Глава 133 Кто ты?

У каждого выбора есть своя цена. После озвучивания таких безжалостных слов, как: «вы должны слушаться меня» перед двумя представителями короля Нувена и последующего уверенного ухода, жалко выглядящий Фалес поймал себя на мысли, что он сильно запутался.

Очевидно, будь то ради продолжения существования семьи Уолтон, выгоды для Драконьих Облаков, устранения угрозы перед его смертью или ради так называемой «мести» Нувен Седьмой был решительно настроен найти человека, вступившего в заговор с Лэмпардом.

Чтобы достичь этой цели, все остальные дела, включая его собственную жизнь, выглядели настолько незначительными, что ими можно было пожертвовать в любой момент.

Фалес был почти на сто процентов уверен, что в изначальном плане Нувена он был обычной «приманкой». Для него не приготовили другой роли.

«Но…» Принц сжал зубы. «Я не знаю, что Нувен подумает о моём представлении, но если я не помогу ему найти врага…» Фалес вспомнил выражение лица короля. «Да, добро пожаловать на Север». Вздохнул он.

Ему требовалась помощь, будет это совет Путрея, меч Вии, псионическая способность Ральфа или сила Аиды.

«Я должен немедленно встретиться с ними».

Подняв голову, он открыл рот от изумления.

Он осознал, что глубоко погрузившись в мысли, неосознанно прошёл большое расстояние.

Фалес странным взглядом посмотрел на коридор и лестницу перед собой. Стены были грубо украшены. Также на обеих стенах находились каменные окна…

Он потерялся.

Фалес мгновенно развернулся. Однако представив сцену, как он просит Николаса и Шайлса указать ему правильную дорогу и их взгляды, которыми те на него посмотрят, он отказался возвращаться.

Принц озадаченно завертел головой по сторонам.

«Проблема заключается в том, что внутренности дворца украшены схожим образом. Каждый раз, заходя за угол, мне кажется, что я вернулся туда, откуда пришёл. Сейчас я могу лишь двигаться вперёд. Встречу стражника или слугу и спрошу у них направление».

Вздохнув, Фалес зашагал вперёд широкими шагами.

Вскоре он прошёл через высокий арочный дверной проём.

За ним находилась большая комната, в которой в отличие от других мест во Дворце Героичного Духа не было ни камина, ни жаровен. С другой стороны в комнате имелось большое открытое окно, через которое внутрь проникал белый свет. С потолка свисали металлические полки, сверху которых лежали полупрозрачные серебряные драгоценные камни, отражавшие свет снаружи окна. Ряд за рядом…

«Книжные полки?»

Фалес ошеломлённо посмотрел на два ряда больших чёрных книжных полок перед собой.

Каждый ряд имел от восьми до девяти метров в длину, при этом между ними могли пройти два человека.

Фалес нахмурился. «Кажется, я попал в… библиотеку? Не удивительно, что здесь нет огня». Принц осмотрелся. «Странно, но здесь никого нет».

Шагнув вперёд, он просунул голову в зазор между двумя рядами книжных полок, желая посмотреть на другую сторону комнаты, но это ничего ему не дало.

Во-первых, комната была очень большой, а во-вторых, он обнаружил, что чёрные книжные полки были выстроены дугой, а не прямой линией, из-за чего он не мог увидеть другой конец комнаты. Позади двух рядов книжных полок находилось множество других книжных полок, уходящих далеко вперёд.

Фалес вздохнул.

«Если это библиотека… её должен кто-то охранять, не так ли?»

- Здесь кто-нибудь есть? – воскликнул он. – Может мне кто-то указать направление в Зал Героев?

Ответа не последовало.

Фалес покачал головой. «Эти книжные полки поглощают звук».

Ему пришлось отправиться вперёд, между двумя рядами книжных полок.

В каждой книжной полке находилось примерно десять рядов книг, разделённых толстыми деревянными перегородками. Сама библиотека имела семь или восемь метров в высоту. На книжных полках лежало множество книг, начиная от тонких книг в мягком переплёте, до толстых книг в твёрдом переплёте и расположенных сверху свитков.

Многие книги были тяжёлыми, древними и неукрашенными. Некоторые из древних книг даже были сделаны из пергамента. Несмотря на внушительный возраст, они находились в хорошем состоянии.

