической академии в Японии.

Все озлобленно взглянули на фотографию 'Аракава Коуки' на столе, освещённом свечой, и человек, считающийся лидером, хриплым голосом спросил.

— Как продвигается план по похищению дьявола?

После того, как некоторые ответили на вопрос фразой: "Отлично", с кивков глава, обладающий сиплым голосом, торжественно заявил.

— Время пришло! Я возложу свежую кровь дьявола на алтарь Бога!!

И будто в ответ, в помещение зажёгся свет..., взору предстали несколько сотен силовых костюмом, готовых к запуску.

Точка зрения: Аракава Коуки

Сегодня проводилось практическое занятие с силовыми костюмами, но как обычно я оказался за бортом. Я специально надел костюм новой модели, который мы вместе перестроили после уничтожения прежнего, но было решено, что мы с Коном будем отсутствовать из-за слов директрисы: "Аракава-кун, тебе не надо принимать участие, лучше останься в исследовательском корпусе!".

В чём же я провинился? А ведь так хотел покрасоваться перед девчонками из класса..., - пока я размышлял об этом, Алиса беспокойно произнесла.

— Коуки-кун, в моём костюме на тех. обслуживании обнаружили изношенные детали. И если ты не против, не одолжишь ли свой личный костюм?

Аа, мне в принципе всё равно, но когда мы разобрали его на части, то поставили ли эту деталь на место? Спросить что ли у Шинго...

— Эй, Шинго, ранее, во время создания новой модели мы разобрали мой костюм, но исправлена ли та часть?

— Фухи? Ты о запчасти из компании Квартета? Она отремонтирована и лежит на складе.

Ну, раз уж починили, то всё в порядке. Когда я так рассудил и дал своё разрешение, Алиса радостно направилась на склад. Похоже, Шинго тоже скоро отправится на место проведения занятия, поэтому я помог с костюмом лучшего друга.

Однако для чего изначально предназначался здоровенный костюм Шинго? Устанавливая дополнительную толстую броню в задней части, я задал свой вопрос.

— Это военный силовой костюм второго поколения. Он устарел, и я приобрёл то, что продавали гражданским. Хотя изначально эту модель использовали для обезвреживания взрывоопасных предметов.

Понятно, костюм для опасной работёнки? Похоже, он полностью лишён манёвренности, но при этом очень прочный. Когда я закончил присоединение деталей и проверку каждой на отклонение, Шинго оглянувшись, заговорил через внешний динамик.

— Из этого корпуса должно быть видно учебную площадку, так что поднимайся на крышу и наблюдай оттуда.

Сообщив мне об этом на абсурдно большой громкости из-за ошибки в регулировки, он двинулся с тяжёлым топаньем. А я пошёл по лестнице на крышу, подобрав, упавшего от недавнего громкого звука, Кона.

Поднявшись на крышу и оглядевшись, я заметил собравшиеся силовые костюмы. Мой костюм также смешался с этой группой, и в этом нет никаких сомнений. Можно узнать Алису и Шинго, но который из них Айкава? Я смотрел через бинокль, который прихватил с собой, но Айкава среди моделей с открытым лицом не было.

О, позади кто-то пнул костюм Шинго... из-за плохой подвижности он всё крутился, крутился, пока не обернулся. Как по мне, Шинго был в полном замешательстве. Алиса, что стояла поблизости, не остановила это, и одноклассники ничего не сказали, так что, вероятно, в этом фиолетовом костюме Айкава?

Пока я наблюдал за ними, Шинго схватил Айкаву и передал её Алисе. Алиса же в свою очередь, видимо, о чём-то подумав, передала её стоящему рядом костюму, а затем этот сосед поступил также... Такое чувство, что Айкава почему-то стала эстафетной палочкой.

— Там так весело! Твою же~...!!!

Когда я, невольно вскричав, отшвырнул Кона, он со злостью впился в меня зубами. И всё же я тоже должен был участвовать..., - такие мысли крутились у меня в голове. И в этот самый момент вдалеке послышался звук, словно что-то взорвалось. Когда я посмотрел в бинокль в сторону звука, заметил, как по направлению к городу прыгнули силовые костюмы.

