

Руководство и члены революционного правительства и Национального конгресса каждый день проводили ряд совещаний по поводу стоимости коронации царицы. Стоимость мероприятия была большим вопросом, так как экономическое положение Казахстана было не очень хорошим. Поэтому, когда королевская семья заявила, что заплатит за коронацию сто миллионов долларов, зал заседаний загудел, как растревоженный улей.

"Было бы неплохо провести простую церемонию, но мы не можем упустить такую золотую возможность собрать весь казахстанский народ вместе. Поэтому я оплачу коронацию из денег королевской семьи".

"Герцог, это невозможно. Церемония должна быть проведена на деньги, пожертвованные каждой этнической группой Казахстана. Таким образом, это может стать настоящим событием гармонии". Все 120 представителей от каждой этнической группы согласились сделать это."

"Как мы можем заставить их платить, когда мы знаем, что все мы с трудом сводим концы с концами? Не волнуйтесь, богатства королевской семьи более чем достаточно, чтобы покрыть это".

"Нет, на это нужно смотреть с другой стороны. Важнее, чтобы мы все внесли свой вклад в символ того, что все люди вместе назначают монарха. Такая формальность абсолютно необходима, поскольку это наша первая королева".

"Тогда, ничего, если после мероприятия королева вернет все ваши расходы в виде королевского гранта?"

"Не то чтобы мы не знали, как сильно вы заботитесь о народе, но мы приняли свои собственные решения".

Девять членов Национального конгресса, которые представляли 120 этнических групп, продолжали работать с Юнхо с самого начала революционного движения.

Юнхо специально привлек их, так как их помощь была абсолютно необходима для того, чтобы заручиться поддержкой меньшинства в Казахстане. В результате таких усилий явка избирателей и уровень одобрения конституционной поправки были одинаково высокими независимо от региона или этнической принадлежности.

Это было очень обнадеживающе с их стороны - взять на себя инициативу по оплате коронации, поэтому Юнхо продолжал настаивать на возврате денег.

"Почему бы мне не сделать предложение? Как вам понравится, если в будущем королевская семья построит национальную школу или общественный зал в каждой крупной этнической общине под именем королевы?"

"Это хороший способ. Если бы зал или школа были подарены Ее Величеством, это было бы оценено людьми."

"Хорошо. Я рассмотрю возможность предоставления институциональной поддержки каждой этнической школе для преподавания ее собственной культуры и языка."

"Если вы признаете культуру и традиции каждой этнической группы, королевскую семью и королеву будут долго хвалить".

"Ну, я не хочу, чтобы меня хвалили, но если это поможет меньшинствам обрести свою

идентичность, я буду счастлив. Если мы воспользуемся особенностями каждой этнической группы, это послужит возможностью для дальнейшего развития Казахстана."

"Мы обещаем, что будем и дальше сохранять свою этническую идентичность и продолжать более тщательно выполнять свой долг как граждане Казахстана."

"Я также сделаю все возможное, чтобы отплатить вам за ваш тяжелый труд".

Коронация королевы Казахстана была достаточно масштабной, чтобы привлечь внимание всего мира.

Приглашение было разослано во все страны, установившие дипломатические связи с Казахстаном. Сам факт установления новой династии в 21 веке был интригующей новостью. Также трудно было понять, что конституционная монархия была принята на референдуме, который получил чрезвычайно высокий процент одобрения. Весь мир предполагал, что будет использован метод принуждения, поскольку это звучало как нонсенс.

Людей во всем мире не интересовало Каспийское море, поскольку большинство стран, выходящих к Каспийскому морю, стали независимыми относительно недавно. Даже их названия были незнакомы. Они не знали, что Казахстан - это страна, состоящая из 120 этнических групп.

Однако появление новой королевы в такой стране привлекло внимание к странам Центральной Азии.

Поскольку до события оставался всего один день, город Астана был переполнен дипломатическими посланниками из разных стран, туристами и репортерами, прибывшими для освещения события.

Первоначальной столицей Казахстана был город Алматы на юге страны, крупнейший экономический город в Центральной Азии. Астана началась как город-крепость в середине 19 века и начала принимать форму обычного города, затем превратилась в административный и транспортный узел и стала столицей Казахстана только в 1997 году.

Хотя это был исторический город, он был возрожден как современный город в соответствии с новым планом города, когда стал столицей. Бывший президент был мотивирован сделать его глобальным городом, и он не отставал от других передовых городов Европы.

Церемония коронации прошла без какой-либо религиозной окраски.

Поскольку светское мусульманское большинство составляло более 60 процентов населения, а почти 40 процентов населения исповедовало русское православие, коронация не могла быть однобокой. Не было никакого религиозного колорита и пышных формальностей, чтобы подчеркнуть национальное единство и гармонию.

Важным было обещание верности представителей каждой этнической группы. Несмотря на то, что этносы были разными, люди должны были объединиться под властью одного монарха, чтобы стать единым целым. Представители этнических групп с гордостью смотрели на титул, присвоенный королевой после их обещания.

