

— Значит, ты все еще не нашел друзей? — спросил Чжухо.

Сонпиль был весьма прямолинейным, что было необычно для его возраста. Без каких-либо изменений в лице он признал тот факт, что он был один: «Нет».

— Тебе не скучно?

Сонпиль тут же покачал головой. Видимо, ему не было скучно.

— Я пишу. Этого более чем достаточно.

Даже в шумном классе он писал в одиночестве. Каким-то образом Чжухо увидел сходство со своим прежним «я». Он тоже когда-то был один. Именно тогда он написал «След птицы».

Он посмотрел на Сонпиля. Его настоящее имя было Пиль Сунг Чой. Через три года он совершит свой впечатляющий дебют.

«Когда он написал свой дебютный роман?» — недоумевал Чжухо.

— Ты работал над чем-нибудь в последнее время? — спросил Сонпиль.

Он ответил, ненадолго подумав:

— Нет, не особо.

— Понятно.

— На самом деле...

— Что? — спросил Сонпиль.

— Я принимаю участие в конкурсе эссе со своим клубом.

— Конкурс эссе?

Его густые брови нахмурились.

— Ага. Молодежный конкурс литературных сочинений.

— Что это? В этом может принять участие кто угодно?

Он казался весьма заинтересованным, и Чжухо рассказал ему все, что знал о конкурсе.

— Я слышал, что для участия нужно рекомендательное письмо от учителя, но за исключением этого, единственное условие — это то, что ты должен быть старшеклассником, — сказал он, а потом добавил: — Есть и предварительный раунд.

— Предварительный раунд? Что там надо делать?

— Это похоже на отправку заявки. Ты пишешь на выбранную тему. Написав короткую прозу, ты переделываешь ее в заданный формат, а затем загружаешь. Тот, кого выберут, проходит в финал. Я слышал, что они выкладывают тему в день.

— Звучит весело.

Его голос был полон интереса, и Чжухо сказал:

— Ты должен попробовать.

— Думаешь? — немедленно спросил он. В душе он был уже более чем готов. Внезапно встав со своего места, Сонпиль сказал Чжухо: — Мы встретимся в финале.

Он еще даже не подал заявку.

— Если судьям понравится то, что я написал.

— Нет! Мы можем это сделать, если усердно поработаем. Мы встретимся в финале, — еще раз подчеркнул он. Хотя восход еще не наступил, его лицо уже сияло.

Чжухо со вздохом усмехнулся.

— Хорошо, если это возможно.

\*\*\*

До окончания приема заявок оставалась неделя, и Чжухо сидел перед своим компьютером.

«Тема по выбору, да?»

Он не смог подавить зевок, вырвавшийся наружу. Он чувствовал себя вялым и был не в настроении писать. Оставалась одна неделя. Он думал вернуться к этому на следующий день, но вскоре покачал головой. Не было никакой гарантии, что завтра у него будет больше мотивации, поэтому будет безопаснее загрузить работу, пока он может. Если бы он был один, он бы искал другого конкурента, но теперь, когда в дело вмешался Сонпиль, Чжухо должен был выполнить свою часть сделки.

«Тема на мой выбор...»

Выбор темы оставили на участника, а это означало, что они примут что угодно. Чжухо аплодировал их щедрости.

«Я должен как-то пройти предварительный раунд».

Нельзя было терять время. Было бесчисленное множество детей, которые заплатили приличную сумму денег за подробный анализ работы, победившей в прошлом году. Однако трудно сказать, что конкурс молодежного литературного эссе популярнее конкурсов Соквана или Сунхвы.

«Это ведь не значит, что к конкуренции подключатся частные институты».

В литературе не было правильного ответа. Анализ отмеченной наградами работы не всегда приводил к получению награды. Литературный конкурс средней школы отличался от профессионального мира. То, что критики хотели увидеть больше всего, было, вероятно...

«Честность».