На книжных полках также имелись надписи на древнем языке Империи, указывающие на категории книг, которые там находятся: поэмы, история, политика, музыкальные ноты, автобиографии и даже королевские правительственные указы… Здесь было много старых книг, которые нельзя было увидеть в Миндис Холле.

«Боже…» Фалес прислонился к одной книжной полке и встал на носочки, чтобы посмотреть на толстую книгу в коричневой обложке. Увидев её название, он впал в прострацию.

«Собрание Имперских Указов Империи: с 1 по 230 год».

«Это… если посчитать, сейчас 600 год по календарю искоренения и 1500 год по календарю Империи. Книга, которой почти две тысячи лет? Нет, это определённо копия». Быстро определил Фалес по её внешнему виду.

«Но…» В его голове возникла идея. «Если это книга до Битвы Искоренения… тогда… в ней должны быть какие-то упоминания об истории волшебников, о Магических Башнях или магии!»

Например, в прочитанной им книге «Хроники Битвы Искоренения: Разрушение Мира», которую он нашёл в Миндис Холле, было упоминание об Алхимической Башне.

Глаза Фалеса зажглись.

Он не верил в безупречность запрета магии. Иначе, почему такие люди как Рамон продолжали существовать?

Продолжая продвигаться вперёд, Фалес время от времени вытаскивал с полок книги и быстро просматривал их.

В этой библиотеке было довольно много похожих книг.

Здесь имелись книги, написанные на общем языке, а также книги, написанные на древнем языке Империи. Некоторые книги были написаны на языках, которых он никогда не видел.

К счастью в этой ситуации ему пригодились уроки Гилберта. Уровень знания общего языка позволял Фалесу без особых проблем понимать общее содержание книг. С другой стороны древний язык Империи имел более сложную грамматику и орфографию по сравнению с общим языком, но в нём имелось много коренных слов и аффиксов, имеющих то же самое значение, что и слова, которые он использовал в своём предыдущем мире и в этом мире. Поэтому даже в книгах, написанных древним языком Империи, он всё равно мог находить ответы на свои вопросы, основываясь на контексте.

Гилберт рассказывал ему, что после падения Древней Империи, древний язык Империи, используемый дворянами и чиновниками, медленно трансформировался в церемониальный язык риторики и литературы. Лишь после этого начал постепенно формироваться общий язык.

Контролируя дыхание, Фалес подавил восторг в сердце. Казалось, словно он переместился в прошлое, когда он так же ходил между рядами книжных полок.

« «Священный Указ Светлого Бога» - это историческая книга, в которой описываются прошлые достижения бывшей ортодоксальной церкви Империи, Церкви Светлого Бога.

«Эпоха Битвы Чертополоха и Шипов» - судя по титульной странице, в ней рассказывается об относительно большой экспедиции в эпоху Древней Империи. Её целью была Земля Шипов, расположенная в юго-западной части текущего Западного Полуострова.

«Историческая Биография Завоеваний Великого Императора Камелота» - историческая биография первого великого императора Древней Империи. Также здесь идёт речь об основании Империи.

«Феодальные Короли XXX и Политики XXX» - древний язык Империи в этой книге уже непонятен. Боже, вероятно, она связана с эпохой феодальных королей, которая предшествовала эпохе Древней Империи.

«Происхождение Древних Орков» - эту легко понять, хотя она и написана на древнем языке Империи.

«Катастрофа ТерренКарен» - на обложке есть ещё одна строка с именами. Это не общий язык, но и не древний язык Империи. Я не понимаю о чём эта книга.

«Записи Храма: Полное Собрание Рыцарей» - вероятно, здесь описывается история рыцарей в момент их расцвета. Их история начинается в эпоху феодальных королей и простирается до эпохи Империи.

«История Великого Дракона» - не понимаю, это фантастическая книга или реальные записи?

«XXX: Король Железная Кровь и Мед…» - эту я тоже не могу прочитать.

«Каталог Десяти Рыцарей Прошлых Имперских Династий». В этом ряду попадается больше книг, написанных на общем языке.

«Академия Поцелуя Дракона: Памятный Альбом 612 года» - вся книга непонятна для меня.

«Мужчины и Женщины» - мм, здесь даже есть иллюстрации… Лучше положить её назад.

«Хроники Драконьего Копья» - какого чёрта?»