Насколько мне известно, прыжки\* за городом запрещены, и что вообще с этим числом? Только в моём поле зрения было более 30 костюмов.

Тра-та-та~!! Бам-бам!!

— Аа!? Выстрелы? Неужели сражение?

Иногда мы с мамой бывали на объектах сил самообороны, так что я смог понять, что периодически возникающие вдалеке звуки - это выстрелы. В Японии этого мира, как и в прежнем до моего перерождения, частным лицам, в основном, запрещено владеть огнестрельным оружием. То есть, эти выстрелы означают, что произошло какое-то страшное преступление, вроде ограбления банка? Я посмотрел на силовые костюмы, которые стали ещё ближе, с возбуждением, и ощутил, как быстро охладел мой пыл.

— В силах самообороны на плече же нарисован Японский флаг?

В городском районе, где было много гражданских, вели огонь силы самообороны, вот только что это: война или террористический акт? Всё же, хотя до сегодняшнего дня мы были в мире с другими странами, навряд ли ни с того ни с сего нам объявят войну, значит, высока вероятность терроризма.

В академии хоть понимают, что битва происходит настолько близко? Когда я бросил взгляд в сторону учеников, охрана уже начала эвакуацию. Прямо от сердца отлегло... и когда я снова посмотрел за пределы академии, то обнаружил сбитые костюмы сил самообороны, и более того, это довольно недалеко от академии.

Кажись, и мне надо укрыться на подземном этаже - когда мне в голову пришла эта мысль, и я уже было поднялся на ноги, на крышу запрыгнул один силовой костюм. Когда заметил на плече надпись 'UN', у меня невольно вырвалось:

— ООН? Почему они здесь...

Пока я стоял как вкопанный от удивления, услышал из внешнего динамика знакомый женский голос.

— Коуки-кун, мы немедленно уходим отсюда. Извини за столь грубый метод.

Не дожидаясь моего ответа, костюм схватил меня и начал двигаться в противоположном направлении от места боя. Поскольку меня несли живого, я дрожал, боялся и, казалось, вот-вот обмочусь, но всё равно обернулся в таком униженном состоянии. Часть стены, окружавшая академию, уже была разрушена, а вооружённая группа неслась к месту проведения занятия.

Так целью этих парней была 'академия'? Я вижу, как Шинго крепко прижал к себе Айкаву, чтобы защитить её, но не могу понять, где Алиса. Скорее всего, мы точно не вернёмся, даже если попросить носителя костюма об этом, только потому, что у меня в сердце щемит. Ещё и Кон на крыше остался без присмотра, что же делать? - пока я изводился, к нам присоединились силовые костюмы, вроде как принадлежащие ООН.

Это вам не шуточки..., когда во время тряски я наблюдал за ситуацией, окружающие костюмы вдруг начали стрелять из оснащённых винтовок, направив их в небо. Мне стало интересно, во что они стреляют, так что я взглянул вверх.

— СВВП\* для переброски войск!?

очно, этот самолёт - новое транспортное средство, разработанное мамой. Дошло даже до этого, что вообще здесь творится? И тогда, несущий меня, костюм снова заговорил.

— Мы, за прыжок, разом пересечём стену академии. Стисни зубы, чтобы не прикусить язык.

Как и сказали, я сжал зубы и приготовился к толчку. В тот момент, когда мы с особо сильной тряской пересекли стену, я уловил краем глаза 'мой силовой костюм', запихнутый в транспортный самолёт.

Точка зрения: Аракава Шуичи

— Какова ситуация?

Как только я задал вопрос, адъютант\* Луис начал доклад.

— Сегодня в 9.30 со стороны Японского моря самолёт вторгся в воздушное пространство Японии и начал бомбардировку с полуострова Ното до Нагои и через Тояму. В 9.50 Воздушные силы самообороны, подняв в воздух истребители-перехватчики, сбили самолёт-нарушитель. Однако в то же время в Токийском заливе всплыла подводная лодка и атаковала столицу.