Теперь официальное название страны стало "Королевство Казахстан".

Десятки тысяч людей собрались на площади и ликовали, когда Фатима поднялась на подиум и объявила официальное название страны. Только после этого начался настоящий праздник.

Праздник коронации королевы распространялся по всей стране. Поскольку фестиваль был веселым только тогда, когда была еда и было на что посмотреть, Юнхо решил обеспечить угощение для казахстанцев в каждом городе.

Хотя каждая этническая группа внесла свой вклад в коронацию, Юнхо не хотел, чтобы это было сухое мероприятие. Атмосфера должна быть приятной, как на настоящем фестивале. Людям, которым приходилось стоять на улице в сухих помещениях без тени, было невесело.

Мороженое и напитки были предоставлены в дневное время, а холодное пиво и щедрая еда подавались ночью с фейерверками, чтобы развлечь людей. Такие меры были приняты, чтобы дать людям надежду на то, что Казахстан станет лучше с новыми переменами.

В центре Астаны был устроен фейерверк. Поскольку Юнхо никогда раньше не видел таких фейерверков, он не мог закрыть рот. Казалось, что на такой фейерверк было потрачено огромное количество денег.

"Сколько вы влили?"

"Господин Бастен прислал техников по фейерверкам. Так что я понятия не имею, сколько точно это стоило".

Бастен, представитель Информационного агентства, был очень скрытным человеком. Он никогда не появлялся на официальных мероприятиях. Поэтому вместо того, чтобы не присутствовать, он прислал фейерверк в качестве подарка.

"Сколько ресурсов ваша компания пытается отнять у нас, что вы потратили столько денег?"

"Хахаха... Ну, по крайней мере, мы платим за это".

"Может, под нашей землей зарыт какой-то особый минерал, о котором мы не знаем?"

"Ни в коем случае. Мистер Бастен, наверное, будет немного жаден до золота".

"Пожалуйста, скажите ему, что у нас много золота, которое мы можем потратить на Швецию".

"Для нашей компании тоже будет закуплено золото. Но это будет всего несколько тонн".

"Скажите ему, что я даже отдам королевское золото, если потребуется".

"Я уверен, что господин Бастен будет рад этому. Но разве в Сербии в средние века было так много золота?"

"Это была маленькая страна, но я слышал, что она была очень могущественной. Она не участвовала ни в одной завоевательной войне, но мне говорили, что она была богата, как империя. Остальную часть истории я оставляю воображению Эрикссона".

"А те рыцари, что стоят перед королевой, сохранили королевскую собственность?"

"Да. Это великие люди, невероятно преданные королеве.

С созданием нового королевства, должно быть, исполнилось их долгожданное желание. Теперь,

когда они достигли своего стремления, они могут исчезнуть как пыль в мгновение ока, как это можно увидеть в фантастических фильмах."

Это была шутка, но Юнхо сказал это, потому что в его теле произошла едва заметная перемена. Когда Фатима крикнула: "Королевство Казахстан" и бесчисленные люди заплодировали, это было похоже на то, как будто энергия всего мира пришла в одно мгновение. Эта энергия заполнила нижнюю часть его живота, а затем она словно впиталась в него.

Ему следовало бы проверить свое тело позже, но он чувствовал, что стал обладателем тела, сделанного из железа, которое можно встретить только в романах о боевых искусствах.

Это не могло быть объяснено, если бы в кольце не было желания Сербского королевства о последнем эрцгерцоге.

Когда Юнхо пошутил о фантастическом фильме, Эрикссон сделал двусмысленный комментарий.

"У тебя другое настроение и атмосфера, чем вчера".

"Что ты имеешь в виду?"

"Это своего рода атмосфера, к которой трудно относиться. Как будто в тебе весь мир. Это то, что можно почувствовать только от того, кто прожил долгое время".

Юнхо не мог не запаниковать от его замечания. Конечно, у Эрикссона должно быть другое представление, чем у Юнхо, но Юнхо пришлось задать глупый вопрос.

"Тебе показалось, что ты видишь призрак от меня?"

"О, Дюк, что с тобой сегодня? Я не знаю, почему ты продолжаешь говорить странные вещи".

"Ты сказала, что сегодня я кажусь другим".

"Я просто говорю, что ты выглядишь великолепно в сложной ситуации".

"Эрикссон, ты изучал восточную философию?"

"Нет, я изучал психологию и социологию".

Поскольку он всегда говорил вещи, похожие на загадки дзен, Юнхо подумал, что Эрикссон, возможно, раньше изучал буддизм. В любом случае, замечание Эрикссона было весьма впечатляющим. Он сказал, что атмосфера Юнхо изменилась, и Юнхо решил позже спросить Фатиму, чтобы выяснить, правда ли это.

Изменения, должно быть, произошли благодаря духу кольца, но было странно, что оно каждый раз отвечало на приветствия жителей.

Это было своего рода пробуждение, и он не знал, связано ли оно только с громкими возгласами. Не было другого способа объяснить, не связано ли кольцо с ревом жителей.