Внутри Фалеса продолжал расти восторг. Он даже забыл о своей изначальной цели найти выход или отыскать следы магии.

Казалось, словно он окунулся во фрагмент воспоминания из своей прошлой жизни, словно обнаружил большое количество отменной информации в базе данных.

Вероятно, это место являлось библиотекой Дворца Героичного Духа или библиотекой семьи Уолтон.

Пребывая в Созвездии, у него вечно не хватало времени, чтобы обзавестись достаточным количеством знаний. Также в Созвездии практически все относительно ценные книги хранились в Великой Библиотеке Джейдстар, созданной королевской семьёй.

Фалес прошёл мимо ещё одного ряда с книжными полками.

Казалось, словно следующий ряд книжных полок был заменен рядом больших и длинных металлических шкафов. Верхняя часть шкафов была покрыта прозрачным стеклом из Капель Кристальной Руды, позволяющим свету проникать внутрь. Благодаря этому можно было рассмотреть внутренности шкафов.

- Это…

Воспользовавшись отражённым светом от таинственных драгоценных камней над головой, Фалес с удивлением увидел древний свиток внутри застеклённого шкафа. На свитке был нарисован символ драконьего копья, а также… символ девятиконечной звезды.

«Джейдстар?»

Фалес не мог скрыть своего любопытства и восторга.

Весь древний документ был написан на древнем языке Империи. Тот, кто его написал, имел красивый почерк и артистические знания. Красиво написанные классические буквы было приятно читать.

Тем не менее, этот язык отличался от языка, который он изучал под руководством Гилберта в Миндис Холле. Гилберт рассказывал ему о древнем и странно звучащем языке, со сложными формулировками и своеобразным стилем письма. В этом конкретном документе древний язык Империи выглядел простым и прямолинейным. Его было легко понять, потому что он был смешан со словами из текущего общего языка. Фалес набил голову большим количеством информации во время месячного курса обучения, поэтому было странно, что он сумел понять этот документ.

Очевидно, этот документ касался времени после падения Древней Империи. В ту эпоху в древний язык уже начали проникать слова из общего языка, который впоследствии полностью его заменил.

Прижавшись лицом к стеклу, Фалес сумел разобрать содержание пожелтевшего свитка. Ему потребовалось какое-то время, чтобы привыкнуть к стилю письма, а ближе к концу он уже плавно его читал.

[1530 лет с момента основания Империи.

Одиннадцать лет после года Эррола.

Именем великого Святого Солнца.

Под свидетельством Храма Заката.

В доме, принадлежащем сюзерену Холодного Замка, этот договор был заключён:

Достопочтенным королём Экстедта, Райкару Экстедтом и

Достопочтенным королём Созвездия, Тормондом Джейдстаром. Они должны соблюдать эту клятву.

Клятва короля Райкару:

Именем Святого Солнца я приношу эту клятву.

Я, вместе с каждым преданным северянином, следующим за мной, будь то мужчины, женщины, старики, дети, дворяне, простолюдины, сюзерены и солдаты, клянусь:

Не вмешиваться в войну с участием короля Тормонда и его последователей; не вторгаться в Древнюю Шовинистическую Землю и Великую Пустыню. Не расследовать и не призывать короля Тормонда к ответственности за его позицию в отношении семьи Олсиус. Признать справедливые права короля Тормонда, а также его последователей на управление Древней Шовинистической Землёй, землёй Южного Побережья, Холмами Зелёного Сердца и уже полученными ими землями. Мы признаём их действия, которые они предпринимают в отношении юга и запада для их выживания, защиты их людей и территорий. Это включает в себя военные действия, но не ограничивается ими. Признать Холодный Замок как границу короля Тормонда и территорию его последователей. Юг будет принадлежать ему, а севером буду править я. Проявлять терпимость и искренность к королю Тормонду и его последователям вместо ненависти и сомнений, дабы король Тормонд и его последователи нашли наибольшее количество справедливости и равенства на земле, где живут северяне.

Эти слова и эта клятва вступают в силу с момента их оглашения.

До конца моей жизни и жизни короля Тормонда.

2. Клятва короля Тормонда:

Именем Святого Солнца я приношу эту клятву.