Какого хрена позволили атаковать Токио? Чтобы подавить внутренний гнев, я отпил кофе.

— В 10.10 японское правительство из серии событий расценило, что страна подверглась крупномасштабной террористической атаке, и сообщило о введении чрезвычайного положения на основе программы защиты гражданского населения. В 10.15 всем войскам сил самообороны поступил приказ на подготовку к бою и на разрешение немедленного контрудара, в настоящее время силы самообороны участвуют в боевых действиях.

В 10.30 потопили подводную лодку, которая всплыла в Токийском заливе. Но в 10.45 у побережья академического городка всплыло ещё три подводных лодки того же типа; загруженные в лодках войска были дислоцированы, и затем с боем направились в сторону 'Международной технологической академии'. Городской оборонительный корпус, получив донесение, провели операцию по сдерживанию противника, но были разгромлены, и в 11.03 позволили врагу прорваться в академию.

Что касается Вашего сына, одновременно с прорывом врага, отряду Клэр, ответственному за его охрану сегодня, удалось спасти его и эвакуировать на ближайшую военную базу. Кроме того, по усмотрению Клэр были отобраны люди из её отряда и оставлены для защиты академии. Немногим ранее пришло сообщение о том, что академию отбили.

Какое облегчение... разумеется, есть и пострадавшие, но для отца всё-таки важнее всего его собственный сын. К тому же, Клэр тоже хорошо поработала. Луис также сообщил: "В академии погибших нет". Тем не менее, целью террористов всё же был Коуки? Я поинтересовался о ходе прочесывания местности.

— В данный момент предполагается, что действия части террористов являются отвлекающим манёвром, чтобы избежать преследования со стороны японского правительства после похищения Вашего сына. Это более вероятно, ещё и потому что была похищена 'Алиса Элфорд', которая по каким-то причинам находилась в силовом костюме Вашего сына, так считают, но...

Но что? Чего ты там бормочешь, не похоже на тебя, Луис.

— Это лично моё мнение, но я думаю, что всё не совсем так.

О~, хотя все обстоятельства указывают на то, что цель - 'Коуки', Луис отрицает это. Мне стоит спросить его мнение...

— Почему ты так думаешь?

— Может ли вооружённая и организованная группа 'перепутать' цель? Ведь, вне всякого сомнения, в личном костюме Вашего сына была Элфорд-сан.

Однако Ваш сын в прошлый раз сконструировал 'костюм восьмого поколения', а затем в нём же провёл спасательную операцию во время крупной аварии. Этот подвиг попал в новости, и о нём сообщили всему миру.

Действительно, Коуки тогда сразу же ринулся на место столкновения танкера и крупного пассажирского судна и оказал помощь. Как отец я горжусь такой храбростью сына.

— В таком случае, разве Вы не подумаете о том, чтобы надеть силовой костюм восьмого поколения? И ещё кое-что. Есть сомнения касательно Элфорд-сан. Я слышал, что она встречается с Вашим сыном, поэтому Клэр и Элис провели расследование касательно неё.

Не помню, чтобы просил о таком. Конечно, хорошо, что они лелеют Коуки, но какого чёрта они используют власть и ресурсы своей работы! Когда разберёмся с этим делом, они у меня ещё попляшут...

— Сегодня утром пришёл отчёт по расследованию, но согласно нему человека по имени 'Алиса Элфорд' не существует.

Кажется, сегодня я получил самый 'шокирующий отчёт' в своей жизни.

0 июня 2102 года Япония подверглась беспрецедентной террористической атаке. Судя по общей ситуации, целью террористов считается похищение 'Коуки', но из Японии они начали отход вместе с, похищенной по ошибке, 'Алисой Элфорд'.

---

\*прыжок - как я поняла, поскольку силовые костюмы (не восьмого поколения) летать не умеют, существует особая техника(?). Короче, они прыгают как кролики, высоко и далеко...XD

\*СВВП (или же СУВП) - самолёт вертикального/укороченного взлёта и посадки.

\*адъютант - если кто не знает, что-то вроде нашего прапорщика.

<http://tl.rulate.ru/book/2755/100030>