Проникновенные, незатейливые, честные сочинения, которые заставляли читать дальше, несмотря на грубую структуру предложений. Например, письмо матери было чем-то таким, потому что за этими словами стояли эмоции. Они шли от чистого сердца. Перед искренностью даже самая искусно написанная фраза становилась простым притворством.

Писать искренне может быть легче тем, у кого меньше опыта письма.

«Ну, я хотя бы часто использую искренность».

В письменной форме он предпочел бы искренность мастерству.

«Искренность...»

Он сразу подумал кое о ком. Он был громким и имел густые брови. Когда ему попалась на улице монета в десять центов, он, не раздумывая, отнес ее в полицейский участок. И он не

боялся признать, что он был один.

«Ну, приступим».

Он подумал о том, чтобы написать о Сонпиле, схватил лист бумаги и ручку. Во-первых, ему нужно было придать форму идеям, витавшим в его голове: «Сонпиль, и густые брови... не нужны. Он один. Он пишет. Он честный. Его письмо. Его будущее, настоящее и прошлое. Свобода. Полицейский участок. Гонка. Искренность».

Он никак не мог соединить все эти мысли воедино. Длина работы была ограничена. В таком случае необходимо создать базу. Он должен был выбрать самые запоминающиеся части истории.

«Прошлое человека, добившегося успеха».

Это было не провалом, а рывком к успеху. Он подумал о подарке Сонпиля. «Он пишет один в классе, полном детей...» В этом месте он был один.

«Это станет моей историей?»

Он думал о своем прошлом и вновь вспомнил события тридцатилетней давности. Он был один. Он не мог понять почему. Каждый в какой-то момент становится одиноким.

«Нигде для него не было места. Сжав губы, он прислушивался к звукам, доносившимся из класса». Одно за другим он выписывал свои искренние чувства, продвигаясь к чему-то, по крайней мере, на время своего письма.

Так родился «След птицы».

Он наложил свои воспоминания на внешность другого человека. Затем он закрыл глаза и представил, как Сонпиль, более зрелый, постепенно молодеет.

«Это должно сработать».

Он положил руки на клавиатуру. Клик, клик. Некоторое время единственными звуками были клацанье клавиш клавиатуры.

«Автор, оглядывающийся на свое первое произведение».

Чжухо спокойно рассказал свою историю.

\*\*\*

— Вы подали заявку? — спросила Бом, и Чжухо кивнул с кусочком печенья во рту. Конечно, он подал.

— Твой конкурс, Молодежный конкурс литературных эссе, проходит первым, верно? — спросила Сунхва, поднося ко рту крошки печенья.

— Думаю, да.

Каждый конкурс начинался в разное время. По порядку Чжухо был первым.

— Выйду ли я в финал?

— Точно выйдешь.

«Хруст».

Сокван ответил, жуя чипсы, на что Чжухо сказал, пожав плечами:

— Ты этого не знаешь.

— Нет, я уверен, ты пройдешь.

— Ты слишком уверен. А что, если нет?

Когда Чжухо сказал это с улыбкой, Сунхва закричала:

— Эй! Не говори таких вещей!

— Вот именно! У тебя получится! — добавила Бом, улыбаясь.

— Если ты постарался, то все будет хорошо, — равнодушно сказал Барон.

— Начни с хорошего.

— Да, чтобы мы были на вершине славы

— Начни все заново.

Сунхва, Барон и Сокван по очереди высказались. Хоть они и произнесли ободряющие слова, их истинный смысл был все равно понятен. Бом неловко улыбнулась.

— Ваша поддержка вызовет у меня слезы.

«Бз-з».

Как только Чжухо закончил, зазвонил телефон. Все пятеро немедленно перевели взгляды в одно и то же место, и Чжухо медленно потянулся за своим телефоном. Он проверил экран.

— Это от конкурса эссе.

Наступила тишина, но в тоже время стоял шум. В тот момент только Чжухо был спокоен.

— Скорее, прочитай!