Я, вместе с каждым преданным жителем Империи, следующим за мной, будь то мужчины, женщины, старики, дети, дворяне, простолюдины, сюзерены и солдаты, клянусь:

Отказаться от претензий и погони за Северными Равнинами и территориями, окружающими Сосновый Лес. С терпимостью относиться к остальным дворянам, проживающим на земле, изначально известной как Древняя Шовинистическая Провинция, сохранить их права и прекратить расследование относительно семьи Олсиус, укрывающейся на изначальной территории Северной Провинции Империи. Уважать права короля Райкару и его последователей на дальнейшее приобретение территорий, людей и собственности на изначальной территории Империи, не идя против собственных выгод и устремлений на следующем основании: король Райкару и его последователи на изначальной территории Северной Провинции Империи, а также в Провинции Западного Вала имеют право владеть землями, которые они уже получили. Признать, что Холодный Замок, расположенный на изначальной территории Северной Провинции Империи будет служить границей между двумя сторонами. Наша сторона признаёт, что на севере король Райкару и его последователи имеют права владеть изначальными территориями Империи, её людьми и собственностью. С добротой относиться к каждому северянину и рудолианцу на территории в настоящем, прошлом и будущем. Мы будем воспринимать их как жителей Империи, уважать и признавать власть и авторитет короля Райкару, а также его последователей в их границах. Относиться к ним как к равным дворянам Империи.

Эти слова и эта клятва вступают в силу с момента их оглашения.

До конца моей жизни и жизни короля Райкару.

Присутствующие свидетели:

Главный Мастер Ритуалов Кандас и Вице-Мастер Ритуалов Рутгер;

Королева Клориза Нурман Да’алла Дорселле и Советник Башни Души, Брианн Куаллс Табарк;

Сюзерен Лхаса Трентида, Сюзерен Скотт Стустел;

Граф Ленстер Ковендье, Граф Купир Каллен;

Писец: виконт Халва Карабеян.

11 год календаря искоренения Святого Солнца, полдень 29 января.

Приложения, прилагающиеся к договору…]

«Боже». Фалес пребывал в трансе, читая этот договор. «Это… Король Возрождения, Тормонд Джейдстар и король Рыцарь Дракона, Райкару Экстедт… Договор… который они подписали шестьсот лет назад?»

Обдумав текст договора, Фалес получил подтверждение, в котором нуждался.

«Это мирный договор, чтобы прекратить войну между Созвездием и Экстедтом… Это договор о

взаимном невмешательстве!»

Когда он прошёл через место между вторым и третьим застеклённым шкафом, свет начал меркнуть.

Периферийным зрением Фалес заметил пустое пространство между двумя застеклёнными шкафами.

Там двигалось что-то чёрное.

Фалес быстро повернул голову.

В нескольких метрах от него на полу внезапно появился человек!

- Аргх! – Испугавшись, Фалес врезался спиной в застеклённый шкаф.

Стук!

Побледневший Фалес сделал несколько шагов назад, схватившись за ножку шкафа, чтобы сохранить равновесие.

Внезапно появившаяся фигура также выглядела напуганной. Он или она легла на пол.

Глубоко вздохнув, Фалес похлопал себя по груди, внутри которой безумно стучало сердце. Осознав, что перед ним находится обычный человек, он испытал облегчение.

- Это… - начал он.

В этот момент другая сторона наконец-то решила поднять голову.

Фалес был моментально ошеломлён.

Человек перед ним был очень низким и… крошечным.

Говоря более точно, это была девочка с вьющимися платиновыми волосами. На ней было длинное серое платье, а её лицо выражало испуг.

На вид ей было восемь или девять лет.

Фалес недоумённо посмотрел по сторонам.

«Здесь больше никого нет… Но что здесь делает маленькая девочка? Также… почему это маленькая девочка?»

Фалес вспомнил последнюю «маленькую девочку», которую он увидел рядом с гробом, а также «сверхъестественный фольклор», рассказанный ему Николасом о Дворце Героичного Духа. Поэтому он был немного напуган.

Сглотнув, он внимательно посмотрел на девочку.

Девочка в сером платье была испачкана в пыли. Она лежала животом на большой толстой книге, которая в развороте имела почти метровый размер.

Её локти подпирали раскрытые страницы книги, а её маленькое лицо уткнулось носом в

страницы.

«Выходит она… читала?»

Лицо девочки было измазано в пыли. Её платиновые волосы прилипли ко лбу, а на её лице было выражение замешательства.