— Это точно хорошие новости!

— Боже мой! Не знаю, почему я так нервничаю. Ты тоже должен нервничать!

— Читай, ну же!

Сунхва, Бом, Сокван и Барон подбежали к нему по порядку, и он спокойно проверил сообщение на своем телефоне.

— Поздравляю. Вы стали одним из финалистов.

Научная комната наполнилась аплодисментами.

\*\*\*

Чжухо был на станции метро. Он пришел на встречу минут на десять раньше, поэтому зашел в ближайший магазин и купил напиток. Когда он вышел из магазина и открыл бутылку, он увидел, что Сонпиль стоит неподалеку и оглядывается.

— Ты рано.

Он обернулся на звук голоса Чжухо.

— Вот мы и прошли в финал.

У него было довольное выражение лица. В этот день проходил финальный отбор. Его густые брови двигались от радости.

— Серьезно, нам так повезло!

— Ты хотел сказать «мы постарались».

Это был редкий талант — уметь делать такие высокомерные замечания, сохраняя при этом такой скромный вид.

Сонпиль подбодрил его:

— Надо идти. Мы же не хотим опоздать.

— Ага.

Времени было достаточно, но Чжухо последовал за ним, не споря. Они сели в метро.

— Как думаешь, какой будет новая тема? — спросил Сонпиль слегка взволнованным голосом. Было видно, что он с нетерпением ждет конкурса.

— Не уверен. Это, так-то, может быть что угодно. Это может быть поезд в метро, в котором мы едем.

Они даже не добрались до конференц-зала, не было никакого способа узнать тему заранее, так что Чжухо просто размышлял вслух.

— Метро. Понятно. Метро.

Чжухо погрузился в размышления, думая о том, где он только что был.

— Это может быть круглосуточный магазин.

— Круглосуточный магазин, хм...

— Ну, вряд ли.

— Ну мало ли.

— Нет никакого способа узнать, но кто знает? Может быть, нам посчастливится догадаться, — подумал он. Затем он подумал о разных темах, которые придумали в литературном клубе. «Голод».

Было неизвестно, будет ли тема ограничена объектом или нет.

«Голод...»

— Кстати говоря, я немного проголодался. Ты завтракал? — спросил он, потирая живот.

— Я перекусил, но, наверное, поел бы еще немного.

— Тогда пошли перекусим.

— Давай.

Они вышли из поезда и направились в магазин лапши.

— Тогда пошли?

— Да. Ты сказал, все будет в лекционном зале, верно?

— Это вниз по той улице, — сказал Сонпиль, просматривая каталог кампуса.

Чжухо посмотрел в указанном направлении. Улица шла под небольшим уклоном.

Пока они шли к зданию вдалеке, Сонпиль спросил:

— Что думаешь?

— На тему?

На его вопрос Сонпиль ответил, двигая бровями:

— Как насчет «кто быстрее»?

«Кто быстрее. Это правда хорошее решение перед соревнованием?» Чжухо посмотрел на их

цель. Предстоял еще долгий путь. Пока он размышлял, Сонпиль приготовился. К тому времени выбора у него уже не было.

— Ладно.

Это не займет много времени. На ответ Чжухо Сонпиль улыбнулся, как будто ожидал, что тот согласится, и они встали плечом к плечу перед невидимой стартовой линией.

— Сделаем ставку? Просто чтобы было интереснее.

Сонпиль согласился:

— Давай не будем усложнять. Неудачник покупает мороженое.

— По пути как раз был магазин, — ответил Чжухо, думая о магазине, который он видел.

Когда они заняли позицию, Сонпиль подал сигнал «Приготовиться».

Чжухо согнул ноги.

— Марш! — крикнул Сонпиль.

Как только он услышал сигнал, Чжухо бросился с места. Краем глаза он видел Сонпиля. Они бежали вперед с почти одинаковой скоростью.

<http://tl.rulate.ru/book/27516/2561693>