Она прищурилась, посмотрев в сторону Фалеса ошеломлённым взглядом.

Она выглядела подозрительной и осторожной, как амфибия…

После этого она завертела головой по сторонам.

Но…

Её глаза выглядели пустыми и безжизненными… они не были сосредоточены на Фалесе.

Под светом она на самом деле… не видит его?

Она его не видит!

Девочка понюхала воздух, словно что-то почуяв.

Сердце Фалеса вздрогнуло.

«Неужели она…?»

В этот момент в его голове всплыл странный фрагмент воспоминания.

- Моя модель ещё не закончена… Что на этот раз ты решила мне показать?

- Расслабься, большой книжный червь. Ты определённо не будешь напуган! Это вымышленный фильм о группе людей, отправившихся под землю с научной экспедицией!

- Научной экспедицией? Как он называется? Спуск? Упадок? А, это приключенческий фильм… но что не так с этими девушками? Они ходят на такие фильмы, чтобы получить психологическое лечение?

- Да, зачем мне вредить тебе… Ты узнаешь обо всём, если продолжишь смотреть!

- Зачем ты выключила свет? Не говори мне, что хочешь, чтобы я смотрел на твои светящиеся часы… Что за чёрт! Что это за штука? Отпусти меня! Я больше не хочу это смотреть! Ааа!

Фалес снова сглотнул.

Казалось, словно девочка хотела лучше понять, где он находится. Жуткая девочка прищурилась…

«Тот, кто прищуривается, является монстром». Это была часть воспоминаний из его прошлой жизни.

Маленькая девочка прищурилась… медленно вытянула шею и подняла руку…

Она начала медленно ползти… в сторону Фалеса.

Шаг.

Два шага.

Жуткая маленькая девочка внезапно перестала ползти, повернулась в сторону Фалеса и в течение трёх секунд изучала ситуацию.

Фалес чувствовал, как у него из груди вырывается сердце.

В древней пыльной комнате…

В выставочном зале антиквариата…

Маленькая девочка, не способная видеть, стояла на всех четырёх конечностях.

Она перемещалась по полу подобно амфибии…

Фалес чувствовал, как по его позвоночнику поднимается озноб. Он продолжал повторять про себя: «Это не может быть правдой».

Ему хватило древней девочки, вылезающей из гроба.

Фалес внезапно пришёл в себя, осознав, что находится в Драконьих Облаках. Он находился в пустой комнате, рядом со шкафом, в котором содержался старый договор Райкару.

Когда он подумал об этом, его ноги внезапно ослабли, и он врезался спиной в стеклянный шкаф.

Маленькая девочка снова прищурилась и мгновенно повернула в его сторону голову!

Её выражение лица было зловещим!

Фалес почувствовал, как его сердце сковывает холод.

Посмотрев в его сторону, маленькая девочка открыла рот…

Однако страшной картины, которую Фалес представлял, не возникло.

Вместо этого он услышал чистый и ясный голос ребёнка.

Фалес был ошеломлён.

Маленькая девочка, очевидно, пребывала в замешательстве, продолжая вертеть головой.

«Она… живой человек? Это хорошо». Глубоко вздохнув, Фалес похлопал себя по груди. «Но почему она не может меня видеть?»

Вскоре он узнал ответ на этот вопрос.

Маленькая девочка опустила руку и пошарила ей рядом с открытой книгой, лежащей на полу.

А затем…

Она смахнула волосы со лба. Из-за этого её запачканное лицо стало выглядеть ещё грязнее. Прищурившись, она подняла пару круглых… очков в чёрной оправе.

Надев очки, она подняла голову.

На этот раз её глаза полностью открылись.

Она имела пару тёмно-зелёных глаз.

Фалес открыл рот, но тут же его закрыл, не зная что сказать.

Так, во Дворце Героичного Духа, в пространстве между массивными книжными полками, рядом с застеклённым шкафом, хранящим в себе договор двух легендарных королей… Юная девочка с платиновыми волосами и грязным лицом, с нацепленными на нос толстыми круглыми чёрными очками глупо лежала на полу и недоумённо смотрела на Фалеса, который сидел на полу, опёршись спиной на застеклённый шкаф.

- К-кто ты?

http://tl.rulate.ru/book/27483/735917